



శ్రీ రస్తు.

# శృంగార శ్రీనాథము.

శ్రీనాథ చరిత్రము.

కర్త:

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి..

వేటూరి శంకరశాస్త్రి చే  
ప్రకటింపబడినది.

ప్రథమ ముద్రణము 2000 ప్రతులు.

కాపీరైట్ రిజిస్టర్డ్]

వెల

తెజవాడ :

అంధ్ర గ్రంథాలయ ప్రెస్ (లిమిటెడ్) యందు  
క. కోదండరామయ్యచే ముద్రింపబడియె.

1923.

## తొలి పలుకు.

—००५३०—

శ్రీనాథుడు శృంగారపియుడు. కావుననే తనకావ్యమున కాతడు శృంగారనైషధముని పేరిడినాడు. ఆయన కభిమతిమగుటచే నీగ్రంథమున కావిధముననే నేనును శృంగార శ్రీనాథముని పేరిడితిని. ఇది నిక్కమగు చరిత్రగ్రంథ మనఁగాదు. చరిత్రగ్రంథమునఁ జెప్పబడు విషయములెల్ల నవియట్లే నడచినవని నిరూపింపఁ దగియుండవలెను. అందదుకులుగా దొరకిన చరిత్రసాధనములకుఁ బొందిక కల్పించి సంభావ్యముగా శ్రీనాథునిచరిత్రము నిండు నేను సంధానించితిని. ఇందలి విషయములెల్ల నిట్లే నడచిన వనఁగాదు. కాని, యువలబ్ధము లయిన చరిత్రసాధనముల కివి యవిరోధము లయి యనుకూలములయి సంభావ్యములయి యుండఁగలవని మాత్రము జెప్పనగును. ఈకారణముచే శ్రీనాథచరిత్రమునుట ససిగా నుండదని తలఁచి విడిచి పయిపేరు కయికొంటిని. శృంగార మీగ్రంథము పేరనేగాని లో నెక్కడను గానరాదు. ఈపేరు నేతిటివంటిదే.

చరిత్రభాగముని గ్రంథవిమర్శభాగముని యీగ్రంథమును దొలుత రెండుభాగములుగా రచియించితిని. కాని గ్రంథబాహుళ్యముచే నిపుడు ప్రథమభాగము మాత్రమే



ప్రకటించితిని. విమర్శభాగము వేటొక గ్రంథముగా వెల్లడింపవలసియున్నది. తొలుత నే నీప్రథమభాగమున వ్రాసిన విషయములు కొన్ని యిటీవల శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగారు మొదలగువా రాంధ్రులచరిత్రము మొదలగు వానియందు వేఱుగా నెఱిగి వెల్లడించిరి. అట్టివానిఁగొన్నింటి నిందు సంక్షేపించితిని; చర్చితచర్చణమేలయని. మఱియు గ్రంథము పెద్దదియగుచున్నదన్న భీతిచే రెడ్డిరాజులచరిత్రము మొదలగు విషయములం దపూర్వముగా నేనువ్రాసిన యనే కాంశముల నచ్చునందు హాస్వికరించితిని.\*

అనుబంధమునఁ జూపఁదగిన చరిత్రసాధనముల నెన్నిటి నో యట్టెఁపెట్టితిని. ఇతరత్రీ ముద్రితములయిన శ్రీనాథశాస

---

\* రెడ్లచరిత్రమింక సంతయేని వ్రాయవలసియున్నది. వ్రాసినదాని గూడ నే నిందు విడనాడితిని. అది ప్రత్యేకగ్రంథముగా వెల్పఁదగినది. ఒకసెల కాలేదు. నేనును నామిత్రుఁడు బి. యస్. శర్మ బి. యె., బి. యల్. గారును, రెడ్లతామ్రశాసనములు రెండుకలవనివిని, గుంటూరునుండి తూములూరు కొల్లిపర యరు గ్రామములకు నిప్పులుచెఱుగుచున్న వేసవి గాడ్పులలో వెదలి విచారించితిమి. తూములూరులో నొకగొప్ప తామ్ర శాసన మొక కొడుటిబిడ్డని యింటునున్నది. ఎంతఁవేడినను నాతఁడాశాసన మును జూపినవాఁడుగాఁడు. లేదు సొమ్మునెను. నేఁడు కాదనెను. కరగించితి ననెను. ఏమేమో అనెను. మేమేమిచేయఁగలము! తూములూరులో దొరకిన తామ్రశాసనము నాయింటివారు చూడఁగూడదని, కీడువచ్చునని పెద్దగోతిలో పూడిచిపెట్టిన తెలిసినది. అలసి తిరిగి వచ్చితిమి :

నాదులను నేనిందు విడనాడితిని. ప్రసక్తములయిన చాటుధారలను బెక్కింటిఁ బరిత్యజించితిని. అవికొన్ని చాటుపద్యముఁ మంజరీ ప్రథమ ద్వితీయభాగములగు దున్నవి. పెక్కుపద్యములిప్పు డచ్చున కెక్కరానివిగా నున్నవి. “శ్రీనాథుని శృంగార వర్తనము” అనుపేర రచించిన ప్రకరణము నిందు ముద్రింపక మూలనుంచితిని.

ఈగ్రంథమునకు వలయుప్రధానసాధనముల నేను ప్రాచ్యలిఖితపు స్తకభాండారమునుండి పరిగ్రహించితిని. మఱియు శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుపంతులుగారు మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు జయంతి రామయ్యపంతులుగారు వేపా రామేశంపంతులుగారు కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారు రంగస్వామి సరస్వతిగారు ననువారి లోడ్పాటునుగూడఁ గొంత పడసితిని. శ్రీ వీరభద్రరావుగా రంధ్రుల చరిత్రమున శ్రీనాథ విషయము వ్రాయుటకాక వేఱుగా శ్రీనాథుని చరిత్రమును గూడ విరచించిరి. కడచిన సంవత్సరమున నే నీగ్రంథమును ముద్రించుటకు పునః పరిశోధనముచేయుచు శ్రీ వీరభద్రరావుగారి యొద్దనుండి వారు రచించిన శ్రీనాథచరిత్రము గైకొంటిని. వారి గ్రంథము నాకుఁ గొన్నిపట్టులందు గొప్పసాహాయ్యముచేసినది. శ్రీ రామకృష్ణకవిగారు వారికడనున్న యపూర్వశాసన సంచయమును బదియొడ్డకుఁబూర్వము నాకొక మాతొసగిరి.

రెడ్లచరిత్రవిషయము లందుఁ గొన్ని యపూర్వాంశములను దానివలన నేను గ్రహింపఁగలిగితిని. ఇటీవల నా శాసనములు దాక్షారామాది స్థలములనుండి దొరతనమువారు కైకొనివచ్చిరి. కొన్ని ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలోఁగూడ నున్నవి. పది యేండ్లకుఁబూర్వము శ్రీ జయంతిరామయ్యపంతులుగారికడ నుండి నేనొక శాసనము వ్రాతపఱిగిని కైకొని (పేజీ 127 చూ. అనుబంధముకూడచూ.) గ్రంథమున నుదాహరించితిని. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో నది తప్పలతో నున్నది. దానిబట్టి యిటీవల నాశాసనముఁగూర్చి మతభేదము లేర్పడినవి. ఇప్పుడా శాసనశిలయున్న చోటి కరిగి నేను దానిపాఠములను స్పష్టపఱచుకొనివచ్చితిని. అది శ్రీరామయ్యపంతులుగారు నాకొనఁగిన పాఠముప్రకారముననే కలదు. బహుకాలమునకు ముందే నిర్దుష్టముగా నా శాసనమును రామయ్యపంతులుగారు వ్రాసికొని వచ్చియుండుట శాకనుకూలమయ్యెను. ఇండియన్ ఆంటిక్వరీ, ఎపిగ్రాఫికా ఇండికా, శాసనపరిశోధకుల రిపోర్టులు, మొదలగు చరిత్రసాధనముల నడిగినప్పుడెల్ల న్యాయమూర్తి వేషా రామేశంపంతులుగారు నాకొనఁగించు వచ్చిరి. ఆంధ్రుల చరిత్రములు కవుల చరిత్రములు, పరిషత్పత్రికలు, తాము రచించిన వ్యాసములు, కడచిన వత్సరము తడవుకాలము నాకడ నుండనిచ్చియుఁ గొన్ని చరిత్రాంశములందుఁ జర్చించియు శ్రీ కె. వి. లక్ష్మణరావుపంతులుగారు నాకు సాహాయ్యముచేసిరి. మూడే

ష్టకుముందు దొరతనమువారి నిదేశమున శ్రీ రంగనామసరస్వతి గారు శాసనములకొఱకును, నేను గ్రంథములకొఱకునునయి గుంటూరుమండలమునఁగలసి సంచరించితిమి. అప్పుడు శ్రీనాథశాసనములు కొన్ని కొత్తవి దొరకినవి. మఱికొన్నివిషయములందుఁగూడ సరస్వతిగారి సాహాయ్యము నేను బడసితిని. ఇట్టి యుపకారములకయిపయివారియెడఁ గృతజ్ఞతాబద్ధుడనగుచున్నాఁడను. నాపుట్టుకకుఁగూడఁ బూర్వమే యంధ్రీకవిచరిత్రముఁగూర్చి యధికముగాఁ బరిశ్రమించి మంచిగ్రంథము రచించినవారగుటచే వీరేశలింగముపంతులుగారి నిక్కడ వినుతించుచున్నాఁడను. వారు క్షీర్తిశేషులు.

ఈగ్రంథమును నేను బదియేండ్లకుఁబూర్వము రచించి యచ్చునకుఁ దెచ్చుటకైయత్నించుటలో నవ్వడంతరితప్రాయమయ్యెను. అగొడవ నిప్పుడు తడవనేల? తడవయినను నేడిట్లు ప్రచురింపఁగల్గినందుకయి పరితోషించుచున్నాఁడను.

శ్రీ ముక్త్యాలసంస్థానాధీశ్వరులగు శ్రీ రాజావాసిరెడ్డి చంద్రహాళీశ్వరప్రసాదబహద్దరుజమిందారుగారు నా యీ గ్రంథస్థితి నెఱిగి నిర్వాహముగాఁ గొంతద్రవ్యము నొసఁగి శీఘ్రతరముగా నీగ్రంథము ముద్రితమగునట్లు చేసిరి. సత్త్వమధురస్వభావులయిన శ్రీవారికి నాయురారోగ్య రాజ్యాభ్యు

దయసిద్ధిగా నీశ్వరుని బ్రార్థించుచు వారియెడఁ గృతజ్ఞతాఁ  
ద్యుడఁ నగుచున్నాఁడను.

ఈ గ్రంథము మొదటి సలువదియైదుపుటలు మద్రాసు  
నను కడమవి బెజవాడను ముద్రితమయినవి. బెజవాడలో  
వడివడిగా నా. పరోక్షమున గ్రంథముద్రణము సాధ్యమగునంత  
వఱకుఁ జక్కఁగాజరిపిన యాంధ్రగ్రంథాలయముద్రాలయము  
వారిని సంభావించుచున్నాఁడను. పృథాన ప్రమాదములు  
కొన్ని సరిపఱచితిమి. ఇంక నెన్నియున్నవో ! ఎఱిగినవారు  
తెలుపుదురేని ద్విత్వీయముద్రణమున సవరించుకొందును.

పెదకల్లేపల్లి,  
బుధిరోద్ధారి నిజశ్రేష్ఠము. }

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి.

## విషయసూచిక.

<b>ప్రథమప్రకరణము.</b>		<b>తృతీయప్రకరణము.</b>	
	పుట	పెదకోమటి వేమారెడ్డి	61
		రెడ్డిరాజులయోగ్యత	63
గ్రంథప్రవేశము	1		
కులగోత్రములు	5		
తాతతండ్రులు	6	రాజాశ్రయము	65
జన్మదేశము	7	గ్రంథరచనము	67
జీవితకాలము	10	మరుత్తరాట్పరిత్రము	68
పేరు	19	శాలినామానసప్రశతి	68
బాల్యము	20	పండితారాధ్యచరిత్రము	70
విద్యాభ్యాసము-గురువు	20	పెదకోమటి వేమనివైదుష్యము	71
అభ్యసించినవిద్యలు	31	పెదకోమటి వేమారెడ్డికృతులు	73
కుటుంబసీతి	34	అస్థానకవీశ్వరులు	78
బాంధవము	36	మఱికొందరు విద్వాంసులు	80
బమ్మెరపోతన—	37	శ్రీనాథుండు: విద్యాధికారి	81
<b>ద్వితీయప్రకరణము.</b>		శృంగారనైషధరచనకాలము	89
కొండవీటిరెడ్డు	45	హరవిలాసవిషయము	92
ప్రౌలయవేమారెడ్డి	49	తెలుగుచేత	100
అనపాతారెడ్డి	51	సంస్కృతవ్యాఖ్యలు	101
అనవేమారెడ్డి	54	గద్యవిధము	103
కొమరగిరిరెడ్డి	56	అపప్రథ	104
కాటయవేమన	56	గృహరాజసౌధము	106
		కొండవీటిగాడిద	110

కాశనకృతులు	110
కుటునూతుల శిలాకాశనము	111
పాన్ను పల్లితామ్రకాశనము	112
కనుకుటు తామ్రకాశనము	116
కల్వపాములతామ్రకాశనము	117
వినపాడుతామ్రకాశనము	118
పాన్ను పల్లితామ్రకాశనము	120
పొట్ల పాటితామ్రకాశనము	121
ఫిరంగిపురపు శిలాకాశనము	122
నందమూరు తామ్రకాశనము	123
అలపాడు తామ్రకాశనము	124
పుల్లరిబోడుశిలాకాశనము	125
రుద్రవరముతామ్రకాశనము	126
మూలగూరమ్మ కొండమీది కాశనము	126
పెదకోమటివేముని కాశీయాత్ర	127
పెదకోమటివేమునియిక్కట్టులు	129
దేవరకొండప్రయాణము	131
రాచవేమన	133
చతుర్థపృథ్వికరణము.	
కొండవీటివిప్లవము	134
శ్రీనాథుని చిహ్నము	136
కాంచీ ప్రయాణము	137
హరవిలాసము	137
అవచిత్పయ	140

గద్యవిధము	141
భీమఖండరచనము	142
తెల్లురాయనియాశ్రయము	153
విష్ణునమంత్రప్రాపు	156

### పంచమపృథ్వికరణము.

కనకాభిషేకము	159
డిండిమథట్లారకులు	160

### షష్ఠపృథ్వికరణము.

కర్ణాటదేశికాటవము	193
సర్వదేశింగభూపతివిషయము	194
సింగభూపతి గ్రంథములు	201
రసాగ్ధవనుధాకరము	202
చమత్కారచంద్రిక	205
అమరవ్యాఖ్య	208
సర్వజ్ఞచిరుదము	209
సర్వజ్ఞసింగభూపతిదర్శనము	212

### సప్తమపృథ్వికరణము.

కాశీఖండరచనము వేమవీరభద్రా రెడ్లప్రాపు	216
కాశీఖండము	223
వేమవీరభద్రారెడ్లయవసానము	229
అన్నదేవచోడునివీరకృత్యములు	231

శ్రీనాథునకుమరలఁ జిక్కులు	235
పంట మైలారుని యాశ్రయము	235
పల్నాడుప్రయాణములు	236
మొరసరాజ్యము	238

### అష్టమప్రకరణము.

పల్నాటి వీరచరిత్రము	240
పాటలు పదాలు	251
కాటమరాజుకథ	254
వీధీనాటకము	256
రావిపాటి త్రిపురాంతకుఁడు	258
వల్లభరాయఁడు	259
పోలికలు	261
దోషములు	268
శివరాత్రిమాహాత్మ్యము	273
భిక్షావృత్తిమతము	274

కాంతభిక్షావృత్తి	274
మఱికొన్నిగ్రంథములు	278
నందనందనచరిత్ర	278
వల్లభాభ్యుదయము	279
కామకాస్త్రము	280
ధనంజయవిజయము	280

### నవమప్రకరణము.

అవసానము	293
స్వభావము	299
మతము	307
ఇతరకవులుచేసిన ప్రశంసలు	309
సమకాలముకవులు	314
పరిశ్రమాప్తి	317

### అనుబంధము.



## ది ద్వు బాట్లు.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
3	10	కాలమరయ	కాలమాంగ్ల.
9	17	(క్రీ. 9 వ శతాబ్ది)	క్రీ. 8 వ శతాబ్ది
15	17	పదవప్రకరణమున	తొమ్మిదవప్రకరణమున
20	9	పొల్లుపుచ్చక	పొల్లుపుచ్చక
23	8,9	గ్రంథభాగములేదు	గ్రంథభాగముకలదుగాని
50	4	జిట్టయవాడు	జిట్టయయనువాడు
50	21	గడంగ	గడంక
55	10 వ పంక్తి	తరువాత 56 వ పేజీలోని 9 బంతినుండి 10 బంతివఱకుఁగల గ్రంథమును జేర్చుకోవలెను.	
55	21	నయియుండును.	నయియుండును
61	10	లేర్పడిన	వేర్పడిన
62	4	(ఉత్క-శం+ఒడ్డె)	(ఓక్ర+ఒడ్డె)
63	12	రెడ్లుకొంత	రెడ్లు తద్రాజ్యమునుగొంత
64	6	నేడగ్రహరికులుగా	నేడగ్రహరికులుగా
64	13	పంక్తిలోనున్న 'సవిస్తరముగా' అన్న పదమును 14 వ పంక్తిలోనున్న "వారిచరిత్ర" పదమునకు ముందు జేర్చుకోవలెను.	
86	15	చతుష్క-షష్ఠి	చతుష్క-షష్ఠి
87	7	దకతే	ధత్తే

88	15	పాలిమేఱ	పాలమేర
90	7	త్రోసిపుచ్చదగినవిలేవు.	త్రోసిపుచ్చదగినచికావు
100	1	తోబాటు	తోపాటు
102	18	తదను	గద్యమ్
105	8	నూచించుచున్నది.	నూచించుచున్నది
110	7	కొండపీడును	కొండపీటిని
114	10	వారిదగ్గఱ	అక్కడివారిదగ్గఱ
117	12	కల్వవాముల	కల్వపాముల
118	14	కల్వవాముల	కల్వపాముల
123	8	సమ్యక్స్వరిచితముల	సమ్యక్స్వరిచితములని
126	19	అమకొనెదను	అమకొనెదను
132	18	స్వామి	స్వామి
140	2	మూలదాపటికిరా	మూలదాపటికిరా
142	21	మంత్రిగయ	మంత్రియగు
144	5	కొమ్మనామాత్యుడు.	కొమ్మనామాత్యుడు
151	2	శ్రీదేవయ	శ్రీదేవయ
155	20	లొల్పటకని	ల్కొల్పటకని
156	5	రాయరాహత్తుండు	రాయరాహత్తుండు
171	9	బడమట	బడుమట
176	1	కిప్పటివారి	కప్పటివారి
185	12	చెప్పినపద్యము:	చెప్పిన:
185	17	మోలను	లోలను
186	1	నా	యా
188	11	బహుకారపూర్వకముగా	బహుకారపూర్వకముగా
191	6	దర్శిం	దర్శింప

..	16	తోపు	తోపు
200	1	చిరిక్కిరియగు	చిరిక్కిరియగు
..	9	దొలకింతుముగాన	దొలగింతుముగాన
208	6	యథాచాహుః	యథాచాహుః
212	21	సమస్యలివి	సమస్యయిది
216	10	లేరు నిక్కాలమునగలరే	ఈక్షితిని నేటికాలమందేరియనూ
		యటంచు	చు
220	16	బహిమంచు	మహిమంచు
221	22	గోనెక్కింపఁగా	గోనెక్కింపఁగా
222	3	యదృచ్ఛాలీలవాటింపఁదే	యదృచ్ఛాలీలవాటింపఁదే
..	10	త్రై	త్రై
223	12	పెరుమాళ్ళరెడ్డి	పెరుమాండిరెడ్డి
..	14	అనలేమపాత్రి	అనలేమపాత్రి
225	3	వ పంక్తిలో చుక్కలు తొలగింపవలెను.	
225	7	వ పంక్తి తరువార నిట్లు చదువవలెను:—వాక్రుత్తు తిక్కయజ్ఞ	
		ప్రకారము రసాభ్యుచితబంధముగ నొక్కొక్కమాటు.	
228	1	సంస్కృతమున నిదిలేదు	సంస్కృతమున నింతలేదు
233	13	కూర్య	నూర్య
236	3	లోబడిన	లోపడిన
237	13	నిశ్చక్	నీశ్చక్
241	6	యున్నట్టుండును	యన్నట్టుండును
245	12	మిదిదగియున్నది	మిది:—
248	10	కేరడు	కేరడు
256	13	ఇట్టిమరికొన్ని	మఱికొన్ని
257	9	క్రీధుని	క్రీనాథుని

270	16	పూటకూళ్ళు యిళ్ళు	పూటకూళ్ళయిళ్ళు
272	7	పృథివింగల	పృథివింగల
272	12	బొన్నగడ్డ	బొన్నగడ్డ
272	14	బడిసవి	బడిరి
279	౬	పరిజ్ఞాత	యపరిజ్ఞాత
279	21	పంక్తి తరువాత నీసీసపద్యమును జేర్చుకోవలెను.	

సీ. రజనీవధూకర్ణ రత్న తాటంకంబు వలరాజాధవళోష్ణ వారణంబు  
ప్రాప్తితయవతిహృత్పట భేదదాత్రంబు బహుచకోరకుటుంబ పానపాత్ర  
మధుకైటభాసుర మధుదాఁపటికన్ను చక్రవాకంబుల చల్లచేపు  
దుగ్ధపాథోరాశి తొలుచూలుసంతతి రోహిణీదేవి తారణ్యఫలము

గీ. చంద్రకాంతశిలాను నిలకృపీట (?)  
నిర్జరాంధోవృధా మోక్షనియమకైద్యుఁ  
డంధకారచ్చటాహల హలహరుండు  
చంద్రుఁడొప్పారెఁగాంతి నిస్తంద్రుడగుచు.

282	6	ధరనాలకోటలో	ధరనాలకోటలో
284	18	కొడుకుఁగూతురు	కొడుకు గూతురినియు
287	3	కూతురును కొమరిగిరియను కొడుకును గలిగిరి.	} కూతురు కలిగెను.
287	7	కుమరిగిరితోబుట్టువు దొడ్డాంబికయే కాదగును తల్లాంబికయని పత్నికూడ కలదట.	

296	20	ఎదురెండఁ బొగడ	ఎదురెండపొగడ
297	20	అనువారు	ననువారు
298	11	ఎక్కడికిపోయెనో	ఎక్కడపోయెనో
301	7	ర్మవిపాకము	కర్మవిపాకము
308	11	వేదశాఖాధీతి	వేదశాఖాధీతి
309	7	పాడైన	పాడైన
309	13	చరిత్రములను	చరిత్రమును
310	12	మహిముక్	మహిముక్
312	8	పట్టమెట్ట	పట్టమెట్ట
312	15	శ్రీచుంతుండై వెలుంగు	శ్రీచున్మధుండై వెలుంగు
313	14	వాక్రప్తోషిత	వాక్రప్తోషిత

అరసున్నలు, ర, అ, లు, ధ, ధ, లు, మొదలగునవి కొన్ని స్థలములఁ దప్పగాఁ బడినవి. ఇంకను పాఠకులెల్లరు గుర్తింపదగిన యక్షరవ్యత్యయము లును బహుస్థలములఁ బడినవి: సరిపఱుచుకొను ప్రాజ్ఞులసహార్దమును సంభావించుచున్నాను.

# శృంగార శ్రీనాథము

—:0:—

శ్రీగురు చరణం శరణమ్.

గీ. శ్రీనిరంతరానంద నిశ్చేయసార్థ  
సాధకము సర్వకిల్బిషబాధకము స  
మగ్రవిజ్ఞానదము మహామహిమఘనము  
శరణ మగు మాకు సద్గురుచరణయోగము.

దివ్యప్రకాశమగు శబ్దజ్యోతిని వెలయించి మానవుల  
జ్ఞాననేత్రమునకు లోకవృత్తాంతమును శాశ్వతముగాఁ గన్పఱు  
చు కవీశ్వరుల ప్రతిభాశక్తికి నమస్కారము. శబ్దజ్యోతి లేని  
నాఁడును, దానిని గవీశ్వరులు శాశ్వతముగా నుద్దీపింపఁ జేయని  
నాఁడును లోకము చీకటిగొనును. లోకనౌకకుఁ గవీశ్వరులే కర్త  
ధారులు. సంసారయాత్రలోఁ గవీశ్వరులే కవితామృతప్రపల  
వెలయించి యశ్రమమున లోకము నానందోద్దేశమున కంజె  
వేయించుచున్నారు. రసానందానుభవమువెలయుచుండునంత  
వఱకు లోకమున నీకవీశ్వరులఘనత యనితరలభ్యమై సభ్యమై  
యొప్పుచుండును. వారియున్నతజీవితము లోకమున కున్మార్గ  
దర్శకము. దాని నారాధించుట లోకమునకు మేలుకూర్పు.

కొనుట. ప్రాచీనాంధ్రకవిశ్వరుల జీవితచరిత్రములను విపులముగా వెలయించి వారికీర్తిమూర్తులను గీర్తిరసవలెననియు, దత్త వితావిమర్శ మూలమున నంధ్రవానికిఁ గొంతయారాధనము చేయవలెననియు నాకుఁ గొండంత కోరికకలదు. ఈకోరికను దీటుచుకొనుటకై చేయు నాయత్నమునఁ దొలుతఁ దోచిన వాఁడు శ్రీనాథకవిసార్వభౌముఁడు. బహుదేశములుతిరిగి, బహు శాస్త్రముల నెఱిగి, రసవత్కవిత రచించి, రాజాధిరాజుల పూజలఁగొని, విద్వద్గోష్ఠులం దాఱితేటి, విద్యావివాదములందు విజయములంది, భువనభరితకీర్తియై, పూర్ణపురుషాయఃషజీవియై దివిజకవివరుగుండియలు దిగ్గురనునట్లు స్వర్లోకప్రస్థానముసల్పిన మనకవిసార్వభౌమునివంటివాఁడు, ప్రఖ్యాతచరిత్రుఁ, డంధ్రకవీశ్వరులం దింకొకఁ డగపడఁడు. ఆయనచరిత్రమును గనుఁగొనుటకు సాధనము లనేకములు సమకుఱియున్నవి. యథా శక్తి, యథోపలబ్ధి, యిఁకమీఁద నానుకంపిండునిచరిత్రము వివరింతును.

ప్రథమప్రకరణము.

పీ. కమలనాభుడు సుధీఘనుడు సత్కవితా వి

ధాత కాల్పట్టిణసాత తాత

మారయ్య సర్వవిద్యారసజ్ఞుడు తండ్రి

భీమాంబ సుగుణాభిరామ తల్లి

దుగ్ధయ్య కృతికర్త తగ్గవాడు మఱి

పాటికెక్కిన పాక నాటికులము

శాఖ కృష్ణయజ్ఞః ప్రశస్త మాపస్తంబ

సూత్ర భారద్వాజగోత్రయుతము

గీ. జన్మకాల మరయ శాకాబ్దములు సహ

స్రమును మూడునూర్లు చనినమీద

సెన్నదేను కొంచె మించుమించుగ నగు

సెవని కట్టి సుకవిరవిని దలఁతు.

మన కిప్పుడు ప్రస్తుతాంశమగు శ్రీనాథచరిత్రము

కొఱకయి యెఱుకకుఁదెచ్చుకొనవలసినకాలము పదునాల్గవ

శతాబ్దియంతమును, బదునై దవశతాబ్దియర్ధాధికభాగమును.

విద్యత్కవిసంపన్నతచే నీకాలమం దంధదేశ మెక్కువవై  
భవమనుభవించినది. విద్యారణ్యులవారు తురుష్కులవలన నా  
ర్యధర్మనిర్మాణముల కుపప్లవము కల్గకుండ విద్యానగరరాజ్య  
మును వెలయఁజేసి వేదాదివిద్యలకు భాష్యములు రచించి  
వైదికసంప్రదాయమును సంరక్షించియుప్పటి కెక్కువకాలము



కాలేదు. బహుమహాకావ్యములకు వ్యాఖ్యానములు రచించి సంస్కృతసారస్వతముద్రను విప్పిచూపినవ్యాఖ్యాతృశిరోమణి మల్లినాథ సూరియు, భక్తిరసపారావారముననోలాడున ట్లంద్ర భాగవతప్రబంధమును రచించి యంద్రలోకము ననుగ్రహించిన పూతచరిత్రుడు బమ్మెరపోతరాజకవియు సీకాలముననే యవతరించిరి. సంస్కృతాంధ్రములం దింక నెందఱో యెన్నఁదగిన కవీశ్వరు లున్నారు. వారివిషయము ప్రకరణాంతరమునఁ బ్రశంసించెదను. పరమధార్మికులును, విద్యావిలాసలాలనులును నగు రెడ్డిరాజులపాలన మీకాలముననే కొనసాగెను. విద్యానగరమునఁ గర్ణాటరాజులును, గటకమున గజపతులును, నద్దంకి కొండవీడు రాజమహేంద్రము మొదలగుస్థలముల రెడ్డిరాజులును రాచకొండ దేవరకొండ మొదలగుస్థలముల రేచెర్ల వెలమ రాజులును నెలకొని యీకాలమున నంద్రదేశభాగములు పాలించుచుండిరి. సారవంతమయినమధ్యాంధ్రదేశము రెడ్డిరాజుల పాలనముననుండుటచే వారిపయికిఁ దక్కినవారు దండువెడలుచుండిరి. తురుష్కులతళ్లును గలడుగాని వా రంద్రదేశమున సుప్రతిష్ఠితులు కాలేదు. నాటిరాజులలోఁ బ్రధానులు వీరు. మఱికొందఱు చిఱుతదొరతనములు నెఱపువారు నున్నారు ; కాని వారు పయివారికి లోపడినవారే. అప్పటి యంద్రదేశ రాజ్యస్థితి యిట్టిది.

కులగోత్రములు.

శ్రీనాథుడు యజుశ్శాఖయు నాపస్తంబసూత్రమును భారద్వాజగోత్రమునుగల పాకనాటినియోగిగాగ్రహణవంశము వాడు. పాకనాడు పూర్వ మేకవింశతినహస్ర (21000) గ్రామసంఖ్యాకమగు దేశము.

మ. అరదండక వెలనాటివోడమనుజేంద్రాజ్ఞాపనం బూనిదు

స్తరశక్తిక జని యేకవింశతినహస్రగ్రామసంఖ్యాకమై

ధరణింబేర్చినపాకనాడు నిజదోర్దైవకలగ్నంబుగా

బరిపాలించె నమాత్యకొమ్మన జగత్ప్రఖ్యాతచారితుడై.

కేయూరబాహుచరిత్రము.

శ్రీశైలము తూర్పుటంచునంటుకొని గుండ్లకమ్మ నదికిను త్తరదక్షిణ పార్శ్వములందు సముద్రముదాక వ్యాపించినదేశము పూంగినాడని ప్రోలయవేమునిశాసనమం దున్నది. పూగి, పూంగి, పోక, పాక, పదములకు శబ్దార్థసంగతికలదు. పూంగినాడే పాకనాడు కావచ్చును. అట్లేయగునేని నేడది కర్ణాటక, గుంటూరు, నెల్లూరు, కృష్ణామండలములలో సంక్రమించినదగును. బహుకాలమునకుముందే యంధ్రబ్రాహ్మణులు వైదికులని, నియోగులని, యరుదెఱుగులవా రయిరి. వేదాదివిద్యాసంపన్నులును, వైదికకర్మాచరణపరాయణులును నయినవారు వైదికులు. వైదికధర్మముల నాదరించుచు, రాజ్యాంగోద్యోగులును, గార్యఖడ్గనిపుణులును, వితరణకుశలులును నయి

నవారు నియోగులు. వేదాదివిద్యాసంపన్నతను గాంచిన నియోగులును రాజ్యాంగోద్యోగాదిపదములను బడసినవైదికులునుగూడఁ గొందఱు లేకపోలేదు. ప్రాయశఃకముగా వైదికులు గీర్వాణభాషను, నియోగులు తెలుఁగుభాషను బోషించుచువచ్చిరి. వైదికులలో వేఁగినాటివారు, వెలనాటివారు మొదలగు పేళ్లతోను, నియోగులలో నార్వేలవారు, పాకనాటివారు, మొదలగుపేళ్లతోను నవాంతరభేదము లుప్పత్తిల్లినవి. వారు వా రాయానాళ్లలో నున్నవా రగుటనుబట్టి యాయాభేదము లేర్పడెను. పాకనాటింటివాఁ డనియున్నదేగాని శ్రీనాథునియింటిపేరేమో స్పష్టముగా నెక్కడను గానరాలేదు. పాకనాఁడనునది నియోగులయొకశాఖకే పేరుగానున్నదిగాని యొక కుటుంబమునింటిపేరుగా వినఁబడదు.

తాతతండ్రులు.

సాహిత్యచక్రవర్తియై పద్మపురాణసంగ్రహమును ప్రబంధమును రచించి కవిపితామహుఁడనఁబరగినకమలనాథామాత్యుఁడు శ్రీనాథునితాత. పద్మపురాణ సంగ్రహకథాకావ్య ప్రబంధాధిపుఁడనియు, కలితకావ్యకళాలాభుఁడనియు, నుండుటచే నాతఁ డాగ్రంథమునకుఁ గృతిపతి యయ్యె నేమోయని సందేహము కలుగవచ్చును. దీని కుపబలముగాఁ గూచి మంచి తిమ్మకవికృత లక్షణసారసంగ్రహమున ‘మత్స్యితామహుఁగవి పితామహు’నని భీమఖండమందున్న పద్యము, ‘మత్స్యితామహు

ధీపితామహుఁ' ననుపాతముతోఁగానవచ్చుచున్నది. భీమఖండమునకు వ్రాతప్రతులు మంచివిదొరకలేదు. కావున నాపాతము నిర్ణయింపఁ గుదురకున్నది. అయినను, సరససాహిత్య సామ్రాజ్యచక్రవర్తి, కవితావిద్యాధరుఁడు, ననిపేర్కొనఁబడుటచే నాతఁడు కవియనియే యెఱుంగఁదగును. అతనిపద్మపురాణసంగ్రహ మిప్పుడు దొరకకున్నది. లక్షణ గ్రంథాదులందది యుదాహృతముగాఁ దెలియరాలేదు. భీమాంబామారయలు శ్రీనాథునితల్లిదండ్రులు. మారయ కమలనాథునివంటి విద్యాంసుఁడుగాకున్నను, బ్రాజ్ఞుఁడు విద్యావంతుఁడు ననియే తలఁపఁదగియున్నాడు. కాశీఖండమున నాతఁడు 'విద్యారాజీవభవు'డని ప్రస్తుతింపఁబడెను.

జన్మదేశము.

శ్రీనాథుఁడు పిన్ననాటనుండియుఁ గొండవీటి రెడ్లయాస్థానమున మెలగినవాఁడగుటచేతను, బాకనాటింటివాఁడగుటచేతను, నాతనిజన్మదేశము గొండవీటిసీమ యగునని స్థూలదృష్టికి గోచరించును. ఈ విషయమును గూర్చి పలువురు పలు దెఱుఁగుల వ్రాసియున్నారు. ఒకానొకరు:—శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటకుఁడనియు నంద్రదేశమునఁ జేరి తెలుఁగుఁగవీశ్వరుఁ డయ్యెననియు, దనతాతనివాసస్థలముగా నాతఁడు చెప్పుకొన్న సముద్రతీరపుఁగాల్పట్టణమేదోపశ్చిమసముద్రతీరమున నుండుననియు వ్రాసియున్నారు. ఈవ్రాత సర్వథా యసంగతముగానున్నది.

భీమఖండకృతిపతి 'పాకనాటింటివాడవు బాంధవుడవు' నని శ్రీనాథునిఁ బ్రశంసించుట, నాసికేతోపాఖ్యానకర్త దగ్గుబల్లి దుగ్గన 'శ్రీనాథసుకవి కూరిమిసేయుమఱది' నని చెప్పు ణానుట, మొదలగునంశములు పైవాదమును బ్రధ్వంసపఱుచుచున్నవి. అసంగతముగానున్న పైవాదము సపాకరించి బ్రహ్మశ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారును, వీరేశలింగముపంతులుగారును, మఱిరెండుదెఱఁగులఁ గ్రొత్తవాదములను నెలకొల్పిరి. 'కాల్ పట్టణ మనగాఁ గాలపట్టణము. [కాల=నల్లని] కాలపట్టణమే కృష్ణపట్టణము. ఇది నెల్లూరిచేరువ నున్నది.' వీరభద్రరావుగారి యూహయిది. ఈయూహ వారికే తృప్తిని గొల్పదయ్యెను. కృష్ణపట్టణమని పద్యమునఁ జెప్పఁ గుదురక కాలపట్టణముగా మార్పుకొని యటులును గుదురక, కాల్ పట్టణముగాఁ గుంచించుకొని శ్రీనాథకవి చెప్పవలసినవాడయ్యె ననుటయచితముగా నుండదుగదా!

“కాల్ పట్టణము కాదు క్రాల్పట్టణ మనియుండవలెను. క్రాల్పట్టణ మనఁగాఁ బ్రకాశించుపట్టణము. క్రొత్తది ప్రకాశించునుగనుకఁ గ్రొత్తపట్టణమని యర్థమువచ్చును” అని వీరేశలింగముపంతులుగారి సంభావనము. ఇది మిక్కిలి యసంగతముగా నున్నది. కృష్ణపట్టణమని చెప్పఁ జూచుచోఁ జూపుడెడు దోషములు దీనికిని దప్పినవికావు. మఱి విశేష మొక్కటి. క్రొత్తపట్టణ మేర్పడి యప్పుటి కిన్నూతేండ్లు కాలేదా. ఇది

వంగవోలునకుఁ దూర్పునఁబడిమైళ్లలో సముద్రపుటొడ్డుననున్నది. అర్జుణ తేండ్రకుముం దీపట్టణముఁగూర్చి ప్రశంసయసంగతముగదా!

మచిలీపట్టణమునకుఁ దూర్పున సముద్రతీరమున సిప్పుడు కాలీపట్టణ మనుగ్రామ మున్నది. అది ప్రాచీనపట్టణము. ఇప్పుడు మిక్కిలి రూపుచెడియున్నను నాగ్రామము ప్రాచీనప్రాభవమును సూచించుచున్నది. కాలిపట్టణము, కాలీపట్టణము, కాళీపట్టణము అనుపదముల కంతగా భేదములేదుగదా! 'వారిధితటీకాల్పట్టణాధీశ్వరుక్' అని భీమఖండపద్యపాదమున శ్రీనాథుఁడు పేర్కొన్న కాల్పట్టణ మిప్పుడు కాలీపట్టణమని వ్యవహరింపఁబడుచున్న పయ్యిగ్రామము కాదగును. శ్రీనాథునిబావమఱదియగు దుగ్గన యింటి పేరిగ్రామమగు దగ్గుబల్లి కాళీపట్టణమునకుఁ బడిమైళ్ల దూరమందున్నది. శ్రీనాథునిబంధువగు బెండపూడియన్నమంత్రి ప్రభృతుల గ్రామములుగూడ దానికిఁ జేరువనున్నవి.

ఈనడుమ బ్రహ్మశ్రీ. కే. వి. లక్ష్మణరావుపంతులుగారొకశాసనము (క్రీ. 9-వ శతాబ్ది) నందుఁ 'గలుపట్టణము' అను పేరును జూచి శ్రీనాథునికాల్పట్టణ మదియేయని నిర్ణయించిరి. శాసనమున నట్లు పేర్కొనఁబడిన కలుపట్టణము నేడు కలపటమనుపేర నున్నది. అది యిదివఱకు నేను బేర్కొన్న కాళీపట్టణమునకు దరిదాపుననే కలదు. కాళీపట్టణము సముద్రము.

నొడ్డుననే యున్నది. కలపటము పదిమైళ్ల దూరమున నున్నది.  
శ్రీనాథుడు పేర్కొన్న గ్రామమిదియుఁ గావచ్చును.

జీభితకాలము.

సీ. చిన్నారిపొన్నారి చిటుతకూఁకటి నాడు  
రచించితి మరుత్తరాట్పరిత్ర  
నూనూఁగుమీసాలనూత్న యౌవనమున  
కాలివాహ సప్తశతి నొడివిత  
సంతరించితి నిండుజవ్వనంబునయందు  
హర్షనైషధకావ్య మర్ధభావ  
ప్రాణనిర్భరవయఃపరిపాకమునఁ గొని  
యాడితి భీమనాయకునిమహిమ

గీ. ప్రాయ మింతకు మిగులఁగైవాలకుండఁ  
గాశికాఖండమను మహాగ్రంథ మేను  
దెనుఁగు చేసెదఁ గర్ణాటదేశకటక  
పద్యవనపీఠి ! శ్రీనాథభట్టసుకవి !

సీ. కాశికావిశ్వేశుఁ గలసె వీరాచెడ్డ  
రత్నాంబరంబు శేరాయఁ డిచ్చు ?  
రంభఁ గూడఁ దెనుంగురాయరాహుత్తుండు  
కన్తూరి కేరాజుఁ బ్రస్తుతింతు ?  
స్వర్గముఁ డయ్యె విస్సనమర్తరి మఱిపేమ  
పాత్రాన్న మెవ్వనిపంక్తిఁ గలదు ?  
కైలాసగిరిఁ బంటుమైలారవిభుఁ డుండె  
దినశ్చెచ్చ మేరాజు తీర్పఁగలదు ?

గీ. భాస్కరుడు మున్నె దేవునిపాలి కరిగె  
గలియుగంబున నిక నుండఁ గష్ట మనుచు  
దివిజకవివరుగుండియల్ దిగ్గు రనఁగ  
నరుగుచున్నాఁడు శ్రీనాథుఁ డమరపురికి.

మొదటిపద్యము శ్రీనాథుని కాశీఖండమందలిది. రెండవది యాతనిచాటువు. ఈరెండుపద్యములనుబట్టి శ్రీనాథుని జన్మకాలమును నవసానకాలమును గొంచె మించుమించుగా గుర్తింపఁదగును. మొదటిపద్యమునఁ బేర్కొనఁబడిన గ్రంథములలో శృంగారనైషధము, భీమఖండము, కాశీఖండము నిప్పుడు ప్రఖ్యాతములయియున్నవి. తక్కినవి కానరావు. శృంగారనైషధము నిండుజవ్వనమునను, భీమఖండము ప్రౌఢనిర్భరవయఃపరిపాకకాలమునను, గాశీఖండము వార్ధకారంభమునను రచింపఁబడినవని పయిపద్యము చెప్పుచున్నది. ఇర్వదికిమీఁదముప్పదియైదుదాఁక నిండుజవ్వనమనియు, ముప్పదియైదునుండి నలుబదియైదుదాఁకఁ బ్రౌఢనిర్భరవయఃపరిపాకమనియు నటు మీఁదవార్ధకమనియు వయోవిభాగమును జేయఁదగును.

పయిగ్రంథములలో దేనికేని రచనాకాలము స్పష్టముగా మనకుఁ బట్టుచిక్కనేని దానిఁబట్టి కొంచెమించుమించుగా జన్మకాలము తెలిసికొనఁగల్గుదుము. శృంగారనైషధము పెదకోమటివేమభూపాలమహాసామ్రాజ్యరత్నామణియై, యవనాధీశసభా నిర్దళవచోవ్యాపారపార్షణ్యుడై, వివిధాగ్రహారము



లతో నాందోళికాచ్చత్రచామరాదిరాజ్ఞా పదములను బడ  
 సిన మామిడిసింగమంత్రి కంకితముచేయఁబడినది. పెదకోమటి  
 వేమారెడ్డి క్రీ. 1400, తరువాతికాలమున రాజ్యమునకు  
 వచ్చెను. క్రీ. 1420 వఱకు రాజ్యమేలెను. కాఁబట్టి సింగమంత్రి  
 యట్టిప్రాభవములఁ బడసినపిదప నడచిన శృంగారనైషధరచన  
 ము క్రీ. 1410, 1415 ప్రాంతముల నయియుండవచ్చును. మా  
 మిడిసింగమంత్రియే క్రీ. 1418లో సోమసిద్ధాంతమునకు వ్యా  
 ఖ్యానము రచించినాఁడు. కృతినిగైకొన్నకాలము దానికిఁ జేరి  
 కగా నుండవచ్చును. ఈవిషయమున నాళ్లే పసమాధానము  
 లు కొన్నియున్నవి. అవి మూడవప్రకరణమునఁ జూడఁ  
 దగును. శృంగారనైషధము నాతఁ డిర్పదియైదుముప్పదియేండ్ల  
 నడిమివయసున రచించియుండునేని, యాతనిజన్మకాలము క్రీ.  
 1385 ప్రాంత మగును. ఈపరిగణనమును నేను నిండుజవ్వనము  
 నడిమికాలమును, పెదకోమటి వేమారెడ్డిపాలనము నడిమికాల  
 మును గొని యేర్పఱచినాఁడను. ఇది స్థూలపరిగణనము. దీని  
 కేడెనిమిదేండ్లు పూర్వోత్తరములుగాఁగూడ నాతనిజన్మకాల  
 ముండవచ్చును. కాన యిది నిష్కృష్టనిర్ణయమునకుఁ జాలదు.  
 కాని మఱికొన్నివిధములఁ జూడఁగా నీకాలమే నిష్కృష్టము  
 గా నిలుచుచున్నది. భీమఖండరచనాకాలము క్రీ. 1428 కిఁ  
 బైఁపడియు 1435 కి లోపడియునుండును. అవిషయము నాల్గవ  
 ప్రకరణమున జూడఁదగును. భీమఖండరచనమునాటికి శ్రీనా

ఘండు ప్రాథనిర్భరవయఃపరిపాకశాలియై బహుభోగముల ననుభవించుచున్నాడు. ఆవయస్సు ముప్పదియైదేండ్లనుండి నలుబదియైదేండ్లదాక నగుననుకొంటిమి. శ్రీనాథుడు నలుబదియైదేండ్లవయస్సుననే భీమఖండము రచించెనను కొన్నను నది క్రీ. 1430 అనియే యనుకొన్నను, నాతనిజన్మకాలము క్రీ. 1385 గానే యేర్పడుచున్నది.

శ్రీనాథుని జన్మకాలము క్రీ. 1360 అగునని యొక యాత్రేపవాదమున్నది. దానిస్వరూపము సంపూర్ణముగాఁదృతీయప్రకరణమునఁజూడఁదగును. ఆ యాత్రేపపక్షమును సమాధానపఱచుటకయి యీచర్చలో నే నా ప్రక్కకే తిరిగి యత్నమునుకూల్యమొసఁగి సిద్ధాంతము నిర్ధారింపఁబ్రయత్నింతును. ప్రాథనిర్భరవయఃపరిపాకకాలము ముప్పదియైదేండ్ల వయసు నుండి యెన్నదగినదైనను, భీమఖండరచనాకాలము క్రీ. 1435 వఱకు నెన్నదగినదైనను, నా యాత్రేపవాదపక్షమున కనుకూలముగా నేను ప్రాథనిర్భరవయఃపరిపాకమునకుఁ బరమావధియనఁదగిన నలుబదియైదేండ్లవయఃకాలమును, భీమఖండ రచనాకాలముకాదగిన యేదేండ్లలో మొదటిదేయగు సంవత్సరమును గయికొనుచున్నాడను, ఇట్లు కైకొనఁగాఁ క్రీ. 1429 సంవత్సరమునాటికి శ్రీనాథుడు నలుబదియైదేండ్లవాడగును. ఇట్లుచూచినను, నాతనిజన్మకాలము క్రీ. 1384 కంటెఁ బూర్వమునకుఁ బోఁజాలకున్నది. ఆత్రేపవాదమునఁ

బ్రాహ్మనిర్భరవయఃపరిపాకకాలమ నఁగానటువదియేండ్ల వయస్సు ని యొక యుషక్రమముకలదు. అది యసంభావ్యముగా నేను దలంచుచున్నాఁడను. **‘కలౌషష్టి’** యను పలుకు ప్రఖ్యాతము. అటువదియేండ్లవయస్సు వార్ధకముగాని ప్రాహ్మనిర్భరవయఃపరి పాకకాలముగాదు. అయినను నఖండమగు నారోగ్య భాగ్యము ననుభవించిన శ్రీనాథున కసామాన్యముగా నేఁబదియేండ్ల ప్రాయముకూడఁ బ్రాహ్మనిర్భరవయఃపరిపాకకాలముగాఁ బరి తోష మొసఁగి యుండవచ్చునని యింకనుగూడ నాయాక్షేప పక్షమునకే యానుకూల్యమొసఁగి శ్రీ. 1429 నంవత్సరమే భీమఖండరచనాకాలముగా నంగీకరించిచూచిన నింకొక యయి దేండ్లు శ్రీనాథుని జన్మకాలము పూర్వమునకుఁ బోఁగలదేకాని యంతకెచ్చుపోఁజాలదు. కాని యట్లాతనిజన్మకాలము శ్రీ 1385 కింకను బూర్వమునకుఁ గొనిపోవుట నడ్డగించు ప్రతికూల సాధనములింకను గొన్ని కలవు.

శ్రీనాథుని యవసానపద్యమున ‘రంభఁగూడఁదెనుంగు రాయరాహుత్తుండు కస్తూరికేరాజుఁ బ్రస్తుతింతు’ ననికలదు. తెలుంగురాయరాహుత్తునివిషయము చతుర్థప్రకరణమునఁ జూడఁదగును. అతనికుమారుఁడు తిరుమలయ దేవరాయని శాసనములు శ్రీ. 1543లో నున్నవి. శాసనములు చెక్కించునాఁటి కాతిరుమలయ దేవరాయఁడు డెబ్బదిమూఁడేండ్ల వాఁడను కొన్న ను, నాతనిజన్మకాలము శ్రీ. 1470 అగుచున్నది. కొడుకును

గన్నపిదపఁ దెలుంగురాయఁడు మృతిచెందుటకును నాతఁడు మృతిచెందినపిదప శ్రీనాథుఁడు మృతిచెందుటకును నాల్గయి దేండ్లకాలము పట్టియుండవచ్చు ననుకొన్నచో శ్రీనాథుని మరణకాల మించుమించుగా క్రీ. 1475 అగుచున్నది. శ్రీనాథుఁ డవసానకాలమునకు నెనుబదియైదు తొంబదియేండ్లవాడగుననుకొన్నను నాతని జన్మకాల మించుమించుగా క్రీ. 1385, 1390 గా నేర్పడుచున్నది. ఈసాధనము శ్రీనాథునిజన్మకాలమును క్రీ. 1385 కంటఁ దర్వాతికాలమునకుఁ గొనివచ్చుచుట కానుకూల్యము గలిగియున్నదేగాని పూర్వమునకుఁ గొనిపోవుట కేమాత్రమును నవకాశమిచ్చుటలేదు.

మఱియు శ్రీనాథున కన్మలచింతలచెన్నమరాజుని శిష్యుఁడొకఁడున్నాడని చారుచంద్రోదయమను గ్రంథము చెప్పుచున్నది. చారుచంద్రోదయకారుఁడుకూడఁ జెన్నమరాజే. ఈచారుచంద్రోదయకారునికి శ్రీనాథునిశిష్యుఁడగు చెన్నమరాజు పితామహుఁడు. కవులచరిత్రమున శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రీవిషయమును దప్పగవ్రాసిరి. అదియెల్ల నిందుఁ బదప్రకరణమునఁ జూడఁదగును. చంద్రోదయకర్త వేంకటపతిరాయలనే బహుబహుమానములఁ బడసినవాఁడు. వేంకటపతిరాయఁడు క్రీ. 1580 నుండి 1615 దాక నున్నవాఁడు. క్రీ. 1600 నాటికిఁ జారుచంద్రోదయకారుఁడఱునదియేండ్లవాఁ డనుకొన్నను నాతనిజన్మకాలము క్రీ. 1540

యగును. అప్పటికాతనితండ్రి కేబదియేండ్లుండుననుకొన్నను నాతని జన్మకాలము క్రీ. 1490 అగును. ఆతనితండ్రియే శ్రీనాథునిశిష్యుడు. కుమారునిఁగాంచునప్పటి కాతఁడుగూడ నేఁబదియేండ్లవాఁడనియే యనుకొన్నను, నాతనిజన్మ కాలము, క్రీ. 1440 అగును. ఆక్షేపపక్షమునకనుకూలముగా నీలెక్కనే నసామాన్యవిధముననే వేసితిని. అతఁడు శ్రీనాథునిశిష్యత్వముచేయునప్పటికిఁ బదునైదేండ్ల యిరువదియేండ్ల ప్రాయముగలవాఁడయి యుండవలెనుగదా! అట్టులయిన నది క్రీ. 1455, 1460 అగును. శ్రీనాథునిజన్మకాలము క్రీ. 1385గా లెక్కింతుమేని యప్పటికాతఁడు డెబ్బదియైదేండ్లవయస్సువాఁడగును. క్రీ. 1600లో నున్న చెన్నమరాజుతాత నంతకంటెఁ బూర్వకాలమునకుఁ బంపుట సాధ్యమగునా? క్రీ. 1385, కంటె నింకను బూర్వకాలమందే శ్రీనాథుఁడు జన్మించియుండినచో, నాతనికా చెన్నమరాజుతాత చెన్నమరాజు శిష్యుత నెఱప సాధ్యమగునా?

శ్రీనాథునికి బావమఱఁదియు శిష్యుఁడు నగుదగ్గుబల్లి దుగ్గన తనకృతిని నాసికేతోపాఖ్యానమును, జందలూరి గంగయ్య కంకితము చేసినాఁడు. ఈగంగయ గజపతులపాలనమున వారిగడిదుర్గములకు రక్షకుఁడుగా నుండిన తమ్మయబసవరాజునకు నాశ్రితుఁడును, దక్షిణామూర్తిశివాఘోరశివాచార్యులకు శిష్యులై, కృష్ణరాయలతండ్రియగు వీరనరసింహ

రాయని కంకితముగా వాదాహపురాణమును రచించిననందిమల్ల  
 ఘంటసింగకవులచేఁ బ్రబోధచంద్రోదయమును కృతినిగొన్న  
 వాఁడును నైయున్నాఁడు. మల్లయసింగయలగురువగు నఘో  
 రశివాచార్యుడే కృష్ణరాయల కంకితముగాఁ బరిజాతాపహ  
 రణము రచించిన ముక్కుతిమ్మనకవికిని, గృష్ణరాయలమంత్రి  
 యగు తిమ్మరసునల్లునికిఁ గృతియిచ్చిన మాడయమల్లకవికిని  
 గూడ గురువు. ఇట్లు వీరందఱు నెకజడముడిలోఁ బడుచున్నా  
 రుగాన, దగ్గుబల్లిదుగ్గన వీరినుండి యెంతవేఱుపడి పూర్వము  
 నకుఁబోయినను క్రీ. 1480-90 కంటె నెక్కువ పూర్వము  
 నకుఁ బోవుట కష్టసాధ్యము. పిల్లలమఱిపినవీరభద్రకవియు శ్రీ  
 నాథుని శిష్యుడనిజనశ్రుతి గలదు. అతఁడు క్రీ. 1480 ప్రాంత  
 ములందు విద్యానగరమేలిన సాశ్వగుండ నరసింగరాయల కంకి  
 తముగా జైమినిభారతమును రచించినవాఁడు. పిల్లలమఱిపిన  
 వీరభద్రునకు గురువును, దగ్గుబల్లిదుగ్గనకు బావయు, గురువునై  
 వ ర్తిల్లియుండుటకుఁ బూర్ణపురుషాయుషజీవిత్యైవ శ్రీనాథుఁ  
 డుగూడఁగొంచెమించుమించుగా నంతకుఁ బదిపదునై దేండ్లపూ  
 ర్వకాలముదాక నున్నవాఁడు కాఁగలడు.

ఎన్నివిధములఁ జూచినను, శ్రీనాథునిజన్మకాలమును  
 క్రీ. 1385 కంటెఁ బూర్వమునకుఁ గొంపోగుదురకున్నది. ఈ  
 క్రిందిసాధనము నాల్గముఁదేండ్లకంటె హెచ్చుగా నటుతర్వా  
 తికాలమునకుఁ గొనివచ్చుటకుఁగూడ నడ్డుదగులుచున్నది.

శ్రీనాథుడు పెదకోమటివేమభూపాలుని పాలనకాలమున విద్యాధికారియై శాసనకృతులను రచించినాడు. క్రీ. 1404లో పెదకోమటివేమారెడ్డి చేసినధర్మకావ్యముల శాసనములు మూడు పుటలబ్రహ్మయినవి. ఒకటి శ్రావణమాసమునాటిది, రెండు పుష్యమాసమునాటివి. పుష్యమాసపు శాసనములు రెండింటిని శ్రీనాథుడే శాసనాచార్యుడుగా నున్నాడు. అసంవత్సరమే శ్రావణమాసము కడచినతర్వాత నాతఁడాపదము నందియుండవచ్చును. చిన్నారిపొన్నారి చిఱుతకూకటి నాటికే ప్రబంధరచయితయైన ప్రతిభాశాలి గావున నాతఁడు, శాలివాహనసప్తశతీరచనాకాలమగు నూనూఁగుమీసాల నూత్నయావనము తఱికిఁ బెదకోమటివేమ భూపాలునియొద్ద విద్యాధికారిపదమును బడసియుండవచ్చును. క్రీ. 1385 ప్రాంతమున జనించెనేని యప్పటి కాలఁడు పదునెనిమిది పందొమ్మిది యేండ్లప్రాయము వాఁడగును. అతని జన్మకాలమింకను దర్వాతికిఁ దెల్పుమేని విద్యాధికారిపదము పడయుటకు క్రీ. 1404 నాటికి వయసుచాలనివాఁడగును. కాబట్టి శ్రీనాథుఁ డించుకయించుమించుగాఁ క్రీ. 1385లో జనించెనని, క్రీ. 1475లో స్వర్గస్థుడయ్యెనని నేను దలంచుచున్నాఁడను.

నేను మీఁదఁజూపినసాధనములు ప్రత్యేకముగాఁ జూచినఁగూడ బలిష్ఠములే యనఁదగియున్నవి. సమష్టిమీఁద నవి యన్నియుఁ గూడ నొకసిద్ధాంతమునే సాధించుచున్నవి. కా

బట్టి యాసిద్ధాంతము గట్టిబలముగల దగుచున్నది. అట్టిదానిని ద్రోసిపుచ్చుట దుశ్శక మనవచ్చును. బలవంతములగు ప్రతి పక్షసాధనము లుండి పయిసిద్ధాంతమును బరిహరింపఁగల్గి శ్రీ నాథునిజన్మకాలమును క్రీ. 1360గా నిలుపఁగలుగునేని దాని నే పరిగ్రహింతముగాక.

పేరు.

సామాన్యముగా నాకాలమున జనులసామధేయములు వైకృతములుగా నుండెడివి. అప్పన్న, తిప్పన్న, జక్కన్న, మారన్న, వీరన్న, పోతన్న, మొదలగునవి యుదాహరణము. మన కవీశ్వరునకు 'శ్రీనాథుడన్న శ్రుతిమధురమయినసామధేయ మాతనితండ్రితాతల విద్యాచాతుర్యమునకు ద్యోతకముగా నున్నది. వీరివంశము విద్వద్వంశమేగదా! శ్రీహర్ష, శ్రీనాథ, పదములయందు బాటు ప్రశంసనీయము. ఆకవిగ్రంథము నీకవి తెల్పించెను. శృంగారవైషధ మాతఁడే యీతఁడుగా నవతరించెనో యనిపించుచున్నది. కొందఱిట్లుగూడఁ బొరఁబడిరి. ఏనుఁగులశ్మణకవి రామేశ్వరమహాత్మ్యమున నిట్లు కొనియాడెను :—

గీ. మహితచింతామణీ దివ్యమంత్రసిద్ధు  
వైషధాద్విప్రబంధ సందర్భవిపుణు  
సకలవిద్యావికారదు సత్కవిత్వ  
పట్టభద్రుని శ్రీనాథుబ్రస్తుతింతు.



శ్రీహర్షునకుఁ జెల్లువిశేషణములు శ్రీనాథున కిక్కడ దక్కినవి. ఈకవి జాహ్నువీమహాత్యమునఁగూడనిట్లే చెప్పినాఁడు.

బాల్యము.

మన కవీశ్వరునిబాల్యవర్తన మెట్టిదో సరిగా గుర్తించుట కాధారము లేవియుఁ గానరావు. తొల్లిటికృతులనుబట్టి కొంత గుర్తింపనగుననుకొనెదను. కాని యాకృతు లిప్పుడు దుర్లభము లయినవి. చిఱుతకూఁకటినాఁటికే ప్రబంధరచనము నిర్వహించినవాఁ డగుటనుబట్టి యాతఁడల్లరిగాఁదిరిగి కాలముఁ బొల్లుపుచ్చక పసుఁబ్రాయమునాఁడు. విద్యాభ్యాసాత్సాహముననే వర్తించెనని భావింపనగును. విద్యాభ్యాసముచేతనకాక, రూపసౌందర్యముచేతనుగూడ సీతఁడు నాఁడు వాసి. కెక్కినవాఁడుగాఁ దోచుచున్నాఁడు. “చిన్నారిపొన్నారిచిఱుతకూఁకటి, నూనూగుమీసాలు” ననుట దానికిస్ఫరకము.

విద్యాభ్యాసము ; గురువు.

శ్రీనాథునివిద్యాభ్యాసాదికమెక్కడ నెట్లుజరిగెనో గుర్తించుటకుఁ దగినబలవదాధారములు లేవు. కుశాగ్రబుద్ధియు నదృఢతప్రతిభాశాలియు నగుసీతఁడు పలువురుగురులయొద్ద గురుకులవాసక్షేత్రమునకు లోనయిచిరకాలముజాడ్యముతో విద్యాభ్యాసము చేసెనని తలంపరాదు. తనతాత కమల నాభామాత్యుఁడు గొప్పవిద్వాంసుఁడును గవీశ్వరుఁడు నని శ్రీనాథుఁడు పలుమాఱు ప్రశంసించినాఁడు.

మ. కనకద్వారధరీరు వారిధితటికాల్పవృక్షాధీశ్వరః  
 ఘనునిఁ బద్మపురాణసంగ్రహకథాకావ్యప్రబంధాధిపుఁ  
 వినుమత్కృతసార్వభౌముఁ గవితావిద్యాధరుం గొల్తు మా  
 యనుఁగుండాతఁ బ్రదాతక్రికమలనాభామాత్యచుడామణిఁ.

గీ. మత్పితామహుఁ గవిపితామహునిఁ దలఁతుఁ  
 గలితకావ్యకథాలాభుఁ గమలనాభుఁ  
 జంఘ్రచందనమందారసదృశకీర్తి  
 సరససాహిత్యసామ్రాజ్యచక్రవర్తి.

కవీశ్వరుండగు నీ కమలనాభామాత్యుని పౌత్రత్వము  
 మనశ్చిన్నాభునకు సహజశక్తిని సమకూర్చియుండును. కమల  
 నాభునిసాక్షాదుపదేశముల సీతఁడు కాంచెననికాని లేదనికాని  
 స్పష్టపఱుప నాధారములు గానరావు. ఆతఁడు సేకరించియుం  
 చిన గ్రంథభాండారము రచించినరచనములు సీతని సహజ  
 శక్తికి వడివడిగా నున్మేషము గలిగించి గ్రంథరచనమునకుఁ  
 గడంగించెనని తలఁపఁదగును. సహజశక్తి లోకశాస్త్రకావ్యా  
 ద్యవేక్షణమువలనినైపుణ్యము కావ్యజ్ఞశిక్షచేనభ్యాసము నను  
 నివి కవిత్వోపలబ్ధికిఁ గారణములని యాచార్యుడండి ప్రభృతు  
 లనిరి. ఉత్తమకవితకు సహజశక్తి, లోకానుభవాదులవలని నై  
 పుణ్యము చాలదు. కావ్యజ్ఞశిక్ష యత్యావశ్యకము. సంస్కృ  
 తప్రాకృతాదిభాషలలోఁబరిజ్ఞానపాటవము, తర్కవ్యాకరణాది  
 శాస్త్రములందుఁ దలస్పర్శమగునైదుష్యము, పండితులతో

శాస్త్రార్థములు సల్పజాలినపాండితీప్రాధి, పయిపయిపూత మెఱుంగు చాతుర్యముతో నలవడదగినది కాదు. సకలవిద్యా సనాథుడయి యీతఁ డిఁకముందు కోమటివేమారెడ్డి యా స్థానమున విద్యాధికారులన్నతోద్యోగము వహింపనున్నాడు. మఱియు డిండిమభట్టారకాదులతో విద్యావివాదములు సలుప నున్నాడు. ఇట్టివాడు, గట్టిగా గురుశుశ్రూషతో శాస్త్రాభ్యాసము సల్పితీతవలసియుండును. అట్టిగురు వెవ్వరో స్పష్టముగానీతఁడు తనగ్రంథములందుఁదఱచుగాఁ బ్రస్తుతింపఁదగియుండును. అలోకసామాన్య ప్రతిభాశాలియగుటచే నాతఁడొకవేళ నాయఖండపాండిత్యమునుగూడ, నాచార్యసన్నిధి సభ్యసింపకయే యలవరుచుకొన్నాడేమోయనుసంశయమున కీక్రిందిపద్య మవకాశము కలిగించుచున్నది.

కా. బ్రాహ్మీదత్తవరప్రసాదుడ వురుప్రజ్ఞావిశేషదయా

జహ్నుస్వాంతుడ వీశ్వరార్చనకళాశీలుండ వభ్యక్తిత

బ్రహ్మాండాదిమహాపురాణచయ తాత్పర్యార్థనిర్ధారిత

బ్రహ్మజ్ఞానకళానిధానమవు నీభాగ్యంబు సామాన్యమే !

శృంగారనైషధము.

కాని దీనినాధారముగాఁగొని శ్రీనాథునకు విద్యాగురుడు లేడని తలంపరాదు. కొందఱవిద్యాలాభము “ప్రపేదిరేప్రాక్తనజన్మవిద్యాః” అన్నసూక్తిని స్ఫురింపఁజేయుచుండునుగాని యట్టివిద్యోపలబ్ధికిఁగూడ నుద్బోధకముగాఁ గొంత

గురుశుశ్రూష యుండవలసినదే యగును. శాస్త్రాధ్యయనము గురునియొద్ద జేయవలసినదేయని శ్రీనాథుడే చెప్పినాడు.

గీ. శాస్త్ర మాచార్యునన్నిధి జదువఁజేసి  
యిద్దబోధంబు మది సంగ్రహింపఁజేసి  
తెగువమీటి ప్రతిజ్ఞ సాధింపఁజేసి  
జ్ఞాతిజయమందఁజేసి తజ్జనుఁడు జనుఁడె.

కాశీఖండము.

సంస్కృతకాశీఖండమున నీవిషయముగలగ్రంథభాగము లేదు. శ్రీనాథుఁ డీపట్టునఁ బ్రసక్తిగల్గించుకొని కొన్ని పద్యములలో స్వవిషయమునే వెల్లడించుకొన్నాడని నేను నిశ్చయించుచున్నాఁడను. తనసాహిత్యసౌష్ఠవమునకుఁ గారణములు నుద్బోధకములునని తనకడపటిగ్రంథమగు కాశీఖండమున శ్రీనాథుఁ డీ క్రిందివానిని బేర్కొన్నాఁడు :—

సీ. అంధ్రక్షమామండలాఖండలుండైన  
వేమభూపతికృపావీక్షణంబు  
ఘోడరాగాంక సద్గురురాయభీషేశ్వ  
రస్వామిపదసమారాధనంబు  
కమలాద్రినిలయమార్కండేయశివమాళి  
చంద్రాంకునవసుధాసారధార  
వేదాద్రినరసింహవిభులవత్సస్థలీ  
కల్పారమాలికాగంధలహరి

గీ. కారణంబులు నుద్బోధకములుఁగాఁగ  
 సంభవించినసాహిత్యసౌవ్యమున  
 వీరభద్రేశ్వరుఁ బ్రబంధవిభుని జేసి  
 కాళికాఖండముఁ దెనుంగుఁగానొనర్తు.

మొదటిది :—అంధ్రదేశాధీశ్వరుఁ డయినవేమభూపా  
 లునిదయాదృష్టి. కొమరగిరిరెడ్డిబావమఱుదియగు కాటయ  
 వేమారెడ్డియుఁ గొమరగిరియనంతరము కొండవీడురాజ్యము  
 పాలించినపెదకోమటివేమారెడ్డియుఁ, గాళీఖండకృతీశ్వరుఁడగు  
 వీరభద్రారెడ్డియన్న యల్లయవేమారెడ్డియు, నని శ్రీనాథుని  
 కాలమున విఖ్యాతులు మున్నగు వేమారెడ్లు వర్తిల్లిరి. ఇందుఁ  
 బేర్కొనఁబడినవేమారెడ్డి యీమువ్వరలో నొక్కఁడు కావ  
 లెను. మొదటివాఁడు కాటయవేమారెడ్డి ; ఈతఁడు కొమర  
 గిరిని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి కొండవీటఁ దానే  
 రాజ్యమేలి, పదపడి యాతనిచే రాజమహేంద్రవరప్రాంతదేశ  
 ము పారిశోషికముగాఁ బడసి కొలఁదికాలము ప్రభుత్వము నె  
 టపినవాఁడు. పండితప్రియుఁడు ; కాళిదాసనాటకత్రయవ్యా  
 ఖ్యాత ; పండితుఁడు. శ్రీనాథునిచిన్ననాట జీవించియున్నవాఁ  
 డు. ప్రస్తుతగ్రంథమగు కాళీఖండమును గృతిగాఁ గొనువీర  
 భద్రారెడ్డికి మ్మామ. ఈతఁడు శ్రీనాథునిప్రతిభాచాతుర్య  
 ము పరికించి యాదరించి బాల్యమున నాతనివిద్యాభ్యాసము  
 నకు వలయువసతుల సమకూర్చి తనవిద్యద్గోష్ఠులందు గారవి

చుచుండవచ్చును. ఇతఁ రెండవవాఁడు పెదకోమటివేమా  
రెడ్డి ; ఇతఁడు సంగీతసాహిత్యవిద్యలందుఁ జతురుఁడు. పెక్కు  
కావ్యములఁ జెప్పించుకొన్నవాఁడు. చెప్పినవాడు. సర్వజ్ఞచక్ర  
వర్తి యని బిరుదుగొన్నవాఁడు. శ్రీనాథకవీశ్వరునకుఁ దన  
యాస్థానమున విద్యాధికారుఁడై తోడ్పాటు మొనఁగి తాను  
జీవించియున్నంతదాఁక నాదరించినవాఁడు. పైప్రస్తావ మాత  
ని గూర్చి వర్తించినదికాఁదగును. కాని యట్లనుటలో మెక్కు  
చిక్కు చిన్నది యున్నది. కోమటివేమారెడ్డికిని, వీరభద్రా  
రెడ్డిప్రభృతులకును విరోధము మెండు. అతనిపొగడ్త తనపేరఁ  
జెప్పించుకొనుకృతిలో నుండుట వీరభద్రారెడ్డికి సహ్యముగాఁ  
గూడదు. మూడవవాఁడు :—అల్లయవేమారెడ్డి, తనతమ్ముని  
వీరభద్రారెడ్డి నాతనిభార్యమూలముగా వచ్చినరాజమహేంద్ర  
వరరాజ్యమున కభిషిక్తునిజేసి దేశమును నిష్కంఠకముగా నే  
ల్బడికిఁ దెచ్చినవాఁడు. ఈతనిప్రాపు శ్రీనాథునిబాల్యమున  
నున్నట్లు తెలియరాదు. కాని కాశీఖండరచనసందర్భమునఁ  
దాత్కాలికోత్సాహమునకుఁ గారణమగుటనుబట్టి యప్పు డట్టి  
పొగడ్త యతనిగూర్చి చేసియుండు ననుకొనుట యుక్తము  
కాకపోదు. సమష్టిమీఁదఁ బద్యార్థమును బర్యాలోచింపఁ  
గాఁ బయిప్రశంసకాశీఖండరచనాకాలమునకుఁ దాత్కాలికో  
త్సాహకారణముగా నున్న యల్లవేమారెడ్డినిగూర్చి చేసినది  
గానే తోచుచున్నది.

రెండవది :— ఘోడెరాయబిరుదాంకుండగు. భీమేశ్వర స్వామిపాదసేవ. ఈభీమేశ్వరస్వామి యెవ్వరో గుర్తింపవలసి యున్నది.

“ రాయగురుపరమేశ్వరసాధుజనవిధేయ, ఘోడెరాయ సకలకళా ధామాదిరుదభాస్వరుండై భీమయగురువరేణ్యపుణ్యకారుణ్యకటాక్ష వీక్షాలబ్ధ సుస్థిరైశ్వర్యధుర్యుండై విజయధాటిసమాటికనంబున దిశలల్లాడ నల్లాడభూవల్ల భుండు రాజమహేంద్రంబు, రాజధానిగా.....బాలించె.

మఱియుఁ గాశీఖండమందే :—

కా. ఈశ్వరుఁ డింటివేల్పు జగదేకగురుండగుఘోడెరాయభీ  
మేశ్వరుఁ డాత్మవంశగురుఁ డీగులు నిత్యవినోదకృత్యముల్  
కాశ్యధర్మకీర్తులు తలంపఁగ నమ్మినసామ్ము లాదిగ  
రేభీశ్వరుఁ డంటు నైజ మెన యేన్నపు లశ్లయవీరకౌకిన్.

పర్యాలోచింపఁగా నీభీమేశ్వరస్వామి దైవమగుదాక్షా  
రామభీమేశ్వరస్వామిగాక యొకమహాపురుషుండని తేలుచున్నది.  
ఆయనకు రాయగురుపరమేశ్వర సాధుజనవిధేయ ఘోడె  
రాయ సకలకళాధామాదులు బిరుదములు. రెడ్డిరాజులగురు  
వులకు ఘోడియరాయ లనిబిరుదు పెక్కుచోట్ల గానవచ్చు  
చున్నది. వీరభద్రదారెడ్డితండ్రి యల్లాడభూపతికి రాజ్యలాభ  
మీమహానీయు ననుగ్రహమున సమకూడె నట! ఈతండు తప  
స్వియు, వర్చస్వియు, నగుమహావిద్వాంసుఁడయియుండును.

వీరభద్రారెడ్డితమ్మండు దొడ్డారెడ్డికిఁ గృతిగా నిశ్చంకకొమ్మ  
నామాత్యుఁడొరచియించినశివలీలావిలాసమనుప్రబంధనమునఁ  
గూడ నీభీమయగురునిఁగూర్చి యిట్లుకలదు :—

క. వీరలవంశగురుండు ను

దారగుణోత్తరుఁడు నగుచుఁ దత్త్వమహత్వ

శ్రీరుచి ఘోడియరాయప

దారూఢుఁడు భీమదేశికాధిపుఁ డొప్పన్.

సీ. అవిరైశ్వర్యమహత్త్వసంపన్నత

హాశెన(?)బాసటు మలయువాఁడు

సంశితరక్షణాస్థాపరిపూర్ణత

నాభామహోజ్జ్వలు ననువునాఁడు

వేదకాస్త్రాధికవిద్యానిరూఢత

వదనసరస్వతివడువువాఁడు

వివిధాన్న వితరణాచరణసమీక్షణ

.....సమతవాఁడు

గీ. తగుఁ బ్రశంసచేయ దండభృన్మదవిభం

జనుఁడు వినయవినత (జనవరేణ్య).

మణికిరీటు (గుణ, ఘృణి) సమంచితచరణుండు

ఘోడెరాయభీమగురువరుండు.

మ. నిపుణత్వంబునఁ బ్రస్తుతింపవలయున్ శ్రీవీరభద్రాచలా

గ్రపదవ్యాతతభర్మహర్మ్యతల జాగ్రద్వీరభద్రాఖిలే

శపదాబద్ధయభక్తిసుస్థితరమాసంపూర్ణ భీమేశ్వరున్

ద్రిపురారీంద్రగురూత్తమాత్మభవునిం దేవేంద్రకోలాహలున్.



వైపద్యమువలన నాభీమేశ్వరస్వామి త్రిపురారి(తిప్పయ) కుమారుడనియు, వీరభద్రదాచలనిలయుడగు వీరభద్రదేశ్వరు సకు భక్తుడనియు, వేదశాస్త్రాదివిద్యానిరూఢుడనియుఁ చెలి యుచున్నది. వీరభద్రదాచలము కాశీఖండమం దెక్కువగా వర్ణిం పఁబడినది. ఆవర్ణనము సంస్కృతకాశీఖండమునఁగానరాదు. అది శ్రీనాథునిస్వయంకల్పితము. భీమయగురువరేణ్యుని నివాస స్థల మగుటమీఁదియభిమానముచేతనే దాని నంతవిరివిగా సవిశేషముగా వర్ణింప నుత్సహించినాడు. సమన్వయించి చూడఁగా నా వీరభద్రదాచలము పట్టిసపర్యతముగా నేర్పడు చున్నది. అది యఖండగోదావరీతీర్థస్థిత మగు పుణ్యక్షేత్రము. భీమయగురుఁ డీక్షేత్రమునవెలసియున్న వీరభద్రదేశ్వరస్వామి నా రాధించుచు నుండినవాడు. శ్రీనాథున కద్వైతమందే తా త్పర్యమయినను, శైవమతమునం దభిమానవిశేషము గలదు. పెక్కుమార్లొత్తడు పంచబ్రహ్మషడంగమంతములతోఁ బ్రా సాదపంచాక్షరినిస్మరించుచుండును. ఆయనగ్రంథము లెక్కు వగా శివకథాప్రధానములే. ఆతనికాశ్రయ మొనఁగినరెడ్డిరాజు లందఱుఁగూడ శైవమతాభినివిష్టులే. వేదశాస్త్రాది విద్యోప దేశముచేఁ గాక యాభీమయగురువరేణ్యుడు శైవమంత్రాద్యు పదేశముచే నతనికి గురుఁడయియుండవచ్చును. తనసాహిత్య సౌష్ఠ్యవమునకుఁ గారణము లనిచెప్పుకొన్న నాల్గింటిలో వేమ

భూపతి కృపావీక్షణము, భీమేశ్వరస్వామిపదసమారాధనమునను నీరెండును మానుషములు.

మూడవది.—కమలాద్రినిలయుఁ డగు మార్కండేయేశ్వరునియనుగ్రహము. రాజమహేంద్రవరమందలి యొక స్థలవిశేషమునకుఁ గమలాద్రి యనిపేరు. మార్కండేయేశ్వరస్వామి యక్కడ వెలసినవేల్పు.

నాల్గవది.—వేదాద్రినరసింహస్వామి యనుగ్రహము. వేదాద్రియనుపేరుగలశైలములు పెక్కులున్నవి. తెల్గుదేశమందున్నవానిలోఁ బ్రధానమయినవి మూడు. కృష్ణాతీరమున నిష్పాడు ముక్త్యాలసంస్థానమునకు సంబంధించియున్నవేదాద్రి యొక్కటి. నైజాంరాష్ట్రమున రాచకొండకుఁ జేరువనున్నవేదాద్రి యొక్కటి. నెల్లూరిదగ్గఱ నున్నవేదాద్రి యొక్కటి. రాజమహేంద్రవరముదగ్గఱనున్న యొకమిట్టకుఁగూడ వేదాద్రి యనిపేరున్నట్టు శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుపంతులుగారు వ్రాసినారు. కాటయవే మారెడ్డి యహోబలశాసనమునఁ గూడ గౌతమీతీరమున వేదాద్రియున్నట్టు చెప్పఁబడినది. “కాటమరెడ్డి వేమారెడ్డింగారి అర్ధాంగలక్ష్మీలయి ఆకొమరగిరయ్యంగారే ఈకొమరగిరయ్యంగారై అవతరించిన ఈకొమరగిరయ్యంగారికి తల్లిగారైన తల్లసానమ్మగారు ఈకొమరగిరయ్యగారికిన్ని కాటమరెడ్డివేమారెడ్డిగారికిన్ని సుకృతముగాను శ్రీ గౌతమీతీరమందను వేదాద్రి శ్రీనరసింహదేవరకును ఆచం

ద్రాక్షము ప్రతిసంవత్సరతిరునాళమహోత్సవానకు దార  
వోసి సమర్పణచేసిన వెలుచూరితల్లవరము.....”

కాబట్టి శ్రీనాథుడు పయిపద్యమునఁ బేర్కొన్నవేదా  
ది శ్రీవీరభద్రరావుపంతులుగారన్నట్టు కమలాద్రితోపాటు రా  
జమహేంద్రవరము దగ్గఱ నున్నమిట్టయే యగును.

పయివిధమునఁ బరామర్శింపఁబడినయాకాశీఖండపద్య  
ము శ్రీనాథునిబాల్యవిద్యాభ్యాసవిషయమును దెలుపునదిగా  
దోఁపకున్నది. కాశీఖండరచనాకాలమున నాతనికిఁ దాత్కా  
లి కోత్సాహకారణముగానుండుటచే నల్లయవేమారెడ్డిని, భీమ  
యగురుని, మార్కండేయేశ్వరుని, నరసింహస్వామిని బ్రస్తుతిం  
చినాడు. వీరందఱు రాజమహేంద్రవర సన్నిహితులే. ఉపలబ్ధ  
మయిన శ్రీనాథునిగ్రంథములం దాతనిగురువెవ్వరో తెలియ  
రాకున్నాడు. మరుత్తరాత్పురిత్రపండితారాధ్య చరిత్రాదులం  
దుండునేమో ! ఈవిధముననే శ్రీనాథునికిఁ దర్వాతి కవియగు  
పట్టమెట్టసోమనాథసోమధూజి సూతసంహితలో నెక్క పద్య  
ము చెప్పినాడు. ఆపద్యమిది :—

సీ. అస్మద్గురుస్వామియైన లింగాధ్య

సార్వభౌముప్రసాదసౌవ్యవంబు

అత్యాప్తఁడు సత్తిర్థ్యుడైనకామారెడ్డి

పట్టభద్రుని ధర్మపాటవంబు

తత్సభాసదు లైన ధన్యవిద్వాంసుల  
సంతతసల్లాపసమ్మతంబు  
ఘనుఁడు విద్యారణ్యముని యేర్పరించిన  
తాత్పర్యదీపిక దారికలిమి

కారణంబులుగా నిరాఘాటచాటు  
శుద్ధపద్ధతిఁ దెలుఁగున నూతనహి  
తాచతుర్విధఖండసందర్భమెల్లఁ  
గావ్య మొనరింతు లోకవిఖ్యాతమముగను.

అధ్యసించిన విద్యలు.

కొన్నియన్యపద్యములనుబట్టియు, శ్రీనాథకృతగ్రంథముల  
ను బట్టియుఁనాతఁడభ్యసించినవిద్యలనుగూర్చి కొంత యెఱుఁగఁ  
గల్గుదుము. శ్రీనాథుఁడు కృష్ణయజుర్వేదము నధ్యయనముచేసి  
నాఁడు. స్వవేదశాఖాధ్యయనము బ్రాహ్మణున కావశ్యక  
కార్య మనిస్మృతికారు లనిరి. దాని నీతఁడు పాటించెను.  
అధ్యయనముఁజదివి మఱుచుచందమునఁ గాక చక్కఁగా నుప  
స్థితిలో నుండునట్లేచేసెను. ఈయర్థమును “అధ్వర్యువేదశా  
ఖాధీతినిష్ఠాతు” అన్నపద మెఱిఁగించుచున్నది. అధ్వర్యువేద  
శాఖ యనఁగాఁ గృష్ణయజుర్వేదము. ఉభయభాషాకవియై  
‘శ్రీనాథకవి’ యనియెకాక వేదాధ్యయనపరుడై, ‘శ్రీనాథా  
వధాని’ యనికూడ శ్రీనాథుఁడు పేర్కొనఁ దగినవాఁడయి  
నాఁడు. మఱియుఁ బదువెనిమిదియగుపురాణములను స్మృతు

లను, నింక సాంఖ్యయోగసిద్ధాంతములను, శైవాగమములను జదివినాడు. ఈయర్థము నీక్రిందిపదము తెలిగించుచున్నవి. “శ్రుతిపురాణాగమస్మృతిసాంఖ్య సిద్ధాంతకబళనవ్యుత్పత్తిశారవంబు” ‘అఖలపురాణవిద్యాప్రవీణ’ ‘ఆగమజ్ఞాననిధి’ ‘బహుపురాణజ్ఞాడవు’ “కబళనవ్యుత్పత్తిశారవంబు” అనుటచేనావిద్యలనుముద్దలుచేసి మింగినట్లుగా నశ్రమమున గ్రహించి వ్యుత్పత్తి నార్జించినాడని యగుచున్నది. ఇంకను, మాహారాష్ట్రీ, శౌరసేని మొదలగుప్రాకృతభాషలందుఁ బరిజ్ఞానపాటవము గడించినాడు. “సంస్కృత ప్రాకృతశౌరసేనీముఖ్యభాషాపరిజ్ఞానపాటవంబు.”--మహారాష్ట్రీప్రాకృతము సామాన్యముగాఁ బ్రాకృతపదముచేఁ గొన్నిచోట్ల వ్యవహరింపఁబడియున్నది. ‘మహారాష్ట్రీశ్రయాం భాషాం ప్రకృష్టం ప్రాకృతం విదుః’ కావ్యాదర్శము. మహారాష్ట్రీప్రాకృతమున నున్న సాతవాహన సప్తశతీని శ్రీనాథుఁడు తెలిగించినాడు. అట్లు తెలిగించుట కాప్రాకృతమున మంచి పరిజ్ఞాన ముండవలెనుగదా ! పాకృతమునకు సంస్కృతమున ఛాయవ్రాయునాచారము పాచీనకాలమున నున్నట్లు తెలియరాదు. మఱియు నాసప్తశతీలో నూఱుగాథల నేటి శ్రీనాథుని కాశ్రయమైన పెదకోమటివేమారెడ్డి వ్యాఖ్య రచించెను. ఆవ్యాఖ్య యిప్పుడు క్రొత్తగా దొరకీయున్నది. ఆవ్యాఖ్యారచనమున రెడ్డిగారికి శ్రీనాథునితోఁ డ్పడుటకూడ నుండఁబోలును.

పతంజలిప్రణీత మగువ్యాకరణమహాభాష్యమును బాగుగాఁ బఠించినాఁడు. “పన్నగపతిసార్వభౌమభాషితమహాభాష్యవిద్యాసమభ్యాసబలము” ఈయర్థమునకు శ్రీనాథునిగ్రంథములన్నియుఁ దార్కాణ మగుచున్నవి. ప్రగాఢ మగువ్యాకరణపాండిత్య మున్నవాఁడే ప్రయోగింపఁదగినపదము లనేకము లీయనకృతులందుఁ గానవచ్చుచున్నవి. న్యాయవైశేషికదర్శనములందుఁ గౌశల్యముఁ గాంచినాఁడు. “అక్షపాదకణాద పక్షిలోదీరిత న్యాయకళాకౌశలాతిశయము.” అక్షపాదుఁడు న్యాయదర్శనకర్త గౌతమముని; కణాదుఁడు వైశేషికదర్శనకర్త; పక్షిలుఁడు గౌతమన్యాయభాష్యకర్త వాత్స్యాయనముని. శ్రీనాథునినాటికి న్యాయవైశేషికదర్శనములకు సాంకర్యములేదు. అన్నంభట్టారకునియనంతరమే యారెండుదర్శనములు గలసిపోయినవి. శ్రీనాథునకు న్యాయవైశేషికములయందుఁ గల వైరుష్యము కాశీఖండాది కృతులలోఁ గానవచ్చుచున్నది. కోమటివేము నాస్థానమున విద్యాపరీక్షణ వేళలందు బహుదేశభుధులతో భాషింపఁగల్గుటకుఁ దర్కపరిజ్ఞానము తప్పకయుండవలెను. డిండిమభట్టారకాదులతో వివాదము సల్పఁజాలుటకును దర్కచాతురి యావశ్యకమేయగును.

మఱియుఁ బ్రాచీనకవికృతులందుఁ గల్గుభావవిశేషములను బయల్పఱచి హృద్యముగాఁ జెప్పుచాతుర్యము గలవాఁడు.

“పూర్వకవిముఖ్యవిరచితాపూర్వకావ్య భావరససుధాచర్వణ ప్రాశతయును.” ఈచాతుర్య మపారముగా శ్రీనాథున కుండు ననుటకు సందేహమేమి? సహృదయులగోష్ఠులలో మెలఁగుచుండినవాఁడేగదా! శ్రీనాథునిగ్రంథములలోఁ బెక్కుచోట్ల నా తఁడభిమానించినసంస్కృతకావ్యనాటకాదులలోనిపద్యగద్యా ర్థములు పొందుపడినవి. అట్టివానిలో నేనుగుర్తింపఁగల్గినవానిఁ బట్టి యేయేగ్రంథములమీఁద నాతని కభిమానమున్నట్టు తెలియవచ్చెనో వాని సీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను. కాళిదాసునికావ్యములు, నందుఁ గుమారసంభవమును, భారవి కిరాతార్జునీయమును, శ్రీహర్ష నైషధమును, భవభూతియుత్తరరామచరితమును, మురారియనర్ఘ్యరాఘవమును, బాణునికాదంబరియును, మయూరునిసూర్యశతకమును సీతనికృతులలోఁ బెక్కుచోట్లఁ జొచ్చినవి. ఇంకను యోగసాంఖ్యశైవాగమబౌద్ధాగమాదులు గూడఁ బ్రసక్తములుగాఁ జేరినవి. శ్రీనాథునియాయాగ్రంథములను గూర్చి చర్చించునప్పు డవి కొంత వివరింపఁబడును.

కుటుంబస్థితి.

ఈవిషయముగుర్తింప నాధార మేదియుఁ గానరాదు. నిరంతరము దేశాటనముసేయుచు విషయతౌల్యమున వర్తించుచు వచ్చినవాఁడగుటచే నితనికి సంసారమునం దర్థమగునానందము లభింపకపోయెడిదేమో యని సంశయము కలుచున్నది.

ది. పుత్త్రసంతానము కలదో లేదో తెలియదు. ఉండినను బం  
డితపుత్త్రత్వము నన్వర్థము సేయునదై యుండును. ప్రయోజకు  
లయినపుత్త్రలే యుందురేని, యీతఁడు కడకాలమునఁగూడఁ  
గృహీకృత్యమునకుఁ జొచ్చుటయుఁ బన్ను చెల్లింపలేకపోఁగా  
దాఁపరిల్లినరాజదండనకుఁ దానై పాల్పడుటయు సంభవింపదు  
గదా! అలోకసామాన్యమగు ప్రతిభాసంపత్తితో భాసిల్లువారి  
సంతానము ప్రాయశముగాఁ గొఱకురానిదగుచుండును. కావు  
ననే పండితపుత్త్రపదము మూర్ఖపర్యాయముగా నయ్యెను.

శ్రీవంగూరి సుబ్బారావుపంతులుగారు “శ్రీరా  
మాభిషేక”మను గ్రంథమొకటి తమదగ్గఁగలదని దాని  
నుండి కొన్ని పద్యములను నా కొసఁగినారు. ఆశ్రీరామాభిషేక  
గ్రంథకర్త యిప్పటికి నూతేండ్లక్రిందటివాఁ డగునేమో! ఆ  
పద్యములు మిక్కిలిదుష్టములుగా నున్నను శ్రీనాథకవీశ్వరుని  
కుటుంబవిషయము నెఱిఁగించుచున్నవి. ఆపద్యములసార  
మిది:—కొండవీడు వాస్తవ్యుడగునాత్రేయగోత్రజన కొకనికి  
శ్రీనాథుడు కూతు నెసఁగెను. వారికిఁ బుత్త్రసంతతి కలదు.  
శ్రీనాథుఁ డాదౌహిత్రుల నింటనుంచుకొని పెంచెను. ఆకా  
రణమునఁ దత్సంతతికి శ్రీనాథునివారని యింటిపేరు వచ్చెను.  
వారివంశపరంపరలు మిక్కిలి పెంపొందెను. ఆపరంపరలలో  
మాధవమంత్రి యనువాఁడు ప్రఖ్యాతుఁడయ్యెను. ఆతని  
కయిదవతరమువాఁడు శ్రీరామాభిషేక గ్రంథకర్త.”



బాంధవము.

ఈయన కన్నదమ్ములు, నక్క-సెలియండ్రు నుండిరో  
లేరో యెఱుంగరాదు. కీర్తిమూర్తితో వెలయుచున్నాడు  
గాన శ్రీనాథకవివర్యుఁ డెన్నటికిని గోచరించుచున్నాడు.  
కాని భౌతికశరీరమాత్రమున నాడే కడతేఱినతద్బంధుమండ  
లి తెలియరాదుగదా! మనకవివర్యుఁ డెఱిగింపలేదు. దగ్గుఁ  
బల్లిదుగ్గన యనుకవీశ్వరుఁ డొక్కరుడు శ్రీనాథునిబావమఱుఁ  
ది నని చెప్పికొన్నాడు.

“సీ. సంస్కృతప్రాకృత శౌరసీముఖ్య

ఋషి

ఇత్యాదిపద్య మీవఱ కుదాహరింపఁబడినది ; తర్వాత :

“సీ. కవిసార్వభౌముడై కర్ణాటవిభుచేత

గనకరత్నాభిషేకములు గొనిన

శ్రీనాథసుకవి కూరిమిసేయుమఱుఁదివి

దుగ్గయకవిరాజ దగ్గుఁబల్లి

తిప్పనార్యునకు సతీమణి యెఱ్ఱును

కును దనూజుఁడవు పోతనకు నెఱ్ఱి

నామాత్యవరునకు ననుఁగుఁడమ్ముండవు

కాండిల్యగోత్రుఁడౌ సరసమతివి.

గీ॥ చెప్ప నేర్తువు కృతులు సునీరముగాఁగ

గాన నీవిప్లవరచియింపఁగఁడగి యున్న

నాసికేతచరిత్రంబు నాదు పేర

నంకితము సేయు కవిరాజు లాదరింప.”

మఱచియనఁగా భార్యసోదర్యుఁడు. ఈతని శిష్యునిగాఁ జేకొని శ్రీనాథుఁడు దేశములుత్రిప్పి విద్యాబుద్ధులు మప్పి సుకవితావిశారదునిఁ గావించెను. శ్రీనాథునికి బంధుగూడ ననిచెప్పుకొనఁదగినయర్హత నీతఁడు గడించుకొన్నాఁడు. నాసి కేతోపాఖ్యానమనుసరసకావ్యమును రచించి యనంతామా త్యునిగంగయ్యకుఁ గృతియిచ్చినాఁడు. ఈతఁడు కాంచీమాహా త్వముకూడ రచించెను. అదియిప్పుడు లభింపకున్నది. ప్రబంధరత్నావళిలో నందలిపద్యము లుదాహరింపఁబడినవి. ఈతఁడు శ్రీనాథశిష్యత్వమునుగూడ నిట్లు గద్యమునఁ బ్రశంసించు కొన్నాఁడు :—

“ ఇది శ్రీమత్కమలనాథపాత్ర మారయామాత్యపుత్ర కవిసార్య భాష సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథమహాకవీంద్రప్రసాదలభకవితావిశేష దగ్ధ బల్లితిప్పనార్యప్రియతనూజ దుగ్ధననామధేయప్రణీతంబైన నాసికేతోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునందు” —

దగ్ధబల్లి కృష్ణామండలమునందు గుడివాడకుఁ జేరువ నున్నది. ఈ దుగ్ధన యాగ్రామమువాఁడు కావచ్చును. ఈ దుగ్ధనతల్లి దండ్రులగు నెఱ్ఱమాతిప్పనార్యులు శ్రీనాథున కత్త మామలగుదురుగదా! దుగ్ధనయన్నలగుపోతనయెఱ్ఱనలు మఱి యిద్దఱు శ్రీనాథునిభావమఱచు లుండిరి.

బమ్మెరపోతన.

అంద్రభాగవతకర్తయై భక్తిరసపారావారమున నంధ్రలోకము నోలలాడించుచున్న బమ్మెరపోతనామాత్యుఁడు

కూడ మన శ్రీనాథకవీశ్వరునకు బావమఱచియని మైతిహ్యము కలదు. ఇద్వరదేశకాలములకును గలయిక యేర్పడునేని మైతిహ్యము విశ్వాస్యముకాదగును. పరిశీలింతము : పోతనామాత్యునికృతులు భాగవతము వీరభద్రవిజయము భోగినీదండకము నని మూడు కలవు. వీరభద్రవిజయకర్త యీతఁడు కాడేమోయనుసందేహ మంత యసంగతము కాదు. భోగినీదండకకర్త యీతఁడు కాడను వాద మెంతయు నసంగతమే ; భాగవతము నీతఁ డేకశిలానగరమున నుండి రచించెను. కాబట్టి యీతఁ డేకశిలానగరవాసి యనఁ జెల్లును. ఏకశిలానగర మనఁగా నోరుఁగల్గేయగుట నిశ్చయము. ఐనను గొందరు “ఒంటిమిట్ట” యని భ్రమించుచున్నారు. వాదించుచున్నారు. ఓరుఁగల్లు కాకతీయులరాజధాని ప్రసిద్ధపట్టణము. ఏకశిలానగరమని దానికే యేనాఁడును వ్యవహారము గలదు. శాసనములందేమి, కావ్యములందేమి చరిత్రములందేమి, యెక్కడఁజూచినను నోరుగల్లునకు నేకశిలానగరమని నామాంతరము కన్పట్టుచున్నది. చెన్నపురి “ఓరియంటల్ లైబ్రరీ” లోనియేకశిలానగరవృత్తాంతము మొదలగుచారిత్రకసంపుటములు పెక్కులు దీనికిఁ దార్కాణము. ప్రతాపరుద్రీయాదులు తార్కాణము. కాకతీయప్రభృతుల శాసనములు తార్కాణము.

భోగినీదండకము కుమారాన్న పోతానేనికుమారుఁ డగు రావుసింగభూపాలునిపేర రచింపఁబడినది. ఆరేచెర్ల వెలము.

రాజులు రాచకొండరాజధానిగా భువనగిరి, ఓరుగల్లు, సింగ  
పురము మొదలగు తెలుగు దేశములు పాలించినారు. అన్న  
పోతానేడు, ఓరుగల్లుదగ్గర మైలారదేవరకు నగ్రహార మొ  
సంగినట్లు. శాసనము లున్నవి. పోతనామాత్యుఁ డోరుగల్లు  
నివాసిగావుననే రావుసింగభూపాలున కాయల్పకృతి యొసఁగు  
ట యుపపన్నమయ్యెను. ఒంటిమిట్టకు రాచకొండకుఁ, జేరిక  
లేదు. పోతననాటికిఁ గాకతీయరాజ్యము చిదికిపోయినది.  
తురుష్కులతల్లు వచ్చినది. కావున భాగవతమునకు శీఘ్రవ్యా  
ప్తి కలుగదయ్యెను. రాజునకుఁ గృతియొసంగినచోఁ దదాలంబ  
మునఁ బెక్కులు ప్రత్యంతరము లేర్పడి వ్యాప్తిచెందఁగల్గెడిది.  
ఒసఁగఁడయ్యెను. పోతనయనంతరము కొలఁదికాలమునకే యా  
గ్రంథసంపుటము కొంతకొంత శిథిలమయ్యెను. నాఁ డాభాగ  
మును వెలిగందలనారయాదులు పూరించిరి. వెలిగందల యో  
రుగంటికిఁ మిక్కిలి చేరువనున్నదట! మఱియు బమ్మెర గ్రామ  
ముగూడ నోరుగంటికిఁ జేరువనే కలదట. బమ్మెరవారు, నేఁ  
టికిని నోరుగల్లుప్రాంతములం దున్నారట. మఱి యొంటిమిట్టకు  
నేకశిలానగరమన్న పే రెక్కడను నేనాఁడును గానరాదు. అ  
య్యలురాజురామభద్రుఁడు తనగద్యమున “ఒంటిమిట్టరఘు  
వీరశతకనిర్మాణకర్త ” యని యొంటిమిట్టనే పేర్కొనెను. అత  
నితాత తిప్పరాజుశతకమునఁగూడ “ఒంటిమిట్ట రఘువీరా ! జాన

కీనాయకా!” యనియెను, “ఒంటిమిట్టను గాఢపురం బున్నయట్టి  
సిద్ధసానికి సంకల్పసిద్ధి రస్తు” అని చాటువు.

“మానవతి వినవమ్మ చంద్రుడు మండువెన్నెల గానెనే  
నూనశరములవింటు మదనుడు నూటిదప్పకి యేసెనే  
భానుతేజాడు తెలిసియంతటఁ బంతముననుడానెనే  
కేస గంధము పూసెనే! ఒంటిమిట్ట శ్రీరఘురాముడు”

ఇత్యాదిపద్యములందును నెంటిమిట్ట యన్నపేరే పే  
ర్కోఁబడినది. చెన్నపురి “ఓరియంటల్ లైబ్రరీ” లోనెంటిమిట్ట  
విషయము గలదు. కొన్ని శాసనము లుదాహరింపఁబడినవి. అ  
న్నింటను నెంటిమిట్టయన్నపేరే గలదు. “ఒంటఁడు, మిట్టఁడు”  
నను శబరులమూలమున నక్కడ పురమేర్పడినట్టును వాండ్ర  
పేళ్లతోడనే యాపేరుకలిగినట్టును నెంటిమిట్టవాసులు పలు  
పురు స్థలజ్ఞులు చెప్పినట్లందు వ్రాయఁబడినది. ఎన్నెన్నోవిష  
యములు వ్రాయఁబడినవి గానియందుఁ బోతనామాత్యుని ప్ర  
స్తావమే చేరలేదు. పూర్వ మీకింపదంతియున్నదనుట కాధార  
ములేదు. భాగవతమును దొల్త మద్రాసున ముద్రించిన పురా  
ణం హయగ్రీవశాస్త్రిగారి యూహమే యీవాదమున కుపజ్ఞ.  
పోతన తననాటికి నేకశిలానగరమనుపే రోరుఁగల్గినకు జగ  
త్ప్రఖ్యాతముగాఁ జెల్లుచుండఁగాఁ దానుగొత్తగా నెంటి  
మిట్టకుఁగూడ నదేపేరు పొసఁగించుట సంభవింపదు. ఈ  
సందర్భమున నిప్పుడు వాదపతివాదములు పేడై త్తియున్నవి.

ప్రాజ్ఞలోకము యథార్థము నెఱుంగఁగలదు. ఇది యంతటఁ జాలును.

శ్రీనాథుఁ డోరుఁగంటితోఁ దనకుగలపఠచయ మెల్ల వల్ల భామాత్యునిపేర్వెట్టి తానురచించిన క్రీడాభిరామమున వెల్లడించినాఁడు. శ్రీనాథునకును బోతనకును స్థలసంబంధము పొసఁగుచున్నది. పోతనభాగవతమున నాతనికాలము నిర్ణయించుటకుఁదోడువచ్చునంత మేదియుఁ గానరాదు. భోగిని దండకమున:—

సీమంతినీమానసారామ వాటివసంతుక, వసంతావనీ నాథసంసేవితాంచత్ప  
దాంభోజురావుసింగతుమానాథజాతుక, సర్వజ్ఞసింగోర్వరాధ్యతు  
అనికలదు. రేచర్లవారివంశచరిత్రలం దీసర్వజ్ఞసింగ  
భూపాలుఁడు సరిగా గుర్తింపనగుచున్నాఁడు. ఈతఁడే శ్రీనా  
థునిచే దర్శింపఁబడినవాఁడు. షష్ఠప్రకరణ మందీవిషయము  
విపులముగాఁ జర్చింపఁబడును. కాలసంబంధమును బొసఁగినది.  
ఇర్వరును గవీశ్వరులు. సమానవృత్తివ్యాపృతులుగా నుండు  
వారికి మైత్రియో శాత్రవమో ప్రాయికముగాఁ బాటిల్లుచుం  
డును. శ్రీనాథుఁ డర్హవిద్వాంసులపై నాదరము కల్గువాఁడు.  
పోతనామాత్యుఁడు సాత్త్వికప్రకృతిగల యుత్తమపురుషుఁడు.  
రాజాశ్రయాద్యపేక్షలు లేనివాఁడు. పరస్పరము ద్వేషము  
నకుఁ గారణము లేదు. ఈయిర్వరసంబంధమునుగూర్చి వాడుక  
లోఁ గొన్నికతలుగలవు. సంగ్రహముగాఁ బేర్కొనెదను. శ్రీ

నాథుడు తనగ్రంథములెల్లఁ బ్రాభవాధికుల కొనఁగి హెచ్చు  
 ధనము గడించి భోగసమృద్ధిలోఁ బల్లకులెక్కి తిరుగుచుండెడి  
 వాడు. పోతనామాత్యుఁ డట్లుచేయమిచే బీదబాపఁడై కృ  
 పిచేసికొని జీవించుచుండెను. పోతనామాత్యునిచేఁగూడ, న  
 రాంకితములుగాఁ గృతులు చెప్పింపఁ దలంపుగొని యొకప్పుడు  
 శ్రీనాథుఁ డాతని దర్శింపఁజూయెనట! త్రోవలోఁ బాలము  
 దున్నుకొనుచున్న పోతనామాత్యుని జూచి శ్రీనాథుఁ డీక్రింది  
 పద్యమును జెప్పెనట!

కృ. కమ్మనిగ్రంథం బొక్కటి  
 యిమ్ముగ నేనృపతికైనఁ గృతి యిచ్చినఁగో  
 కొమ్మని యాయఁ యథం  
 బిమ్మహి దున్నంగనేల యిట్టిపహాతుల్.

ఇర్వురు నింటి కరిగిరి. లేవడిఁ గుడుచుచున్నయాధన్య  
 చరితుఁ డాశ్రీనాథకవికిఁ దగిన ట్లాతిధ్యము నెఱపలేకపో  
 యెనట! శ్రీనాథునిప్రాభవమును జూచి యానాఁడుపోతనా  
 మాత్యునిభార్య కవితవలన మీకుఁ గానైన గడింపులేకపో  
 యెఁగదా! యని వినువుదోపఁ బలికెనట! పోతనామాత్యుఁడు  
 వ్యాకులపడెనట! శ్రీనాథుడును రాజాంకితముగాఁ గృతులు  
 చెప్పి ధనవంతుడగు మనిప్రోత్సాహపఱిచెనట! నాటిరాత్రిస్వ  
 ప్నమున సరస్వతి దీనాననయై కన్నీరుదోపఁ బొడచూపఁ  
 గాఁ బోతనామాత్యుఁ డప్పు డీక్రిందిపద్యమును జెప్పెనట.

కాటుకకంటిసీరు చనుకట్టుపయింబడ నేలయేడ్చెదో  
కైటభదైత్యమర్దనునిగాఁదిలికొడల! యోమదంబ! యో  
హాటకగర్భరాణి! నిను నాఁకట్టికై కొనిపోయి యల్లక  
ర్హాటకిరాటకీచకుల కమ్మఁ ద్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ!

భాగవతమందలి “సిరికింజెప్పఁడు” మొదలగుకొన్ని  
పద్యములఁగూర్చి శ్రీనాథునకుఁబ్రసక్తములుగాఁ గొన్నికతలు  
గలవు. పోతన యైహికేచ్ఛావిముఖుఁ డగుట నిర్కువము.  
నరకృతి యాతని కసమ్మతము. శ్రీనాథాదులకుఁ జూకుమని  
తగులునట్లు భాగవతమున నిట్లు చెప్పినాఁడు.

ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురమ్ములు వాహనమ్ములకై  
సోమ్ములుఁ గొన్నిపుచ్చుకొని చొక్కి శరీరముఁ బాసి కాలుచే  
సమ్మెట వ్రేటులం బడక సమ్మతి శ్రీహరికిచ్చి చేప్పె నీ  
బమ్మెరపోతరా జొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగకై

పోతనకు సహజపాండిత్యుఁ డనిబిరుదు. పాండిత్యవిష  
యమునఁ బోతరాజుగారికంటె శ్రీనాథభట్టారకుఁడు మిక్కిలి  
దండివాఁడు. వీరియ్యను నిశ్చయముగా నిచ్చిపుచ్చుకొన్నసం  
బంధమున బావమఱుదులయినను గాకున్నను, వరుసకయియుం  
దురని నమ్మదగును.

భీమఖండకృతిపతి బెండపూడియన్నమంత్రి శ్రీనాథు  
నకు బండుగుఁడు. ఆబాంధవము తమనాఁటిదిగాక తరముల  
నుండి వర్తిల్లుచున్నదిగా భీమఖండముననిట్లు సూచించినాఁడు.



సీ. గీ. పాక నాటింటివాడవు బాంధవుడవు  
 కమలనాభునిమనుమడ వమలమతివి  
 నాకుఁ గృపసేయు మొకప్రబంధంబు నీవు  
 కలితగుణగణ్య! శ్రీనాథకవివరేణ్య!

మఱియు శ్రీనాథునకు రామయమంత్రయని బావమ  
 అదియో బావమఅదివరుసవాడో యొక్కఁ డుండెడివాడ  
 నియు నాతఁడు భోజనశూరుడనియు, నెకసారి బంతినిగలసి  
 భుజించుచు శ్రీనాథుఁ డాతని నీక్రిందిపద్యముఁ జెప్పి గేలి  
 చేసెననియు వినికి. ఇది విశ్వాస్యముగా నాకుఁ దోఁపదు.

ఉ. గ్రామము చేతనుండి పరికల్పితధాన్యము నింటనుండి శ్రీ  
 రామకటాక్షపీఠుణపరంపరచేఁ గడతేఱఁ గాక మా  
 రామయమంత్రభోజనపరాక్రమ మేమనిచెప్పవచ్చు నా  
 స్వామి యెఱుంగుడత్కబళచాతురి తాళఫలప్రమాణముక

# శృంగార శ్రీనాథము.

-: ౦ :-

ద్వితీయ ప్రకరణము.

మ. మహనీయంబుగ నంద్రభూపలయముం బాలించుచుం బ్రాజ్ఞులై  
బహుకావ్యంబులు చెప్పుచుకొ, మఱియుఁ జెప్పఁజేయు చాము ప్రిక-  
స్పృహతో ధర్మము లాచరించుచు, జగజ్జీయమానంబుగా  
నహముల్ పుచ్చిన రెడ్డిరాజులసముద్యత్తీర్తిఁ గీర్తించెదక.

కొండవీటిరెడ్లు.

క్రీ 1330 ప్రాంతమునఁ దురుష్కులతల్లువలనఁ గాకతీ  
యాంధ్రసామ్రాజ్యము చీకాకయి చెడెను. వారికింద దండ  
నాథులుగా నుండినరెడ్లు వెలమలు మొదలగువా రటుతర్వా  
తఁ గొండఱు స్వతంత్రరాజ్యముల నేర్పఱుచుకొన్నట్లు తెలి  
యుచున్నది. ఈకొండవీటిరెడ్డిరాజ్యము కోమటిప్రోలయ య  
ను రెడ్డికాలమున నెలకొన్నది. ఈతఁడు, క్రీ 1320 ప్రాంతము  
ల రాజ్యమేలెను. శాసనములం దీతనితండ్రి వేమన వంశ  
కర్తగాఁ బేర్కొనఁబడుచున్నాఁడు. ఆతనికిఁ బూర్వవిషయ  
మేశాసనమునను గానరాదు. ముట్లూరిశాసనమున నాతఁడు  
దండనాథుఁడనియు నాతనికుమారుఁడు ప్రోలయక్షమాధీశ్వరుఁ  
డనియుఁ గలదు. ముట్లూరిశాసనము క్రీ 1333 న కోమటి

ప్రేలయకుమారుఁ డగుప్రేలయవేముఁడు తనవేనమామయ  
గు నాగసేనానికిఁ బుణ్యముగా, జోన్నలగడ్డమృత్యుంజయా  
ర్యున కాగ్రామము దానముచేసి నెలకొల్పినాఁడు. శ్రీ. 1423  
న నెలకొల్పబడిన యనితల్లి కలువచేరు శాసనమున నీరెడ్డి  
రాజ్యరంభవిషయ మిట్లు తెలుపఁబడినది.

“ఆప్రతాపరుద్రుఁడు స్వేచ్ఛచేతనే (తురుష్కులకోడి  
ప్రేయి యుద్ధాదులవలన మృతుఁడు కాలేదనుట) స్వర్గస్థుఁడు  
కాఁగా భూమితురుష్కాక్రాంత మయ్యెను. సముద్రజలమగ్న  
మయినప్పు డాదివరాహమూర్తి యుద్ధరించినవిధమున, యవ  
నులపాలయినప్పుడు ప్రేలయనాయకుఁడు భూమిని బునరుద్ధా  
రముచేసెను, ప్రేలయనాయకుఁడు స్వర్గస్థుఁడు కాఁగా విశ్వే  
శ్వరానుజ్ఞచే గాపయనాయకుఁడు డెబ్బదియేగురునాయకు  
లు తన్ను నేవింప నేల్పడి నెఱపుచుఁ దురుష్కు లాక్రమించు  
కొనినరాజ్యమెల్ల స్వవశముచేసికొని యనేకాగ్రహారములను  
బ్రాహ్మణులకు దానము లొసఁగి పేర్వెలసెను. ఆతఁడును  
స్వర్గస్థుఁడయినతర్వాత నాడెబ్బదియేగురు నాయకులుఁ దమ  
తమ భాగములందు రాజ్యమేలఁజొచ్చిరి. అందు వేమనరేశ్వ  
రుఁ డొకఁడు” —

ముట్లూరిశాసనమున మొదటివేమయ దండనాథుఁడయి  
నట్లును, నాతనికొడుకు ప్రేలయ రాజయినట్లును ప్రేలయ  
కొడుకు వేమయ ప్రసిద్ధముగా రాజ్యమేలినట్లునుగలదుగదా!

కలువచేరుశాసనమున వంశమునకు మూలపురుషుడు గాఁ బేర్కొనఁబడినప్రోలయ వేమయచేతనే నెలకొల్పఁబడిన ముట్లారిశాసనము ఆకలువచేరుశాసనముకంటెఁ బ్రాచీనవృత్తాంత మెఱిగించుసందర్భమం దభ్యర్థిత మగు ననుటకు సందియముండదు. డెబ్బదియేగురుదండనాథులతో నొక్కఁడు గానున్నవాఁడు ప్రోలయతండ్రి వేమయ యగునేమో! కలువచేటుశాసనమునఁ బ్రోలయకొడుకు వేమయయే పేర్కొనఁబడినాఁడు. కాపయనాయకునకును నాతనికిఁ బూర్వము రాజ్యమేలిన ప్రోలయనాయకునకును వీరికి నేమేని సంబంధము గలదో తెలియదు. ఆకాపయనాయకునివిషయ మీవట కంతగా గుర్తింపఁబడినదిగాదు. కలువచేటుశాసనము నార్యవటశాసనము నాతని మిక్కిలిప్రఖ్యాతునిగాఁ బేర్కొనుచున్నవి. మొదటివేమనకుమారుఁ డగుప్రోలయకే కోమటి ప్రోలయ యని నామాంతరము. ఈతనిభార్య యన్నమాంబ. వీరికి మాచయ వేమయ దొడ్డయ అన్నయ మల్లయ యని యైదుగురుపుత్త్రిలు జనించిరి. కొన్ని శాసనములు మల్లయనువిడచి నలుగురినే పేర్కొనుచున్నవి. ప్రోలయతరువాత నాతనిరెండవపుత్త్రిఁడు వేమయ రాజ్యమునకు వచ్చెను.

ఈ కొండవీటిరెడ్డిరాజ్యరంభమునుగూర్చి కొండవీటి దండకవిలెలోను గొండవీటికైఫీయతులోను, మఱికొన్నిటను “పరుసవేదికథ” యొకటి గలదు. ఆకథయాధార్య మెట్టిదో

యెఱుంగఁజాలము. రెడ్డిరాజులు 'వేమయ' 'కోమటి' నామములను దఱచుగాఁ దాల్చుచువచ్చిరి. దీనికిఁ గారణ మేదో యుండఁదగును. పరుసవేదికథకు సంబంధించినవిషయ మేదేని కారణమగుట చేతనేగాని, లేనిచోఁ గోమటిశుఁ డనుజైన దేవునియు వేమయయను వీరశైవాచార్యునియు నామములను బట్టిగాని యాపేళ్లు వారు తఱచుగాఁ దాల్చుచుండవచ్చును. పరుసవేదికథయెడలఁ దొలుత నాకుఁ బ్రమాణబుద్ధి లేకుండ నుగాని ప్రోలయవేమయనాటనే వెలయుంపఁబడిన మంచాళ్ల తామ్రశాసనమాకథయందుఁగొంత సత్యము కలదేమోయని సందేహము కలిగించుచున్నది. అందిట్లు కలదు:—

“\* శ్లో. తద్వంశజాతామలపటరెడ్డి కులామృతాంభో నిధిపూర్ణచంద్రః | ప్రోలాభిధః ప్రాప పురాతనోస్థః ? పూజావశా ద్భాగ్యవాణిపాదుకా ర్చామ్ || యదృచ్ఛయా స్వర్ణకరప్రసిద్ధిం లభ్యైన్నమాంబాపతి రాబభూవ | తతశ్చ పుత్రానిషి పంచ శేభే బృందారకాధీశ్వరతుల్యమూర్తిః || తత్పుత్రే వ్యధవేమభూపతి రరిప్రాణాపహరీ రణే...—”

ఇందు రెండవశ్లోకమున దైవికముగా స్వర్ణకరప్రసిద్ధి పొంది యన్నమాంబాభర్తయగుప్రోలయ పెంపొందె ననియున్నది. ఇది పరుసవేదివిషయమేమో యని సందేహమగుచున్నది.

\* ఈతామ్రశాసన మిప్పుడు లభింపలేదు. మెకంక్షిదొరగారు దీని ప్రతి వ్రాయించియుంచినారు. లోకల్ రికార్డు వాల్యూములో జూడఁదగును.

ప్రోలయవేమారెడ్డి.

ఈతడే రెడ్డిరాజ్యమును మహానాటికిఁ దెచ్చిన ప్రఖ్యాతపురుషుఁడు. ఈతనిప్రధానరాజధాని యుద్ధంకి. కొండ వీడు, కొండపల్లి, ధాన్యవాటి, మొదలగు స్థలములం దీతఁడు చౌసీతిదుర్గములను నిర్మించి తన స్వజనము నక్కడక్కడ నెల కొల్పెను. బ్రాహ్మణులలో వేంగినాటివారికి, వెలనాటివారికి, ద్రావిడులకు ముప్పదియూ అగ్రిహరిములు దానముచేసెను. మఱియు హేమాద్విధర్మశాస్త్రమునఁ జెప్పఁబడిన మహాదానములన్నింటిని గావించెను. శ్రీశైలమునకు, నహోబలపర్వతమునకు సోపానములు కట్టించెను. ఈ సోపాననిర్మాణము రెడ్డి రాజులశాసనములందుఁ దఱచుగాఁ బ్రస్తావింపఁబడును. పల్లవ త్రినేత్రాదు లీతని బిరుదులు. కవిత్రయమం దొక్కఁడై ప్రబంధపరమేశ్వరుఁడునాఁ బరిగిన యెఱ్ఱాప్రిగ్గడచే గామాయణమును హరిపంశమును జెప్పించి కృతినాథుఁడై శాశ్వత కీర్తి గన్న ధన్యాత్ముఁ డీతఁడే!

హరిపంశరచనమునాటి క్రీస్తోలయవేముని పెద్దకుమారుఁ డనబోతరెడ్డి యువరాజుపదమును బడసియున్నాఁడు.

క. వితతయువరాజవిభవో

స్మృతి పోతియపైన్యనాథ నయమార్గసమీ

హిత సంతతసేవావిల

నితపుత్ర శ్రీసమృద్ధ భవగుణసిద్ధా.

—హరిపంశము.

ఎఱ్ఱాప్రిగ్గడను దొలుత సత్కరించినవాఁడు ప్రోలయ వేముని తమ్ముఁడు మల్లచమూపతి. ఆతఁ డీకవీశ్వరునిఁ దన

యన్నగారి కర్పించెను. అమల్లచమూపతి కురుమలూరు పుర  
నాయకుడుగా నుండెనట. మధ్యాంధ్రదేశక్షేమదశరవాలుం  
డని హరివంశమునఁ బోలయవేముడు పొగడ్తగాంచినాడు.  
అతినికీ జిట్టయవాడు మేనమామ కుమారుడు కుడిబుజమై  
యధ్ధామలందు మిగుల సాహాయ్యము చేయుచుండెడువాడు.  
చదలువాడయెఱ్ఱాపెగ్గడ సూర్యసుకవికొడుకు. శంకరస్వామి  
సంయమిశిష్యుడు. అశంకరస్వామి శివపూజాధురంధరుడట!  
ఎఱ్ఱాపెగ్గడకు శంభుదాసుఁ డని నామాంతరము. భారతార  
ణ్య పద్మశేషము, లక్ష్మీస్థసింహపురాణము, రామాయణము,  
హరివంశము నాతని కృతులు.

శ్రీ. రసవత్కవిత్వనిర్మాణంబునఁ బ్రబంధ  
పంమేశ్వరుగ డన్న బిరుదమంచె  
పోలయవేమఘాట కొర్కి హరివంశ  
మును రామకథయుఁ దెల్లనకుఁదాన్చె  
నన్నయసారస్వతోన్నతి దనుఁ జెంద  
భారతారణ్యపద్యము ముగించె  
చెప్పె నొప్పులుగ నృసింహపురాణ మె  
కున నిల్చె నన్న తిక్కనలతోడ  
శ్రీ. పరమశైవుండై హేర్వాసి పదనె శంభు  
దాసుఁ డన నిహపరహితధర్మముల తె  
అంగులెల్లఁ గడంగ నెఱింగె నెఱ్ఱ  
పెగ్గడకవీంధ్రుఁ డతఁడు వర్ణింపఁ దగఁడె.

పోలయవేముని యాస్థానమున. లొల్లలక్ష్మీధరుని  
(లక్ష్మీధరుడు కీ). 1530 వాడు) కేడవతరమువాడఁగు మహా  
దేవకవి యుండెను.

శ్లో. యః కర్ణాటననుంధరాధిపమహాసానే సువర్ణాయతో  
యో నిత్యేన్నికమాయితో సృష్టృహే వేమాఖ్యపృథ్వీకితుః  
శ్రీమల్లాలటభట్టశిష్యశిష్య యో లాల్లాఖ్యయా శ్రామ్యతే  
శ్రీశేషాన్వయశేఖర ససహి మహాదేవో విపశ్చిన్మహాకా.

అనపోతారెడ్డి,

ప్రొలయవేమనకుఁ దర్వాత నాతనిపెద్దకుమారుఁ డనపోతా  
రెడ్డి రాజయ్యెను. ఈతనికాలమునుండి రేచర్ల వెలమరాజులకును  
నీరెడ్డిరాజులకును బోరు ఘోరముగా నడవజూచ్చెను. పరస్ప  
రముఁ దలలు నలుకుకొని తమ్ముపడిగల దాపించుకొనుచు  
వచ్చిరి. తుద కీరెడ్డిరాజ్యము ప్రభ్రష్టమగుటకుఁగూడఁ గొంత  
వఱ కీనివాదము కారణమయ్యెను. దిన్నాలకోట (ధరణికోట)  
యొద్ద నీ యనపోతారెడ్డిని రేచర్ల వెలమరాజుగొనింగయచూచా  
నేఁడు యుద్ధమొనఁచి పాఱఁదఱిమినట్లు వెలిగోటివారివంశ  
చరిత్రలు పెక్కువగా వాకొనుచున్నవి.

ఉ. దన్నదకోట మంగల నుదగ్రబలోన్నతి గంగదాటి సం  
పన్నబలుండు సింగజనపాఱనిమాదఁడు రెడ్డిపోతనికా  
బన్నినసేవలం దునిమి పాఱఁగఁదోలె చిరాటుపీట న  
త్యున్నతవిక్రమంబున సుయోధనుఁ దోలు కిరీటీకైవడికా.

వేమారెడ్డికాలమునఁ గొండవీ యొకదుర్గముగా నుండె  
డిది. కాని యద్దంకియే ప్రధానరాజధానిగాఁ నుండెను. ఈ  
యనపోతారెడ్డి యేకారణముననో యద్దంకి వీడనాడి గొండ  
వీడునగరమును బెంపొందించి దానినే తనరాజధానిగాఁ జేసి  
కొన్నాఁడు. రాచకొండ రాజధానిగా రాజ్యమేలుచున్నవెలి  
గోటివెలమరాజులతో స్పర్థలు, యుద్ధములు పెరుగుచుండు



టచే వారితాఁకుడు నడ్డుకొనుటకయి చేరువ నుండగోరి కొండ  
వీటికి మార్పుకొనియుండునని తలఁచెదను. నాటనుండియు  
రెడ్లరాజధాని కొండవీడుగా నుండెను.

(రాజమహేంద్ర)వరం యిలాకా యిప్పటిమన్యమాపు  
రం శాసనం)\*

“తతోఽన్నపోతనృపతిః పటుః పాలనకర్మణి  
అపాలయ త్తస్య పుత్త్యై స్తదంతేఽంద్రవసుంధరామ్  
కొండవీడుం రాజధానీం సవిచిత్రా మకల్పయత్  
దృష్ట్యా త్వష్టాసీ నైచిత్ర్య మభూ ద్యస్యా సువిస్మయః.  
ఉచ్చైశ్శనస్తుల్యబలై స్తురంగైః కల్పద్రుమాభైశ్చ వదాన్యవర్తైః  
రింభోపమానై రమణీజనైశ్చ సా భాతి భూమా వమరావతీవ.  
పోఽన్నపోతనృప స్సేన్విన నిర్మితాయాం పురిస్థితః  
కుర్వన్ హేమాద్రి దానాని చిరం భవ మపాలయత్.”

ఈ యనపోతారెడ్డియాస్థానమున విద్యాధికారియై బాల  
సరస్వతియనుపండితుఁ డుండెడివాఁడు. ఆతనిధర్మకార్యముల  
కాబాలసరస్వతియే శాసనకృతికర్త. శాసనావసానముల నా  
తఁడు తనపేరు చెప్పికొన్నాఁడు.

\* ఈశాసన మింతవఱ కముద్రితము. దీనివాఁతప్రతి ప్రాచ్యలిఖిత  
పుస్తకాలలోనున్నది. అందుఁ దప్పులున్నవి. ఇప్పు డుదాహరింపఁబడిన  
శ్లోకములలోనే “తతోఽన్నపోతనృపతిః” అని యుండవలసినచోట “తతోఽన్న  
వేమనృపతిః” అని తప్పువ్రాయఁబడినది. ఈశ్లోకముల నింతకుముందు శ్రీ  
వీరభద్రరావుగారు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకాలలోని లోకలోరికార్థనం దున్నట్లే  
యుదరించి యుదాహరించిరి. వీరేశలింగముపంతులుప్రభృతులు వీరభద్ర  
రావుపంతులుగారిపుస్తకమునుండి యట్లేకొని యుదాహరించుకొనిరి. ప్రోల  
యవేమనతర్వాత రాజ్యమేలినవాఁడు అన్నపోతరెడ్డిగాని యనవేమరెడ్డి

శ్లో. అన్నపోతసరేంద్రస్య విద్వాక్ బాలసరస్వతిః  
అకరో దాకరో వాచాం నిర్మలం ధర్మశాసనమ్.

ఈ బాలసరస్వతి యనవేమారెడ్డికాలమునఁ గూడఁ  
గలదు.

మఱియు నీ యనపోతారెడ్డి యొక వెన్నెలకంటి సూర్య.  
కవిచేఁ గృతుల నందుకొన్నాఁడు.

శ్రీనాథుని సమకాలముననున్న జక్కనకవి తనవికృ  
మార్కచరిత్రలోఁ గృతినాథునిఁగూర్చి చెప్పినపద్యము:—

ఊ. వెన్నెలకంటిసూర్యుఁడు విజేకగుణాధ్యుఁడు వేదశాస్త్రసం  
పన్నుఁడు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహారముల్  
గొన్న కపింద్రకుంజరుఁ డకుంతితేజుఁడు పెద్దతండ్రెగా  
సన్నతిగన్నసిద్ధనకు సంతతదానకళావిన్ద్యుఁడు.

ఇందు రెడ్డివేమనరపాలుఁ డగ్రహారము లిచ్చెనని  
యున్నది. పోలయ వేమన కావచ్చును. వెన్నెలకంటి యింటిపేరి  
వాఁ డొకకవి యనపోతరెడ్డికిఁగూడఁ గృతుల నిచ్చినట్లు తెలి  
యఁదగియున్నది. ఆ వెన్నెలకంటి వంశవంధే జన్మించి సరస  
కవితావిశారదుఁడై విష్ణుపురాణమును దెలిగించిన వేటొక  
వెన్నెలకంటిసూరన యీవిషయ విట్లు పేర్కొన్నాఁడు:

కాఁడు. ఆశ్లోకమునకుఁ దర్వాత వాకాసనమున “సోన్నపోతస్యప స్వేన  
నిష్ప్రతాయాం పురిస్థితః” అత్యాదిగాఁగలదు. ఆమీద ననవేమారెడ్డిరాజ్య  
పాలనవిషయముకూడఁ జెప్పఁబడినది. కాననకు తర్వాతిభాగము పరిశీలించి  
చదివినప్పు డాతఁడు స్పష్టముగా గోచరించును. కొందఱిడు రాజధానిగాఁ  
జేసినవాఁ డనపోతరెడ్డిగని, యనవేమారెడ్డి కాఁడు.

ఉ. ఈనిభలంబు మెచ్చ నమరేశ్వరదేవుడు చూడఁ గృష్ణవే  
ణీపది సాక్షిగా ననిక నిల్చి రావుతుకేసభావిభుం  
గానకుఁ దోలి వెన్నడచి కాచిన వేమయ యన్నపోతిభూ  
వానికి సత్ప్రబంధము లొసంగిన వెన్నెలకంటివారిలోకా.

అన్నపోతారెడ్డి పంచారామములోఁ బ్రథమారామ  
ముగా నమరారామమునుపేరఁ బరగిన యమరావతి (ధాన్య  
వాటి) లో నమరేశ్వర దేవరను మత్రియగు మల్లయవేమునిచేఁ  
బునఁబ్రీతిష్ఠితునిఁ జేయించెను. అమరావతి శిలాశాసనమున  
నామల్లయవేమమంత్రి ప్రతాపాదికము మిక్కిలి కీర్తింపఁబడి  
నది. ఆతఁడు ధరణికోటపయికిఁ దురుష్కుసైన్యము దండెత్తి  
రాఁగా వజ్రచటవక డీకొని యోడించి పంపినాడట.

అన్నపోతారెడ్డి 1566 వఱకు రాజ్యమేలెను. ఆతనిశాస  
నములఁ గూర్చి యనుబంధము చూచునది. ఆతనికిఁ గొమరగిరి  
రెడ్డి కుమారుడు. గొమరగిరిరెడ్డి బాలుండగుటచేతనేమో  
యనపోతారెడ్డి తర్వాత నాతని తమ్ముఁ డనవేమారెడ్డి రాజ  
య్యెను. శాసనములం దనపోతారెడ్డి స్వర్గస్థుడయినపిదప  
నాతని ప్రియసోదరుఁ డనవేమారెడ్డి పిత్ర్యుగు రాజ్యమును  
బడసెనని చెప్పఁబడియున్నది.

ఆనవేమారెడ్డి.

ఈతఁడు మహాధార్మికుడు. 'ధర్మవేమన' యని యీత  
నికిఁ బ్రఖ్యాతికలదు. ఈక్రింద నుదాహరింపఁబడుచాటువు  
లీతనిఁగూర్చి రచింపఁబడినవి. అనవేమ వేమ నామములు  
పోలయవేమాన్న వేములకు సామాన్యములు.

శ్లో. ఆరుణోదయ తపసోదయ సంగవ నుభ్యాహ్ను సాయ మధనిశాః  
శివపూజాపమయా స్పృట్పృతిశిన మనవేనుపార్థవేంద్రస్య.

శ్లో. భువిసత్యనవేమపార్థవేంద్రదే విదుషాం జీవన మేవ శీవనమ  
దివిసత్యనవేమభూపతింద్రదే విదుషాం జీవన మేవ జీవనమ్.

శ్లో. పాతాళం పరిపాలయ త్యహిపతా వాతాశినో భోగిన  
శ్చక్రే శాసతి నాకలాక మమరా స్పృతాసినో జన్మరే  
భూమి శే చిగి మన్న వేమసృపతా భూయో లభంతే జనా  
మృద్వన్నం మృదలాంబరం మృగమదం చామికరం చామరమ్.

శ్లో. నివాగోపహతే గృధాతరుఫలస్యేదా ధ్ధమః కంటక  
స్యోద్ధారా ద్విశిఖస్సుయద్ధతే సమిచ్ఛేదాచ్చ కాక్షేయకః  
యామినీకయగూతి యాదోధపతి యక్ష

యమతనూభవులు నీయంతవాఁ

తపనతాటక(2) వైరితాలాంకతారాద్రి

తారకాంకతలు నీతరయనార

గి. శుద్ధిమతిరయగాంభీర్య వృద్ధిరూపాంశిరుజావితరభూతికాంతిభాగ్య  
సారధనధర్మతేజోతిశౌర్యధైర్య భుజబలంబుల ననవేమభూపవర్య.

క. ఏపనికే దగిన మనుజుని నాపని కనుపంగ లేక యవనీశుడు దా  
నోపనిమనుజుని బంపిన నాపనిదా జెడిచిట్లు లనవేమసృపా.

అనవేమమహాపాలుని పాలనకాలమానముగూడ బాల  
సరస్వతికవి విద్యాధికారిగా నుండెనని యింతకుముందే వ్రాసి  
తిని. ఆతఁడు చనిపోవుటచే నయియుండును. త్రిలోచనాచార్యుఁ  
డను కవీశ్వరుఁ డింకొకఁడుకూడ శాసనాచార్యుఁడుగా నీతని  
యాస్థానమందున్నాఁడు. శా. 1298 ఉప్పగల్లుతామ్రశాసన  
మునకు బాలసరస్వతి కర్త. శా. 1300 (ఇమ్మడిలంక) వాన  
పల్లి తామ్రశాసనమునకు త్రిలోచనాచార్యుఁడు కర్త.

శ్లో. శ్రీమత్త్రిలోచనాచార్య మృకవిః కవివంశదీపకో జయతి  
అనవేమసృపతిత్త స్తేష్మద్మలంకస్య శాసనం కృతవాణ్.

- శ్లో. నువ్వోనటజటాచ్చటానటదమందమందాకినీ  
కలకవ్వణితకంకణప్రజపిబ్బంభీవాగ్గుంభనః  
కవిః కవికులార్ద్రవో భువనభద్రానివోదయ  
శృవాగమవిశారదో జయతి శారదావల్లభః.
- శ్లో. వేమత్మాప! భవద్భయేన వివీక్షోజీం సమానేదుసాం  
పాఫల్యం దధతే రిపుక్షితిభృతాం శస్త్రాణి కాలా ద్భవహాః.
- శ్లో. లక్ష్మీ స్త్యన్నయనాఃబుజేచ మణయ స్త్యతోశగేహంతరే  
త్వద్దోష్టో న్సుగభూరుహస్తవగిం సంభే సుధా సంభృతా  
అంభోమాత్రధనస్య మే తవ సమూరణో ర్భయం మాస్త్వితి  
శ్రీమత! త్వాప్రతి వేమభూవర శశీ సింధో రయం పత్రకా!

మఱియు ననవేమమహీపాలుని పాలనమున “ప్రకాశ భారతీయోగి” యని యింకొక యాధృకవీశ్వరుఁ డుండెడు వాఁడు. దాక్షారామపురమున నా యనవేమభూపాలుఁడు దేవాలయాదికమును వెలయించు సందర్భమునఁ బద్యరూపకములగు శాసనకృతుల నాతఁడు రచించెను.

అనవేమారెడ్డి శ. 1381 వఱకు ధర్మపరిపాలన మొనర్చెను. అటుతర్వాత ననపోతారెడ్డికి మనుమాంబయను భార్యయందు జనించినకుమారుడు కొమరగిరిరెడ్డి రాజయ్యెను.

కొమరగిరిరెడ్డి.

ఈతఁడు భోగైకపరాయణుఁడు. అనువర్తమును వసంతోత్సవము లొనర్చుచుండెడువాఁడు. మన శ్రీనాథుని హరవిలాసము గృతినందిన యవచిదేవయతిష్ఠయ యిమ్మహారాజునకుఁ బ్రతినంపత్సరోత్సనంబునకుం దగిన కస్తూరీఘనసారసంకుమదహిషాగబుకాలాగురుప్రభృతి సుగంధద్రవ్యంబు లొడఁగూర్చియుఁ జీనిసింహశతవానిహురుమంజుజలనోగిప్రభృతి

నానాద్వీపనగరాకరంబుల ధనకనకవస్తువాహన మాణిక్యగా  
ణిక్యంబులు తెప్పించియు నాందోళికాచ్ఛత్రచామరతురం  
గాది రాజ్యచిహ్నముల సంచెను. కుమారగిరిచే సంస్కృతమున  
వసంతరాజీయమును నొకనాట్యశాస్త్రగ్రంథము రచింపబడె  
నట! అది యిప్పుడు చేకూరకున్నది.

శ్లో. మనీనాం భరతాదీనాం భోజాదీనాం చ భూభుజామ్  
కాస్త్రాణి సమ్యక్ గాలోద్య నాట్యవేదాగ్ధేదివామ్  
ప్రోక్తం వసంతరాజేన కుమారగిరిభూభుజా  
నామ్నా వసంతరాజీయం నాట్యశాస్త్రం యదుత్తమమ్.

నిత్యభోగపరాయణుడగు నీతఁడు వసంతోత్సవముల  
తోడను వారాంగనాభివందుములతోడను గాలమపుచ్చు  
చుఁ బేరునకు రాజై సింహాసనము నధిష్ఠించియుండఁగా నీతని  
బావమఱిది (సోదరిభర్త) కాటయవేమన సర్వసమర్థుడై  
రాజ్యమును నిష్కంఠకముగాఁ గాపాడుచుండెను.

శ్లో. బాగ్యం నామ సమగ్ర మిదృశ మతిన్నేహైకపాత్రం యతో  
వీరం కాటయవేమ ముద్ధతరపుధ్వంసే నియుజ్య స్వయమ్  
నిత్యం నందతి నన్తనై రభినవైః కాంతై గృహంతోత్సవైః  
సంతానాభ్యుదయైః కుమారగిరిభూపాలా నృపాణా త్తమః.

—మాళవికావ్యాఖ్య.

కొమరగిరి కొలువున “లకుమ” యనుపేరయని నాట్య  
మాడుచుండెడిదట.

శ్లో. జయతి మహిమా లోకాతీతః కుమరగిరిప్రభో  
స్సదసి లకుమాదేవీ యస్య ప్రియాపదృశీప్రియా  
నవ మభినయం నాట్యార్థానాం తనోతి సహస్రభా  
వితరతి బహునర్థానర్థిప్రజాయ సహస్రశః.

ఒకమాదేవి వేశ్యకావచ్చును. వేటతెఱఁగుల నవన  
వాభినయములు చేయుదు వేలకొలదిగా నర్థివ్రజమునకు  
నామె ధనమొసఁగుచు నుండెడిదట. కొమరగిరిరెడ్డికి ననపోత  
రెడ్డియని కొడుకుండెను. నామమాత్రము తప్ప నాతనిగూర్చి  
యేమియు నెఱుఁగరాదు. ఒక దాక్షిణ్యరామశాసనమున “శ్రీ  
మత్కుమారగిరి భూమిపతేః కుమారో వీరాస్నపోతస్యతః”  
అని కలదు. తర్వాతిరాయి పసిలిపోయినది.

కాటయవేమన.

ఈ కాటయవేమనపంశవృత్తాంత మిది:—

శ్లో. నస్తా కాటయశౌరేః షాత్రో మారస్య కాటస్యపక్షాః  
వీరాస్నపోతస్యతే ర్జామాతా జయతి వేమభూపాలః.

ఈతఁడు కాటయకు నవ్త, మారయకుఁ బొత్తుఁడు,  
కాటయకుఁ బుత్తుఁడు, అనపోతనృపాలున కల్లుఁడు. తల్లాం  
బిక దొడ్డాంబిక మల్లాంబికయన యీతఁకి మగ్గురుభార్యలు  
తెలియవచ్చుచున్నారు. తల్లాంబికయందుఁ గుమారగిరియని  
కుమారుని, దొడ్డాంబికయం దనితల్లియని కుమార్తెను గాట  
యవేమన కాంచినాడు. మల్లాంబికకు సంతానము కలదో  
లేదో తెలియదు. ఆమె కన్నిభదేవరాయని కుమార్తెయు  
ముక్కంటరాజు తోఁబుట్టువునట! నాయూహ న్యాయమగు  
నేని కాటయవేమునకు హరిహర రాయలకూతుఁ డింకొకఁడె  
కూడ భార్యయగును. కాటయవేమన శూరుఁడు. విద్యద్గోష్ఠి  
ప్రియుఁడు స్వయము విద్వాంసుఁడు. కాళిదాసకృతినాటక  
త్రియమునకుఁ గుమారగిరిరాజీయమనుపేర సేతఁడు వ్యాఖ్య  
రచించెను.

శ్లో. తత్తోక్తే నైవ మాద్రేణ దర్శితాశేషలక్షణమ్  
కవినా మాశ్రయో మంత్రీ కాటభూపతనూభవః

శ్లో. సోఽయం వేమవిభుః కుమారగిరిణా రాజా నియుక్తః కృతీ  
నాట్యానాం తీర్తయం కృతంకృతధియా శ్రీకాళిదాసేన యత్  
త సోదీర్ఘరసాశ్రయస్య రసిక శ్యామంతలాదే స్వయం  
వ్యాఖ్యానం కరుతే కుమారగిరిరాజీయాఖ్య మస్మై హితం.

ఈతనిఁ గూర్చి చెప్పఁబడినవద్య మిది యొకటి:—

క. వెలయాలు శిశువు నల్లుఁడు  
నిలయేలిక యాచకుండు నేగురు ధరలోఁ  
గలిమియు లేమియుఁ దలఁపరు  
కలియుగమునఁ గీర్తికామ కాటయవేమా!

ఈయనయొద్దనే రాయసభాస్కరుండు మంత్రిగా  
నున్నట్లు చాటువద్యము చాటుచున్నది. ఆపద్యమిది:—

చ. కలయఁ బసిండిగంటమునఁ గాటయవేమసమక్షమందు స  
త్ఫలముగ రాయనప్రభునిబాచఁడు వ్రాసేనవ్రాలహృతలంకా.  
గలుగలుగల్గుగల్గురనఁ గంటకమంగ్రుల గుండె లన్నియున్  
జలుజలుజల్లుజల్లురసు సత్కవివర్యులు మేలుమేలనక .

కొమరగిరికాలమునఁ గాటయవేమారెడ్డి తూరాగ్రే  
సరుండై తూర్పుదేశమును హెచ్చుగా జయించి యార్జించెను.  
ఆతఁడు జయించిన దుర్గములను శాకుంతలవ్యాఖ్యానమున నీ  
క్రిందిశ్లోకము తెలుపుచున్నది:

శ్లో. ఛాటిఘోటఖరాగ్రత్రుటితగిరితపే యత్ర మాకేదిదుర్గం  
దుర్గంకిమ్నూరుసంజ్ఞం దళితరిభుబలే దుర్గమం బెండపూణిమ్  
దుర్భేదం వజ్రహూటం జితవతిరభసా రామగిర్యాఖ్యదుర్గం  
విఖ్యాతం వీరఘోటం గళితమనుహృదాం దుర్గసన్నాహాఛ్లాన్యమ్.

శ్లో. రాజవేశ్యాభుజంగ శ్రీకుమారగిరిభూపతిః  
శస్త్రీ కాటయవేమస్య ప్రగల్భా తత్ర మాతికా.



కాటయ వేమునిశాసనము లనేకములు పీఠాపురము  
పెద్దాపురము పొంతములం దున్నవి. ఈతఁడు రెడ్డిరాజ్య  
మును మిక్కిలి పెంపొందించినవాఁడు. జయింపఁబడిన యా  
కొత్తదేశమునకుఁ బరిపాలనసౌకర్యము కోరి యప్పుడు కాట  
య వేమకొమరగిరులు 'అనవేమక్షితిపాలపౌత్త్రీపతి' యగు  
నల్లాడరెడ్డిని రాజమహేంద్రవరమునఁ దమపృతినిధినిగా నిలి  
పిరి. ఆతఁ డిక్కడ పాలించుచుండెను. తర్వాతఁ గొంతకాల  
మునకుఁ గొండవీట నేదో కల్లాలము పెదకోవఁటివేమూదుల  
మూలమునఁ గలుగుటచేతనో కొమరగిరి వృద్ధుఁడగుటచేతనో  
కాటయ వేమన కొండవీడు వీడనాడి రాజమహేంద్రవరము  
వచ్చి చేరెను. తన్ను సింహాసమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి రాజ్య  
మును జక్కఁగాఁ గాపాడిపెట్టినందులకుఁ గొమరగిరిరెడ్డి రాజ  
మహేంద్రవరరాజ్యమును గాటయ వేమనకుఁ బారితోషకము  
గా నిచ్చెనని శక. 1333 సం॥ తొత్తరమూఁడితామ్రాశాస  
నము చెప్పుచున్నది.

శ్లో. ఆసీ దమాత్యరత్నం కాటయవేమప్రభు స్తస్య  
ఆతిసురగురుభార్గవమతి రతిభార్గవవిజయ విజయవిఖ్యాతః  
శ్లో. సింహాసనే నిధామాసౌ కుమారగిరిభూషరమ్  
అతేజయ స్మహాతేజా శ్రీకృష్ణవధ ధర్మజమ్  
కుమారగిరిభూనాథో యస్మై విక్రమతోషితః  
ప్రదాత్ప్రతాపీం భవం రాజమహేంద్రనగరీమఖామ్.

కాటయ వేముఁడు తనకూమార్తెయగు ననితల్లి నల్లాడ  
రెడ్డిరెండవకుమారుఁడగు వీరభద్రారెడ్డి కిచ్చి వివాహము  
చేసెను. మఱియు నల్లయ వేమనకుఁ గూడఁ దనపుత్రి (పౌత్రి)

యనుట తప్పగాఁ దోచుచున్నది.) ని హరిహరాంబ నిచ్చి పెండ్లి చేసెను. కావునఁ గాటయ వేమనయు నల్లాడ రెడ్డియు నాతనిపుత్తులును గలసి రాజమహేంద్రవరమున రాచటికము నెఱపుచుండిరి. కాటయ వేమన కొంచెమించుమించుగా క్రి. 416 లోఁ జనిపోయెను. అతర్వాత నితనికుమారుఁడు కొమరగిరి రాజయ్యనుగాని కొలదిదినములకే యాతఁడును స్వర్గస్థుఁడయ్యెను. ఆకొమరగిరి బాలుఁడుగాఁడు వివాహితుఁడే. అనంతర మనితల్లిమూలమున రాజ్యమును వీరభద్రారెడ్డికి సంతకమింపఁ జేసి యల్లాడ రెడ్డియుఁ దత్పుత్తులును బరిపాలనము నెఱపిరి. రాజమహేంద్రవరమున రెడ్డిరాజ్యము లేర్పడినకామమి. ఇంక గొం డవీటిరాజ్యప్రశంస కొంత తెలుపనలసియున్నది. కొమరగిరి క్రి. 1400, 1403 వఱకు రాజ్యమేలెను. అతఁ డబుత్తారాతఁగూడ నాల్గయిదేండ్లు జీవించియున్నట్టున్నాఁడు. అతనికి దనపోత రెడ్డి యను కొడుకు పుట్టినట్టున్నాఁడనికూడ నీవఱకే వ్రాసితిని.

పెదకొమటి వేమారెడ్డి.

కొమరగిరిరెడ్డి తర్వాతఁ గొండవీటిరాజ్యమునకుఁ గొమటివేమారెడ్డి రాజయ్యెను. జ్యేష్ఠానుకామమునఁ గొమర గిరిజ్ఞాతులలో నీతఁడే ముఖ్యుఁడగును. పోలయ వేమన యన్నయగు మాచారెడ్డి కీతఁడుమనుమఁడు. ఈతఁడు మిక్కిలి విద్యారసికుఁడు. విద్వాంసుఁడు. ప్రఖ్యాతకవిశ్వరూప నాద రించి శాశ్వతకీర్తి నార్జించుకొన్నవాఁడు. సర్వజ్ఞచక్రవర్తియని పిరనారాయణుఁడని యీతనిబిరుదులు.

ఈతఁడు రాజ్యమునకు వచ్చిన తర్వాతఁ దనతమ్ము

డగు మాచారెడ్డికిఁ గొండపల్లిరాజ్యముఁ గొంత పంచియిచ్చి  
యక్కడకుఁ బంపెను. కోమటివేమారెడ్డికి వెల్లోటివెలమ  
రాజులతోడను రాజమహేంద్రపుర మేలుచున్న యల్లయ వేమ  
దులతోడను గజపతి (ఉత్కళం+బడ్డె) రాజులతోడను విరో  
ధము మిక్కిలి చిక్కు గల్గించుచుండెను. కాటయ వేమచయఁ  
దత్తుత్త్రుడును స్వర్గస్తులయినవిదప నీతఁడు రాజమహేంద్రపుర  
రాజ్యము తనకు రాదగినదని యల్లయ వేమాదులమీఁదికి యు  
ద్ధమునకుఁ బోయెను. ఆయుద్ధమున నల్లారెడ్డియు నాతని పుత్త్రు  
లును నీతని సైన్యమునోడఁగొట్టిరి. ఈవిషయముఁ రెండుమూఁడు  
శాసనములందును శివలీలావిలాసమునందును జెప్పఁబడినది.

వెల్లోటిరాజగు పినవేదగిరినేఁడు తనతమ్ముడగు మాచా  
రెడ్డి నోడించి యాతనిరూపమును దమ్ముపడిగలోఁ దాఁపించుకొ  
నఁగా నీతఁడు “ఘోరముగాఁ బోరునలిపి యాపినవేదగిరినేనిం  
జంపి యాతనితల తనతమ్ముపడిగలోఁ బొదిగించుకొనెను, అంత  
నా పినవేదగిరినేనితమ్ముడు లింగమనేఁడు ద్వాదశవర్షంబుల  
వాఁడై యుండియు బంధుహితపరిజనములఁ గూర్చుకొని  
యమరులకు వెక్కనంబగుయుద్ధంబు నల్పి కోమటివేమారెడ్డి  
నోడించి తనతమ్ముపడిగం బొదిగించుకొనె”నట. మఱియు నంది  
కతపోతురాజును రెడ్లకతారినిగూడఁ గొనిపోయెనట! ఈవిష  
యము ముందు విస్ఫష్టముగాఁ దెలియఁగలదు. ఈలింగమ  
నేఁడు కోమటివేమారెడ్డికే కాక, రాజమహేంద్రపురమున  
రాజ్యమేలిన యల్లయ వేమవీరభద్రారెడ్లకుఁ గూడఁ బ్రబలవి  
రోధియైనవాఁడు. రాజమహేంద్రపురమున నీతఁడు కొల్లలాడినాఁ

డట. వెలిగోటివారి వంశచరిత్రలందలివి యీసందర్భమును సూచించు పద్యములు గొన్ని యనుబంధమునఁ జూడఁదగును. కోమటివేమారెడ్డియాస్థానమునఁ శ్రీనాథకవీశ్వరుఁ డున్న వాఁడు గావున యీ దాతని రాచరికముగూర్చి విస్తారముగాఁ దెలుపఁబడును. ఈతఁడు క్రీ. 1420 వఱకు రాజ్యమేలె నని యీవఱకే తెల్పియున్నాఁడను. ఈతనితర్వాత నీతని కుమారుఁ డగు రాచవేమన నాల్గువత్సరములకంటె నెక్కువకాలము రాచరికపుభాగ్య మనుభవించలేకపోయెను. ఆతఁడు మిక్కిలి దుష్టుఁడట! భృత్యులొకఁ డశ్వాశ్వాశుఁడై నగరిలోనికి వచ్చి నాఁ డన్న కారణమున నీతఁడు వానినిఁ జంపించెనట! కొంత వఱకుఁ బ్రజలే యీతనిని హింసించిరి. రాజును హేంద్రవర మందున్న వేమవీరభద్రారెడ్లు కొంత యాకర్షించుకొనిరి. విద్యానగరప్రభువులు గొంత యాకర్షించుకొనిరి. కొండవీటఁ గూలినపిదప మఱి ముప్పదియేండ్లకు రాజును హేంద్రవరమునఁ గూడ రెడ్డిరాజ్యము వేమవీరభద్రారెడ్లతోనే యంతరించినది.

రెడ్డిరాజులయోగ్యత.

ప్రఖ్యాతముగా రెడ్డిరాజు లంధ్రదేశమును బరిపాలించి నది నూతేండ్లమాత్రమేయైనను వారు ప్రజలకుఁ బరమప్రేమ పాత్రులయి యఖండయశము నార్జించిరి. కృతీకర్తలైరి. కృతిపతులైరి. అంధ్రభాష యున్నంతకాలము, నెఱ్ఱావేగ్గడ శ్రీనాథకవులకావ్యము లున్నంతకాలము రెడ్డిరాజులకీర్తి కీర్తిత మగుచునే యుండును. కోమటివేమారెడ్డికృతులు సాహిత్య చింతామణ్యాదు లిఁక ముద్రితములు కావలసియున్నవి. ఫల

భరితమయిన కృష్ణాగోదావరీప్రాంతదేశి మీరెడ్డిరాజులు పరి  
పాలించిరి. వీరిపాలనము తురుష్కులకు గజపతులకు విజయ  
నగరకర్ణాటప్రభువులకును గన్నెఱ్ఱగలిగించునదిగా నుండెను.  
అఖండశివపూజాధురంధరులయి వీ రాముష్మికతత్త్వముగా  
నుండిరి. అనవేమారెడ్డి షట్కాలములందు శివపూజసలుపుచుం  
డెడివాడట! కృష్ణాగోదావరీగుంటూరుమండలములందు నేడగ్ర  
హాచితులుగా నుండువా రి నేకులు నాడు రెడ్డిరాజులవలన నగ్ర  
హారములు పడసినవారిసంతతులవా రగుదురు. అసామాన్య  
ములయిన ధర్మకార్యములను వారాచరించిరి. శ్రీశైలాహూ  
బలగిరిసోపానినిర్మాణము అమరేశ్వరపునఃప్రతిష్ఠ అగ్రహార  
ప్రదానములు సంతానసాగరాదితటాకనిర్మాణములు పేర్కొ  
నవచ్చును. రెడ్డిరాజులపేళ్ళుగల గ్రామము లనేకము లున్నవి.  
పారంపర్యముగా వారిపేళ్ళు సవిస్తరముగా పెట్టుకొనుచున్న  
తుంటుంబములవారు నేడున్నారు. వారిచరిత్ర సమగ్రముగా  
సమకూర్చి దగినది. అనుప్రసక్తమగుటచే నిక్కడ నధికముగా  
వ్రాయ వెఱచుచున్నాను. ఈరెడ్డిరాజులపగంపరిలోనివా రిప్పు  
డెవరగుదురో యెఱుంగరాదు. నెల్లూరుమండలమునఁ గాటమ  
రెడ్డి యని యింటిపేరు గలవా రున్నారు. వారు మనకాటయ  
వేమారెడ్డివంశమువారగుదురేమో! ఇప్పటికి నేనురెడ్డిరాజులలో  
బ్రథానముగా రాజ్యమేలినవారిచరిత్రమునే పేర్కొంటిని. అను  
బంధమున వారివంశవృక్షము చూడఁదగును. చాలుధారయొకటి  
రెడ్డిరాజులపరిపాలనక్రమమును చెల్పునది కలదు. శాసనములఁ  
బట్టిచూడఁగా దానిలోని కాలక్రమము కొంత తప్పుచున్నది.

# శ్రీ గార శ్రీ నాథ ము



తృతీయ ప్రకరణము.

సీ. విద్యాధి కార్యన్న ♦ తోద్యోగము వహించె

బోషించె విద్యావి ♦ శేషములను,

బహుదేశబుధుల వి ♦ ద్వైత పరీక్షించె

సంతరించెను ధర్మ ♦ కాసనములు,

రచియించె నైషధ ♦ ప్రముఖ ప్రబరీధముల్

వైరిపాలన క ♦ టారిఁదెచ్చె,

అఖిలపురాణ వి ♦ ద్యాధ్యంబు లెఱిగించె

వెదచల్లె దశదిశల్ ♦ విశదయశము

గీ. విక్రమాధ్యుండు సర్వజ్ఞ ♦ చక్రవర్తి

వీరనారాయణుఁడు శేష ♦ విభుని సభను

నిర్విఘాతంబుగా నెవ్వఁ ♦ డిర్విదేండ్లు,

అతని నుతియింతు “సకల వి ♦ ద్యాసనాథు॥”

రాజాశ్రీయము.

శ్రీనాథుఁడు పదునై దేండ్లప్రాయమునకే సంస్కృతాంధ్రములందుఁ జక్కనిసాహిత్యశక్తిని నఖండమగు కవితా శక్తిని నార్జించుకొన్నవాఁ డయినాఁడు. “నిరాశ్రయా న శోభంతే పండితా పసితాలతా” యన్నట్టును,

చ. అవనిపుఁ డాదరించిన భటాళిభటత్వము వైద్యువైద్యముకొ  
గవికవితామహత్త్వమును గాయకుగానముఁ గోటిసేయు న  
య్యవనిపుఁ డాదరింపని భటాళిభటత్వము వైద్యువైద్యముకొ  
గవికవితామహత్త్వమును గాయకుగానము గప్పసేయునే !

అన్నట్టును, రాజాశ్రయము లేక యశోధనములు సమ  
కూటనేరవని యాకాశమునఁ బెరుపుగల్గి రాజ్యమేలుచున్న  
స్వదేశప్రభువులగు రెడ్లప్రాపునకై యప్రభు రాజభానిగా  
నున్న కొండవీడు చేరెను. రెడ్లకు ముత్తులును గార్యనిర్వా  
హకులును నగు నియోగిప్రముఖుల యాదర గౌరవములు  
వడయఁజూచెను. తర్వాత రెడ్ల యాస్థానమున విద్యత్కవి  
యయ్యెను.

కాటయవేమన కొండవీటనున్న కాలముననే, కొమర  
గిరి జీవించియుండఁగనే శ్రీనాథకవితత్వము కొండవీటికి వచ్చు  
చుఁబోవుచు నుండియుండునని నా తలఁపు. కాటయవేమన  
క్రీ. శ. 1598 ప్రాంతముల రాజమహేంద్రవరము చేరినాఁడు.  
విద్యారసికుఁడగు కాటయవేమన నాకాలముం దీతఁడు దర్శించి  
యుండవచ్చును. సకలవిద్యాసనాథుఁడగుచున్న యీప్రతి  
భాషాలి నాతఁ డాదరించియు నుండవచ్చును. “కవీనా మాశ్ర  
యః” అని కాటయవేమన వర్ణింపఁబడెను. అతని నాశ్ర  
యించినకవులలో శ్రీనాథుఁడుకూడ నొక్కఁడు కాఁదగును.  
శ్రీనాథుఁ డవసానకాలమునఁ జెప్పకొన్నిపద్యమున “భాస్క  
రుఁడు మున్నె దేవునిపాలి కరిగె” నని కలదు. కావున నాత

నికి భాస్కరుఁ డనునాతఁ డొకఁ డాలంబమై యుండెననియు నాతఁడందఱకుముందే స్వర్గస్థుఁడయ్యెననియుఁ దెలియుచున్నది. భాస్కరుఁ డనిపేరుగల మంత్రీశేఖరుఁడు కాటయవేమనాస్థానమున నుండెడువాఁడని యింతకుముందే తెల్పితిని. కలయఁ బసిండిగంటమున' నని యారంభముగల యాచాటుపద్యము శ్రీనాథునిదిగాఁ దలఁచుచున్నాఁడను. “పసిండి గంటాన భాపాలు పార్శ్వసీమ” నని యట్టి దింకొక పద్యము భీమఖండమందున్నది. కాటయవేమారెడ్డి కాలముననున్న యారాయన భాస్కరుఁ డీతని నెట్లాదరించినాఁడో, యాతనిపేరసీకవీశ్వరుఁ డేమేని కృతులు రచించినాఁడో యెఱుఁగరాదు.

### గ్రంథరచనము.

కొండవీడు చేరునప్పటి కీతఁడు గ్రంథరచనము చేయఁజాలి యున్నాఁడు. కాశీఖండమందలి యీక్రింది పద్యమువలన నాతఁడు రచించినగ్రంథములయానుపూర్వి కొంత తెలియవగును:

సీ. చిన్నారి పొన్నారి చిటుతమాకటి నాఁడు  
రచియించితి మరుత్తరాట్పూరిత్ర  
నూనూగుమీసాల నూత్నయౌవనమున  
కాలినాహవ సప్తశత నొడివితి  
నింతరించితి నిండుజవ్వనంబున యందు  
హస్తనైషధకావ్య మంద్రభాష.



ప్రాథమిర్వర్ణపయః పరిపాకమునఁ గొని  
 యాడితి భీను నాయకుని మహిమ  
 గీ. ప్రాయమింతకు మిగులఁ గైవాలకుండ  
 గాశికాఖండమును మహాగ్రంథ మేను  
 దెనుగుచేసెద కర్ణాట దేశకటక  
 పద్మవనహేళి శ్రీనాథభట్టసుకవి.

ఈపద్యమున నాతఁడు కొన్నిప్రభావగ్రంథములను  
 మాత్రమే పేర్కొన్నాఁడు. ఇవిగాక మఱికొన్నికృతు లాతఁ  
 నివి కలవు. హరవిలాస పండితారాధ్యచరిత్రాదు లట్టివి.

మరుత్తరాట్పరిత్రము.

“చిన్నారి పొన్నారి చిటుతెకూఁకటినాఁడు రిచియించితి  
 మరుత్తరాట్పరిత్ర.” ఈప్రాయ మించుమించు పదామూఁడు  
 పదునాఱు సంవత్సరముల నడిమిప్రాయముగాఁ దలంపనగును.  
 మరుత్తరాట్పరిత్రము తొల్లటి యభ్యాసకృతి యయినను గడ  
 పటికాశీఖండమునఁ బేర్కొనఁబడుటచే నది యాతనిమనసు  
 నకు నచ్చినప్రబంధమే యగును. ఎవ్వరికిఁ గృత్యిచ్చినాఁడో  
 యెఱుంగరాదు. ఇప్పు డది దుర్లభమయినది. తఱచుగా  
 నీతనికృతులు సంస్కృతగ్రంథానువాదములే, కాని యిది  
 యట్టిదిగాఁ దోఁపదు.

శాలివాహన సప్తశతి.

“నూనూఁగు మీసాల నూత్నయావనమున శాలివా  
 హనసప్తశతి నొడివితి.” ఇది పదునేడు, ఇరవది సంవత్సరముల

నడిమిప్రాయము కాదగును. శాలి (సాత) వాహనసప్తశతి ప్రాకృతభాషాత్మకమగు రసాత్తర శృంగారప్రబంధము. సాత వాహనుడను నొకరాజుచే నిర్వహింపబడినది. దీనికే “గాథా సప్తశతి” యని నామాంతరము. ఈగ్రంథమున నేణ్ణాఱు గాథలు (ప్రాకృతాశ్వాసలు) గలవు. కథావస్తుసూత్రితముల గాక యాగాథలు నానావిధ నాయకా నాయకాదుల శృంగారవృత్తులను జమత్కరించుచు భిన్నభిన్నములుగా నున్నవి. శృంగారిరసము వీనియందుఁ బొల్లిపోవుచుండును. కొన్ని లోక వృత్తముదెలుపు గాథలును గలవు. పద్యములు మిక్కిలి చిన్నవియైనను భావపూరితములు. తనప్రాయమునకుం బ్రేమ ర్తనమునకు ననురూపముగా శ్రీనాథుడీకావ్యము నీవయస్సునఁ దెనుఁగునకుఁ దార్చెను. ఎవ్వరిప్రేరణమున రచియించెనో యేవి విశేషములాకృతిముఖమున వెల్లడించెనో యెఱుంగరాదు. ఈగ్రంథమును లభింపకున్నది. ఒకపద్యముమాత్రము లక్షణగ్రంథములందుఁ గానవచ్చుచున్నది.

ఉ. వారణసేయ దావగోసవా నవచారిజమందుఁ దేటి కొల్లి  
వ్వారుచుంటు నీవెఱుంగవా ప్రియ హా తెఱుంగటిగంటి క  
వ్వారికిఁ గెంపురాదు తగవా మగవారల దూఱ నీవిభం  
దారసి నీనిజంబెఱుంగునంతకు నంతకు శోర్య నెచ్చెరీ!

కోమటి వేమధూపాలుఁ డీ గ్రంథమును జెప్పించుకొని యుండునని తెలుపచేసెను. ఈసాతవాహనసప్తశతి కా కోమటి

వేమారెడ్డియే వ్యాఖ్యాతయగుట పైయూహకు సాధకము. అమరుశతకవ్యాఖ్యాతత్వముకూడ సాధకమే యగును. శ్రీనాథుని నూనూఁగుమీసాల నూత్నయకావనమునాటికిఁ బెదకొమటివేమారెడ్డి రాజ్యమునకు వచ్చినాఁడు. ఈకాలముననే శ్రీనాథుఁడు విద్యాధికారిపదము నందినాఁడు.

### పండితారాధ్య చరితము.

నిండుజవ్వనము రాకపూర్వము, శృంగారనైషధము రచింపక పూర్వము శ్రీనాథుఁడు పండితారాధ్యచరిత్రము రచించినాఁడు. శృంగారనైషధకృతిపతియగు మామిడిసింగన్న కన్నయయిన పెగడయ్యకు దానిని గృతి యిచ్చినాఁడు. ఆతనికి మఱికొన్నికృతులనుగూడ నిచ్చినాఁడట. అవి యేవో!

పండితారాధ్యచరితము తొలుతఁ బొల్కురికి సోమనాథకవీశ్వరునిచే ద్విపదకావ్యముగా రచింపఁబడినది. శివతత్త్వసారకర్తయగు మల్లికార్జునపండితారాధ్యునిచరిత్రమిందు వర్ణింపఁబడెను. సంస్కృతభాషయందు వ్యాసుఁడు పురాణకల్పకుఁడైనవిధమున సంధ్యభాషయందుఁ బొల్కురికిసోమనాథారాధ్యుఁడు వీరశైవపురాణకల్పకుఁ డయ్యెను. సంస్కృతమున ననుష్టుప్ పాసగిన ట్టితఁడు తెలుఁగున ద్విపదపాసగునని గుర్తించి, తనపురాణములను ద్విపదరూపముననే రచించెను. ఈతఁ డొకదొడ్డకవి. తొల్లింటి తెలుఁగుఁ బల్కుబ

శ్రీతనికబ్బములందు మిక్కిలిగా నెక్కినియున్నవి. ఈతనిపండితారాధ్యచరితము ననుసరించి శ్రీనాథుడు పండితారాధ్యచరితను బద్ధకావ్యముగా రచించెను. సోమనాథునిరచనములు శ్రీనాథునిరచనములందుఁ బొందుపడినవట! ఈవిషయమును బద్ధబసవపురాణకర్త పిడువర్తి సోమనాథుడు చెప్పినాడు. శ్రీనాథకవి యెంతశృంగారియైనను జిఱుతనాట్రనుండియు శైవమతాసక్తి గల్గియే యుండెననుట కీ పండితారాధ్యచరిత్రరచన మొకతార్కాణము.

పెదకోమటి వేముని వైదుష్యము.

రాజురసికుడయిన గాని కవులఘనత వెల్లడికాదు. శ్రీనాథునిప్రతిభాప్రఖ్యాతికిఁ బెదకోమటివేమునివిద్యారసికత ప్రధానకారణము. ఆతఁడు సంస్కృతప్రాకృతాంధ్రభాషలలో మంచి పాండిత్యముగలవాఁడుగాఁ దెలియుచున్నాడు. మఱియు సాహిత్యవిద్యయందేగాక సంగీతవిద్యయందుఁగూడ విశేషపరిజ్ఞానముగలవాఁడు. పెక్కు గ్రంథములను జెప్పినవాడు. చెప్పించుకొన్నవాడు. సర్వజ్ఞచక్రవర్తియని శ్రీనాథాదికవీశ్వరులచేఁ బొగడగన్నవాడు.

శ్లో. చూడామణి ర్నృపాజాం

దుర్మదపరిపంథి శిఖరిదంభోలిః |

సర్వజ్ఞ, చక్రవర్తి

బెదకోమటి వేమభూపతి ర్జయతి.

ఈశ్లోకము శ్రీనాథుని శాసనకృతీయందేగాక వామన భట్టబాణుని వేమభూపాలచరిత మను నాఖ్యాయికాయందుఁ గూడఁ గలదు. రాచకొండ రాజధానిగా రాజ్యమేలిన వెలమరాజులకును గొండవీటి రెడ్డిరాజులకును బ్రబలవిరోధమని ముందే చెప్పితిని. వా రొండొరులను మీటి కీర్తిప్రతాప యశస్సుల నార్జింప యత్నించుచుండిరి. రాచకొండ వెలమరాజు సర్వజ్ఞబిరుద మందగాఁ గొండవీటి రెడ్డిరాజు సర్వజ్ఞచక్రవర్తి బిరుదమందెను. వారు రసార్ణవసుధాకరాది గ్రంథకర్త లయిరి. వీరు వసంతరాజీయ, సాహిత్యచింతామణ్యాదిగ్రంథకర్త లయిరి. వారు సంగీతసాహిత్యచతురులు. వీరు సంగీతసాహిత్య చతురులు. వారు కృతిపతులు. వీరు కృతిపతులు. వారు బహుపండితుల నాదరించిరి. వీరు బహుపండితుల నాదరించిరి. ఆస్థాన కవియై శ్రీనాథుఁడు రెడ్డిరాజుల కఖండగౌరవము వెలయించెను. అంతటివాఁడు పోతరాజు వెలమరాజుల యాస్థానమందున్నాఁడు గాని యానిస్పృహఁడు నరస్తుతివిముఖుడై వారిగౌరవాదరములను గోరఁడయ్యెను. వారిస్పర్థలు యుద్ధములు నాఁడే యంత రించినవిగాని వైదుష్యవిఖ్యాతిమాత్ర మక్షరరూపమై యలరారుచున్నది. సంస్కృతమునఁ బెదకోమటివేమన యనేక శృతులు రచించెను.

పెదకోమటివేమారెడ్డి కృతులు.

శృంగారదీపిక:—రసోత్తరశృంగారగ్రంథముగా గణు  
తిగన్న యమరుశతకమున కిది వ్యాఖ్య. ఆశతకమునకు మఱి  
కొన్ని వ్యాఖ్యలున్నవిగాని యీ వ్యాఖ్య కే ప్రచారము మొందు.  
ఇది విపులమైన చక్కని వ్యాఖ్యానము. దీని పీఠికలో నిట్లున్నది:  
“సకలవిద్యలం దతిప్రగల్భుఁడను జగనొబ్బగండాంకుఁడనగు  
నా వేమభూపాలుఁ డొకప్పు డాస్థానగతుఁడై కవీశ్వరులకావ్యా  
మృతము నాస్వాదించుచుండెను. అమరుకకవిరచించిన శృంగార  
శతకమును విన్నవాఁడై యప్పుడు వ్యాఖ్యానరచనముచే దాని  
యభిప్రాయమును వెల్లడించుట కుత్సాహముచెందెను.” ఈ  
వ్యాఖ్యపీఠికలో రెడ్లప్రాచీనశాసనకృతులలోని శ్లోకములు  
కొన్ని కైకొనఁబడినవి. పొసఁగినంతవఱకుఁ దమవూర్వుల  
శాసనశ్లోకముల నర్వాచీనులు శాసనములందుఁ జేర్చెలచు  
కొనుట సంప్రదాయముగాఁ బ్రాచీనరాజశాసనములందుఁ  
గానవచ్చును. ఇదియు నట్టిదనవచ్చును. కాని సమకాలపు శ్రీనా  
థుని శాసనకృతులలోని శ్లోకములుగూడ నీపీఠికలోఁ గలవు.  
ఈగ్రంథరచనమున శ్రీనాథునితోడ్పాటుండెనేమో!

సప్తశతీసారటీక:—శ్రీనాథునియంధ్రసప్తశతీనికూర్చి  
ప్రాయసప్పదిండుక దీనిఁ బ్రస్తావించితిని. సాతవాహన(హాల)  
నృపతి సంధానించిన యేఱ్ఱాఱుగాథలలో నారమనఁదగు

నూలుగాథల నేటికోమటివేమారెడ్డి వ్యాఖ్య చేసినాడు. వ్యాఖ్యారంభ మిట్లున్నది:

“శ్లో. హలః ప్రాక్ సప్తశతీం గాథాకోటే ద్వ్యధత్త సంప్రతితు  
సాయం వేమనృపాల సైన్యాఽపి శతక మాహర త్సారమ్”

గద్యము. ఇతిశ్రీ పెదకోమటివేమభూపాలేన కృతా సప్తశతీసారటీకా సమాప్తా.”

ఈవ్యాఖ్యానరచనమునఁగూడ శ్రీనాథునితోడ్పాటు నాతఁడు పొందియుండవచ్చును. శ్రీనాథునియాంధ్రీకరణ మట్టి పనిన క్తికలదనుటకు సాధకము.

సాహిత్యచింతామణి:—ఇది యలంకారశాస్త్రగ్రంథములలోఁ బేర్కొనఁదగిన యత్యుష్ణగ్రంథము. కావ్యప్రకాశమువంటిది. ప్రతాపరుద్రీయవ్యాఖ్యాత కుమారస్వామిసోమశీథి నీని నుదాహరించినాడు, మహిమభట్టు ననుమానము నిది ఖండించును. ధ్వన్యాలోకాదుల నిదిపరామర్శించును. అమరుశతక శ్లోకములు పెక్కు లిం దుదాహరింపఁబడినవి. మఱియు ననేక ప్రాచీనగ్రంథములలోని శ్లోకము లుదాహరింపఁబడినవి. “యథా మమైవ భాణే” అనియు, “యథా మమైవ కావ్యేవీరనారాయణచరిత్రే,” యనియుఁ బెక్కుశ్లోకము లుదాహరింపఁ బడినవి. పెదకోమటివేమకృతులగు నాగ్రంథము లిప్పుడు తెలియరావు.

వామనభట్టబాణనికృతి వీరనారాయణచరిత మను గద్యగ్రంథము గలదు. కాసి యిం దుదాహరింపఁబడినది గద్యగ్రంథముకాదు. శ్లోకరూపమగు కావ్యము. ఎడ నెడ వీరనారాయణ పెదకోమటి వేమభూపాలప్రశస్తిప్రస్తావనశ్లోకములు పెక్కులు దాహరింపఁబడినవి. వీరనారాయణుఁడేగ్రంథకర్తయగునప్పుడు తనపొగడ్తకుఁ దానే పాల్పడినవాఁ డగును. సమ్మానార్థమై వేమభూపాలునాస్థానమునకు వచ్చిన యనేకకవిశ్వరులు చెప్పినప్రశంసాశ్లోకముల నిం దుదాహరించుకొన్నాఁడేమో! ఆయామలంకారాదులకు లక్ష్యముగాఁ బ్రయత్నపూర్వకముగా రచింపఁబడినవిగా లే వాశ్లోకములు. ప్రతాపరుద్రీయరసగంగాధరాదులందలిశ్లోకము లట్టివి.

ఇంకను, “యథా కాదంబరీనాటకే” యని పెక్కుశ్లోకములు దాహరింపఁబడినవి. ఆకాదంబరీనాటక మిప్పుడు కొత్తగా దొరకినది. దానికర్త సరిసింహకవి. ఆతఁడు విశ్వనాథకవితమ్ముఁడు. గంగాధరకవికొడుకు. ఈనరసింహకవి ‘పెదకోమటి’ వేమభూపాలునకుఁ గొంచెముపూర్వుఁ డగునని నేను దలంచుచున్నాఁడను. నరసింహకవియన్న విశ్వనాథకవి సాగంధికాపహరణనాటకకర్త కావచ్చును. ఆతఁ డగస్త్యకవిమేనల్లుఁడును, గాకతీయప్రతాపరుద్రదేవుని కాలమువాఁడను నని యాతని నాటకమువలనఁ దెలియుచున్నది.



మధురావిజయకావ్యకర్తయగు గంగాబపయి యగ  
 స్త్వని గంగాధరుని విశ్వనాథుని స్తుతించినది. ఆ మె విశ్వనాథుని  
 శిష్యురా లగునట్లున్నది. మధురావిజయగ్రంథారంభము చూ  
 డఁదగును. నరసింహకవి కాదంబరీనాటకము సాహిత్యచింతా  
 మణిలోఁ దఱచుగఁ నుదాహృతమగుటకుఁ గారణ మేదేని  
 యుండవచ్చును. మఱియు “వేమక్షితీశో వృష మేకపాద”  
 మిత్యాదిశ్లోకము శాసనకృతిగతము దీన నుదాహరింపఁబడి  
 నది.

ఈక్రింది శ్లోకము సాహిత్యచింతామణిలోనున్నది:

శ్లో॥ ఆటోపాయనటన్మహానటజటాసంఘాటశృంగాటక  
 క్రోడాఘాటకరోటికోటరకుటీవాచాటవీచీఘటా  
 అస్తు స్వస్త్వటినీవిశంకటతటీవాటీకవాటిభవ  
 ల్లాటోటిలలాటపాటలసటాపాటల్యపాటచ్చరీ॥

ఆటోపపదారంభముగలపద్యము లిట్టివి శ్రీనాథునివి  
 పెక్కులుగలవు. భీమఖండమందలి యీక్రిందిపద్యమున నొక  
 సమాసపదము మీఁదిశ్లోకమందలిదే కలదు:

కా. అడెం దాండవ మార్భటిపటహాలీలాటోపవిఘ్నార్జిత  
 క్రీడాండంబర మల్లసిల్ల గంధగ్రీవుండు జాటాటవీ  
 క్రోడాఘాటకరోటికోటరకుటీకోటిఱతత్సంధువీ  
 చీడోలాపటలీపరిఘ్నటతరస్థీరధ్వనిప్రాధిమణ్.

ఈశ్లోకమును జదువుఁడు: “వాణీనఖముఖఃసుఖరిత  
 వీణామధుర్యధుర్యవాగ్వృత్తిః ధ్వన్యధ్వన్యధ్వన్యః పెదకో

మఱి వేమభూపతి ర్జయతి.” హఠవిలాసమందలి యీపద్యమును గూడఁ జదువుడు: ౩॥ వాణిజ్యచణున కంతర్వాణిప్రస్తుతా మాసవాగ్విభవునకుఁ, వాణీనఖముఖముఖురిత వీణానిక్వాణ నిభకవిత్వఫణితికి॥ సాహిత్యచింతామణిలో నుదాహరింపఁ బడిన యొక శ్లోకమునకుఁ దెలిగింపుగా వల్లభరాయనిపేర్వెట్టి శ్రీనాథుఁడేరచించిన కీర్తిడాభిరామమున నొకపద్య మున్నది. వానిని రెంటి నిక్కడఁ జూపఁజాలకున్నాఁడను. కీర్తిడాభిరామము రావిపాటిత్రీపురాంతకునిప్రేమాభిరామము ననుసరించి చెప్పఁ బడినదిగావున నాశ్లోకము ప్రేమాభిరామమందలి దగునేమో!

ఇట్టిసంగతులచే నీసాహిత్యచింతామణీరచనమునఁగూడ శ్రీనాథునిసాహాయ్యము కలదేమోయని నే ననుకొనుచు న్నాఁడను.

సంగీతచింతామణి:— ఇది తిరువనంతపురప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలో నున్నది. తత్పుస్తకపట్టికలో పేరుమాత్రము చూచినాఁడను.

వీరనారాయణచరితము (భాణము):— సాహిత్యచింతామణిలోనుదాహరింపఁబడిన (యథా మమైవ వీరనారాయణచరితే) యీభాణమును మఱొక (పేరేమో!) భాణమును దెలియరావు. పెదకొమటివేమభూపాలునికృతు లింక నెన్ని యుండెనో?

## ఆస్థానకవీశ్వరులు.

వామనభట్టబాణుడు:— ఈతఁడు బహుగ్రంథకర్తయై ప్రసిద్ధిగన్నవాఁడు. కొన్ని యేండ్లక్రిందటిదాకఁ గాదంబరీహర్ష చరిత్రములు రచించిన బాణుడేతఁకు వేటొక్క బాణుడు లేఁడినియు, నుపలబ్ధములగు నేతత్కృతులుగూడఁ దదీయము లేయనియుఁ గొందఱు పొరబడుచుండిరి. వామనభట్టబాణుని కృతులలో నిస్సంశయము వేమభూపాలచరిత్రమనునాఖ్యాయికయు రఘునాథాభ్యుదయము నలాభ్యుదయము ననుకావ్యములును శబ్దరత్నాకరము శబ్దచంద్రిక యనునిఘంటువులును, భార్యతీవరిణయ శృంగారభూషణము లను రూపకములును హంస సందేశమును ఖండకావ్యమును నేను జూచినాఁడను. ఇంకను రెండుమూఁడుగ్రంథము లెఱుంగవచ్చుచున్నవి. శబ్దచంద్రికా శబ్దరత్నాకరారంభములందు:—

శ్లో॥ విద్యారణ్యగురూఁ సార్వభౌమాద్యఖిలసత్కవీ॥

నమస్కృత్యాభ బాణేన క్రియతే శబ్దచంద్రికా॥

శ్లో॥ పరదాగ్నిచితః పాత్రైః పుత్రైః కోమటియజ్ఞనః॥

జాగర్తి వామనోబాణో వత్సవంశశిఖామణిః॥

అనికలదు. దీనిచే నీతఁడు విద్యారణ్యులకు శిష్యుఁడుగాఁ దెలియఁడగుచున్నాఁడు. సార్వభౌమకవియనగా శ్రీనాథుని ప్రత్యర్థియగు డిండిమకవిసార్వభౌముఁ డగునేమో! శృం

గారభూషణభాణము తుంగభద్రాతీరమున విరూపాక్షోత్సవమునందుఁ బ్రదర్శింపఁబడినట్లు రచింపఁబడినదిగుటచే నీతని జన్మస్థలము విద్యానగరప్రాంతమోయని సంశయము కల్గుచున్నది. ప్రఖ్యాతుఁడగు భట్టబాణుని రచనములఁ బండికి పుచ్చుకొని యీతఁడు గద్యరచనము నెఱవేర్చెను. ఆ బాణుని తర్వాత నిపులులగు గద్యకావ్యకర్తలు పొడచూపరైరను శొఱత నీతఁడు తీర్చెనట! గద్యకవిసార్వభౌముఁడని యీతని బిరుదు. ఈతనిప్రశస్తి యిట్టిది:—

శ్లో. సౌభాగ్యస్యనిధి శ్రుతస్యవసతి ర్విద్యావధూనాంవరో  
లక్ష్మ్యైః కేళిగృహం ప్రసూతిభవనం శీలస్య కీర్తేఃపదమ్  
నిస్సామాన్యవికాసయా కవితయా జాగర్తి వత్సన్వయ  
శ్రీమాన్ వామనభట్టబాణునకవి సాహిత్యయాడామణిః॥

శ్లో. గాథాస్తాధాగతావో దధతు వితథతాం తార్కికాస్తగ్గవిద్భి  
స్సత్రా సత్రాసమాధ్వం ఫణిఫణితజాహ్ వక్తృతం ప్రక్రియాభిః|  
భూచ్ఛ్నం సాహిత్యసీమ్నా మధిభువి భువనే వామనే భట్టభాణే  
దీప్యత్యస్మిన్ కవీంద్రే జహిత జహిత భో!కద్వదా విద్వదాస్థాం॥

వామనుఁడనునది పిన్ననాటిపేరని భట్టబాణుఁడనునది బిరుదుపేరని నేను దలంచుచున్నాఁడను. ఈబిరుదుపేరు వేమభూపాలచరితమును నాఖ్యాయికను రచించుటచేత వచ్చినదిగావలయు. వేమభూపాలచరితమునకే వీరనారాయణచరితమునియు నామాంతరము. పెదకోమటివేమభూపాలునిసాహిత్య

చింతామణిరచనమున సీతనితోడ్పాటుకూడ నుండఁదగును. ఈ వేమభూపాలచరితమునఁ బెదకోమటి వేమారెడ్డిచరిత్రము కల్పనబహుళముగా వర్ణింపఁబడినది. వాస్తవ చరిత్రమును గుర్తించుటకుఁ దోడ్పడువిశేషాంశము లంతగా నందుఁ గానరావు. ద్రాక్షారామవేశ్యావర్ణన మెక్కువగా నందుఁ గలదు. గ్రంథాంతమందుఁ బెదకోమటి వేమారెడ్డి “నరసకవి కావ్య శ్రవణభూషణేశకర్ణాప్రితిదినమలంకర్యకా” అని వర్ణింపఁబడినాడు. శ్రీనాథుఁ డానరసకవులలో నగ్రగణ్యుడగునుగదా! మఱియు గ్రంథాంతమం దీశ్లోకమున్నది:—

శ్లో॥ సుగుణాలంకృతినుభగా నుకృతిరియం భట్టబాణ భవదీయా

అధరయతి విధుతనఖముఖ ముఖరితపీఠానినాదమాధుర్యమే।

ఇది వామనభట్టబాణునిరచనము కాఁగూడదు. మఱొక కవియొకనిఁ బ్రశంసించుచుఁ జెప్పినది యగును. అది శ్రీనాథునిపద్యమని నేను దలంచుచున్నాఁడను. ఇంతకుముందుదాహరింపఁబడిన హరవిలాసపద్యమే యీతలంపునకు సాధకము.

మఱికొంఱు విద్వాంసులు.

కాదంబరీనాటకకర్త నరసింహకవి కొండపీఠుప్రాంతములవాడయి యుండవచ్చును. సాహిత్యచింతామణిలో నాతనినాటకము నుదాహరించుట యీయూహకు స్ఫూరకము. మఱియు సీవీరనారాయణునిచే నగ్రహారములు వడసినవా

రందఱు గొప్పవిద్వాంసులు. అందు భిషగ్వర్షులు దైవజ్ఞులూ  
డామఱులు గలరు. శాసనవిమర్శసందర్భమున వారు తెలియ  
వత్తురు. వారందఱుగూడ నీతనియాస్థానమునకు సంబంధించిన  
వారే యగుదురు. మఱియు నీతని మంత్రిశేఖరుడగు మామిడి  
సింగనామాత్యుడగుకూడ గొప్పవిద్వాంసుడే జ్యోతిష  
సిద్ధాంతభాగమునం దతడు సంపూర్ణపండిత్యము కలవాడు.  
కిష్కరమగు సోమసిద్ధాంతమున కాతడు రచించిన వ్యాఖ్యా  
నము కొత్తగా నిష్పాదపలభ్యమయినది. తనవృత్తాంతము  
నాతఁ డిట్లు చెప్పకొన్నాడు.

శ్లో. అస్తి శ్రీమద్భరణ్వాజగోత్రే శ్రోత్రియభూషణమ్ |  
నస్తా శ్రీచిట్టయాఖ్యస్య పాత్రో మామిడిమంత్రీణః |  
తనుజః పెద్దనార్యస్య శ్రీనృసింహో మహాయశాః |  
పెదకోమటివేమేంద్రమంత్రీణా తేన ధీమతా |  
జ్యోతిర్విద్యానిరాఘాటసరస్వత్పారదృశ్యనా |  
సింగయామాత్యరత్నేన భువిలోకహితైషిణా |  
క్రియతేసోమసిద్ధాంతవ్యాఖ్యా గూఢాగ్రదీపికా.

ఈవ్యాఖ్యానము నీతఁడు క్రీ. శ. 1418 సంవత్సరమున రచిం  
చినట్లు చెప్పకొన్నాడు.

శ్రీనాథుడు—విద్యాధికారి.

ఇట్టివారనేకు లాస్థానమున విద్వాంసులుగా నుండిరి.  
స్వయము పెద్దకోమటివేమారెడ్డి గొప్పవిద్వాంసుడయి సర్వజ్ఞ

చక్కవర్తియన్నబిరుదము కల్గియుండెను. ఇట్టిచోట మన శ్రీనాథకవి విద్యాధికారిగా నుండెను. విద్యాధికారియనగా డైరెక్టర్ ఆఫ్ పబ్లిక్ ఇన్ స్ట్రక్షన్ అనుపేర నిష్పాదాంగ్లేయప్రభుత్వంలో నున్నయుద్యోగివంటివాఁడు. విద్యావిషయమున సర్వ కార్యములు నాతనియేర్పాటుప్రకారము జరుగుచుండును. ఇప్పుడును మైసూరుమొదలగుసంస్థానములందు “ధర్మాధికారి” మొదలగుపేళ్లతో నిట్టియుద్యోగులున్నారు. ఆపదమునకు సంబంధించినకార్యములన్నియు వారియేర్పాటుప్రకారమే జరుగుచుండును. అయినను నిప్పటిపరిపాలనావిధానము పరకీయమగుటచే నట్టిపదములకు నాఁడున్నగౌరవము నేఁడు లేకున్నది. శ్రీనాథుఁ డావిద్యాధికారియన్నతోద్యోగము వహించి యనేకవిధముల నార్యవిద్యల కానాఁ డభ్యుచ్చయము చేకూర్చెను. ఆవేమారెడ్డి యాస్థానమునకు సమ్రాటార్థమరుదెంచిన విద్వాంసుల వనేకులఁ బరీక్షించి యర్హులైనతాఁగరము లొదవింపఁ జేసెను. పెదకోమటివేమారెడ్డికాలమున సగ్రహారములు వడసినవిద్వాంసులనేకులు గలరు. వారి కాయగ్రహారలాభములు మన శ్రీనాథుని యభ్యున్నత్యపయి సమకూడినవే. ఆయాదానములఁగూర్చి శాసనకృతులను శ్రీనాథుఁడే రచించుచుండెడివాఁడు. శాసనములకడపట నతఁడు “విద్యాధికారి శ్రీనాథో వీరశ్రీవేమభూపతేః” అని చెప్పుకొ

నెడువాఁడు. శ్రీనాథునకుఁ బూర్వ మాయుద్యోగమున బాల  
సరస్వతియును విద్వాంసుఁ డన్నపోతాన్న వేమరెడ్ల కాలమున  
నుండెడివాఁడు. కుమారగిరికాలమున నాయుద్యోగముం దెవ్వ  
రుండిరో తెలియఁబడదు. విద్వాంసుఁడు కాటయవేముఁడే  
యుండెడివాఁడు గావలయు. నానాదేశములనుండివచ్చుచుండెడి  
విద్వాంసులు ముందు విద్యాధికారియగు శ్రీనాథుని దర్శించి  
తమవైదుష్యము నాతనికిఁజూపఁజూచుకొనెడివారు. తిర్వాత  
వారియర్హత నీవిద్యాధికారి రాజున కెఱిగించి సభాసన్నివేశాది  
కము కూర్చించి విద్యావినోదమునెఱపి సమ్మానాదికము జరి  
పించుచుండెడివాఁడు. ఈసందర్భమున నీతఁ డనేకవిద్వాంసు  
లతో భాషించెను. మఱియు ననేకవిద్వాంసులను బరీక్షించె  
ను. ఇట్టిపని నిర్వర్తింపఁ దాటోటుపండితులకుఁ దరముగాదు  
గదా! వైదికులు, శ్రోతులు, తార్కికులు, వైయాకరణులు,  
జ్యోతిషికులు, భిషజులు, మాంత్రీకులు, తాంత్రీకులు మొద  
లుగా నెందఱో విద్వాంసు లెన్నివిద్యలతో నేర్చినవారు వత్తు  
రు. వారినందఱఁ బరీక్షించుట కాయావిద్యలలోఁ బ్రధాన  
మయిన వానియందేని పరిపూర్ణపండిత్య ముండితీరవలెను. ఇట్లు  
వివిధవిద్యలందు వైదుష్యముగఁడించిన విద్వాంసులను జక్కఁగా  
గుర్తించి యాదరించినవాఁ డగుటచేతఁగూడఁ బెదకొమఱి  
వేమారెడ్డికి సర్వజ్ఞచక్రవర్తియన్న బిరుదము సంగతమయినది.  
ఒకకవి యాతనినిట్లు పోశంసించెను:—



శ్లో. జ్ఞాతాయది సహితాతా  
దాతాచే త్కోఽపి భువి నన జ్ఞాతా  
జ్ఞాతా దాతా చాభూః  
పెదకోమటివేమభూపతే చిత్రమ్.

పెదకోమటివేమూరెడ్డి పయివిధమునఁ బ్రస్తుతికిఁ బా  
త్రమై సర్వజ్ఞచక్రవర్తి కాఁగల్గుట కాతఁడు మనశ్శ్రీనాథుని  
విద్యాధికారిఁగాఁ జేర్చుకొనుటయుఁ గారణము. ఈతఁ డాతని  
నట్టివానిగాఁ జేసెను. భీమఖండమందలి యీక్రిందిపద్య మీ  
యర్థమును నిరూపించుచున్నది:

సీ. వినిపించినాఁడవు వేమభూపాలుని  
కభిలషురాణవిద్యాగమయులు  
కల్పించినాఁడవు గాఢపాకఁలైన  
వార్షనైపథకావ్య మాంధ్రభాష  
భాషించినాఁడవు బహుదేశబుధులతో  
విద్యాపరీక్షణ వేశలందు

పెదచల్లినాఁడవు విశదక్తిగూర్చి  
కర్పూరములు దిశాంగణములందు

గీ. పాకనాటింటివాఁడవు బాంధవుడవు  
కమలనాథునిమనుమఁడ వమలమతిని  
నాకుఁ గృపనేయు మొక్కప్రబంధంబు నీవు  
కలితగుణాఞ్జ! శ్రీనాథకవివరేణ్య!

స్వయాము వేమభూపాలుఁడు విద్యావీరియుడు గాన  
శ్రీనాథుని యుపదేశము లాతనిదగ్గఱఁ జక్కఁగా నెగ్గినవి.

తత్పరిపాలనముగల దేశకాలములందు పట్టర్కముల నెఱిగినవారు, నాయుర్వేదము నేర్చినవారు, జ్యోతిశాస్త్రజ్ఞులు, వైయాకరణులు, శాస్త్రులు, వేదవిదులు నూర్ల లెక్కనుండెడివారని శాసనములఁ బట్టి మన మెఱుంగఁగలము. శ్రీనాథున కిది నెఱజవ్వనపుంబొగఁబ్రాయము. ఈప్రాయమున శ్రీనాథుఁడు మహాదశ ననుభవించినాఁడు. కొండవీటి రెడ్డిరాజ్య మీతనిచేత నుండెడి దనవచ్చునుగదా! వైదుష్యప్రతిభాధార కొల్లవాఁడియై పదనుమీటి పెఱయుచున్న యీకాలమున నీతఁడు స్వప్రజ్ఞాప్రకటనార్థమై యేమేని దేశాటనము చేసినేమోగాని ధనార్జనార్థమై చేసియుండఁడు. చేయువలసిన యావశ్యకతలేదు. ఇట్టి పండితప్రకాండునితో నెడబాటు నట్టివిద్యాప్రియుఁడు, సర్వజ్ఞచక్రివర్తి సహింహజాలఁడు. మఱియు సమూహార్థ మరుగుదెంచు పండితులను బరిశీలించుట రాజునకు వివిధవిద్యార్థముల నెఱిగించుట మొదలగు నుద్యోగకృత్య మట్టితెఱపి నీయదు. పెదకోమటి వేనూరెడ్డికాలమున శ్రీనాథుఁడు తన చేతిమీఁదుగా నెన్నయగ్రహారముల నెండఱుకో విద్వాంసుల కిప్పించినాఁడుగాని తా నొక్కయగ్రహారమేని గైకొన్నవాఁడు కాఁడు. అత్యంత ప్రాధవముతో వీరనారాయణుఁడదరించుచుండుటచే నీతనికట్టి యగ్రహారముల యావశ్యకతయే యున్నది లేకుండెను. “సుక

వితా యద్యస్తి రాజ్యేన కి" మృనుసూక్తికిఁ దార్కాణమై  
యీతఁడు నెమ్మదితో నున్నాఁడు. భావికాల వైపరీత్యమును  
యోజించునాతఁడు కాఁడు.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి దాతృత్వమును గూర్చియుఁ  
బ్రతాపమును గూర్చియు సంస్కృతాంధ్రములందుఁ జాటు  
పద్యములు పెక్కులున్నవి. ప్రసంగరత్నావళిలోఁ గొన్నిశ్లోక  
ము లుదాహరింపఁబడినవి. తెల్లపద్యములు చాటుపద్యములే  
మంజరి (ద్వితీయభాగము)లో జేర్చితిని. అందుఁ గొన్ని శ్రీనా  
థునివి కాదగును. ఉదాహరించుచున్నాఁడను:

శ్లో. దుర్గాండిస్సు గాండిరథవహగాణ్య పృథ్విటంకోధవా  
టంకోవాస్యసృపాలక్తైః కవితతేర్ద్యేతిదీయేతచేత్  
త్యగః కోమటివేమయశ్చితిపతే రిష్టే తతష్టాడశ  
ద్వాత్రింశత్సచతుష్కపప్తి సహితంద్యష్టోత్తరం వా శతమ్.

శ్లో. కావేర్యాం త్రిపురాంతకే జయపురే కాశీపురేగోకులే  
పంచారామపురీషు పట్టసపురే మార్కండశంభోః పురే  
గంగాసాగరసంగమేషు నిరతం శ్రీకొండవీటిపురే  
చాళుక్యమయతాన్నదా సనిరతశ్శ్రీవేమభూపప్రభుః.

శ్లో. జ్ఞాతాయది సహదాతా  
దాతాచేత్కోపి భువి సచజ్ఞాతా

జ్ఞాతా దాతా చాభూః  
పెదకోమటి వేమభూపతే చిత్రిమ్.

శ్లో. అర్థజన చింతితార్థా  
దధికం చేతస్తతోఽపి తే నాజీ;  
అస్యాఽపి దిశతి కరః  
షెదకోమటి వేమభూపతే చిత్రమ్.

శ్లో. శ్రీతపోమణ రిపుశోమణ  
బుధతోమణ సత్యభాషణాది గుణాన్  
దధతే దశరథరామః  
ప్రహగద్యకలాతు కోమటివిభువేమః॥

నీ. కపటకంఠీరవాకారనారాయణ  
క్షేపణానినాదంబుఁ గేలిసేయు  
కల్పాంతదుర్దంతకాలభైరవభేరి  
ధమరుఁగోన్మాదం బడంగఁజేయు  
ప్రళయకాలాభీలపటుఘోరనిర్ఘాత  
పటపటారావంబుఁ జటులపఱుచు  
కుమానామహాకాలఁగోలాహలాత్తాల  
పాలాశనినదంబు భంగపఱుచు

గీ. గండుమెఱసిన రిపుఁగోటిగుండె లవియఁ  
జండగత్రమోయు నీరణోద్దండభేరి  
జయరమాసంగ రాజవేశ్యాభుజంగ  
ఆతులబలభామ! షెదకోమటన్న వేమ!

కోమటివేమన్న మహాదాతయన్నవిషయ మీవరకే  
యెఱుకపడెను. ఆతనియాస్థానమునఁ దురగా రామయ యను  
దుష్టనుఁతి యొకఁ డుండెడువాఁడట.



కోమటి వేమనదానము

భూమిఁబ్రసిద్ధంబు కల్ప (గంధర్వ) భూజముచెంతకా

భామున్న పగిదిఁ దురగా

రాముండున్నాఁడు చేరరా దవ్వరికిఁ.

ఎవ్వరు చెప్పినదో యీపద్యము! కోమటి వేమారెడ్డి  
వలన శ్రీనాథుఁ డగ్రహారము లందెనని గురుజాడశ్రీరామ  
మూర్తిపంతులుగా రిల్లువ్రాసినారు:—

“కొండవీటి దండకవిఠెలో నీశ్రీనాథునకుఁ గోమటి  
వేమన్నవలన రెండుపాలెము లీయఁబడెననియు అందొకదానికి  
సాలసపాలెమనియు, రెండదానికిఁ బాలెమనియు నామ మున్న  
ట్లును జెప్పఁబడియె. ఆ రెండుగ్రామములును దొంతియల్లాడరెడ్డి  
కాలములో నల్లాడరెడ్డికూఁతునకు నతనివలన సంక్రాంతిపండుగ  
బహుమానముగా నీయఁబడిన వని యున్నది. అల్లాడరెడ్డికూఁతు  
రుపేరు వేమాంబ. ఆమెకు నామాంతరము మైలమ్మయని కలదు.  
మైలమ్మ కాగ్రామములిచ్చి పొలిమేటహద్దులుపెట్టించి యం  
దొకదానికి మైలమ్మపేరిట మైలవరమనియు రెండవదానికి సం  
క్రాంతిపండుగకుగా నీయబడుటచేత సంక్రాంతిపాలెమనియు  
నామకరణములుచేసిరి. నాఁడుమొదలవి ప్రత్యేకగ్రామము  
లాయెనని యున్నది.” పయివ్రాతలో నేమేనిసత్యము కలదా  
యని నేను సంశయించుచున్నాను. కోమటివేమనకు నల్లాడరెడ్డి

సంబంధ ముండైననుట సందేహింపఁదగినది. విరోధము ప్రభావ తముగాఁ గలదు.

శృంగారనైషధ రచనకాలము.

పెద్దకోమటి వేమారెడ్డి రాజ్యమునకు వచ్చినతర్వాత (క్రీ. 1403 తర్వాత)నే శ్రీనాథుఁడు క్రీ. 1410, 1415, పాఠముల శృంగారనైషధమును రచించెనని నేను నిశ్చయించుచున్నాఁడను. శృంగారనైషధకృతిపతి మామిడి సింగనామాత్యుఁ డీనాటి కీక్రిందివిధమునఁ బ్రాధవము గాంచియున్నాఁడు.

(మ.) అరుదారక వివిధాగ్రహారములతో నాంబోళికాచ్చత్రచామరకళ్యాణ కళాచికాది బహుసమ్మన్తార్హచిహ్నంబు లాదరమొప్పారఁగ వేమభూవరునిచేతఁగాంచె సామ్రాజ్యసంభరణప్రాధుఁ డమాత్యసింగఁడు నయప్రాగల్భ్యగర్వోన్నతిన్.

ఈక్రిందిపద్యముకూడఁ జూడఁదగినది.

నవరత్నోపల దివ్యలింగవరదానప్రీత దాక్షాయణీ  
ధవ కర్పూరవసంతరాయ యనవద్యద్వాదకీవాసరో  
త్సవ రుక్మాంగద వేమభూపతి మహాసామ్రాజ్యరక్షామణీ  
యవనాధీశసభానిరంకుశవచోహ్యపారపారాయణా.

మఱియు నింక ననేకపద్యము లున్నవి. విస్తరభీతిచే విడచుచున్నాఁడను. నైషధమునఁ జూడఁదగును. శృంగారనైషధము పెద్దకోమటివేమారెడ్డి రాజ్యమునకు రాకముందే

కొమరగిరిరెడ్డి పరిపాలనకాలముంచే రచితమయ్యెననియు నా  
వేమారెడ్డినిగూర్చియుఁ దస్మంత్రీయగు మామిడిసింగనామా  
త్యునిఁగూర్చియుఁ జేయఁబడినవర్ణన మతిశయోక్తియనియు,  
వేమారెడ్డి కంతకుఁబూర్వమును గొంతరాజ్య ముండెననియు  
నొకవాద మున్నది. దాని నేను విశ్వసింపఁజాలకున్నాడను.  
మామిడిసింగనామాత్యునివర్ణనలలో నతిశయోక్తులని త్రోసి  
పుచ్చఁదగినవిలేవు. మీఁద నుదాహరింపఁబడిన విషయములు;  
కొమరగిరియు, కాటయవేమనయు బావమఱుదులు. మఱి  
యుఁ గుమారగిరిరెడ్డికిఁ గాటయవేమారెడ్డి మంత్రి. ఈతని  
తోఁ బెదకోమటివేమారెడ్డికి వైరమున్నట్టు తెలియుచున్నది.

పెదకోమటివేమారెడ్డికి రాజ్యలాభము కాటయవే  
మునకు సహింసరాని దయ్యెను. అట్లగుటచేతనే కొమరగిరి  
జీవితకాలముననే కీ. 1598 ప్రాంతమున నాతఁడు రాజమహేం  
ద్రపురరాజ్యమును బడసికొండవీడును విడనాడెను. “గతే దివం  
కాటయవేమభూపే నిర్మూల్య తద్దోహికులం సమస్త”మిత్యా  
దిశాసనాంశము లిందుకు సాధకములు. కాటయవేమారెడ్డియే  
కొమరగిరిరెడ్డి యనవచ్చును. కొమరగిరిరెడ్డికాలమునఁ గాట  
యవేమునిప్రాభవమే నాగినది. “సింహాసనే నిధాయా సౌకుమా  
రగిః భూపతిమ్, అతేజయ స్మహాతేజా శ్రీకృష్ణ ఇవ ధర్మజమ్”  
అట్టిస్థితిలో వారిపాలనమునఁ బెదకోమటివేమారెడ్డికి రాజ్యలాభ

ము దర్శభము. కొమరగిరి యవసానమునకుఁ బూర్వము  
 కోమటివేమారెడ్డికి రాజ్యమున్నదనుట కాధారము నాకుఁ  
 గానరాలేదు. మామిడిసింగన యవనాధీశ్వరునిసభలో నిరం  
 కుశవచోవ్యాపారము నెఱపుటయును, వివిధాగ్రహారములతో  
 నాందోళికాచ్చత్రచామరాది రాజ్యర్థపదముల బడయుట  
 యును నాతని నేలినరాజగు కోమటివేమారెడ్డి కొండవీడురాజ్య  
 సింహాసనాధిపితుడయి యుండినప్పుడే యుక్తమగును. అప్పుడే  
 యాతఁడు వేమభూపతి మహాసామ్రాజ్యరక్షామణి యనఁదగిన  
 వాఁడగును. రాజునకు రాజ్యము లేనప్పుడు మంత్రీయు నామంత్రీ  
 కగ్రహారాందోళికాచ్చత్రచామరాది లాభమును సామ్రా  
 జ్యసంభరణప్రాధిమ్యము ననంగతములు. శృంగారనైషధము  
 వేమారెడ్డికి రాజ్యలాభము కల్గినతర్వాతనే రచింపఁబడినదనుట  
 కిది యాధారమే యగుచున్నది. బలిష్ఠమగు సాధనమొకటి  
 పెదకోమటి వేమారెడ్డి రాజ్యమునకు రాకపూర్వమే శృంగార  
 నైషధరచనము జరిగెనని స్పష్టముగా నిరూపించుచున్నప్పుడు  
 పయిదానిని సందేహింప వచ్చును గాక! అది యంతకుఁ బూర్వ  
 మే రచిత మయ్యెనను ప్రతికూలవాదమునకు నిలువఁదగిన  
 సాధనము నాకుఁ గానరాకున్నది. సాధనముగాఁ దత్పక్షమునఁ  
 జూపఁబడునది హరవిలాసప్రబంధరచనావిషయము.



హరవిలాసపషయము.

ప్రతిపక్షవాదముసారాంశ మిది:—

“హరవిలాసము వ్రాయునప్పుడు కుమారగిరి బ్రదికి  
యుండెననియుఁ గొండవీటిలో రాజ్యము చేయుచుండెననియు  
ఆతనియొద్ద పెద్దసెట్టిగా అవచితిప్పయ యుండెననియుఁ జూపు  
వాక్యములీ (హరవిలాసము) గ్రంథమునందుఁ బెక్కులుగలవు.  
ఇట్టివాక్యము లున్నను కుమారగిరి చనిపోయినతర్వాత తిప్పన  
అధికార మూడిపోయిన పిదప హరిహర ఘోష శాహాలు కీర్తి  
శేషులయిన యెన్నియో సంవత్సరములకుఁ దగ్వాత సీతావ్యూహ  
రచింపఁబడియెనని చెప్పటకంటె విపరీతమైన సిద్ధాంతము  
మఱియొకటి యుండదు.”\* హరవిలాసము శ్రీనాథుని యవ  
సానకాలపు గ్రంథమనుటను నే నంగీకరింపను. మఱియు, నది  
కొమరగిరి జీవితకాలమందే, యవచితిప్పయ గొండవీటఁ బెద్ద  
సెట్టిగా నుండుకాలమందే రచింపఁబడిన దనుటనుగూడ నంగీక  
రింపఁజాలను. హరవిలాసమునుండి ప్రతిపక్షవాదమునకు సాధ  
కముగా నుదాహరింపఁబడిన గ్రంథభాగము, కుమారగిరి జీవి  
తకాలమందే యా గ్రంథము రచింపఁబడెననుట నేమాత్రమును  
సాధింపఁజాలదు. “సుగంధద్రవ్యంబు లొడఁగూర్చియు గాణిక్యం

---

\* వాదప్రయోగము సమగ్రియగాఁ దెలియుటకయి పయిగ్రంథము  
నుండి ప్రధానభాగము ననుబంధమునఁ జూపుదును.

బులు తెప్పించియు, కి విన్నెగమిక వైతాళికాదులగు నర్థజనంబు  
లకు నర్థంబులు గుప్పించియు విఖ్యాతిగాంచిన తిప్పసభం  
దొక్కనాడు...” అనికలదు. కుమారగిరి జీవించియున్న కా  
లమే, యాయుత్సవములు నడుచుచున్న కాలమే, యది యగు  
నేని, “సుంగధద్రవ్యంబు లొడఁగూర్చుచు... తెప్పించుచు...  
గుప్పించుచు...ఖ్యాతిగాంచుచున్న” యని యుండివలెను. ఆ  
కాలము దాటినిపిదప రచింపఁబడినదగుటచేతనే యట్లు  
భూతకాలక్రియావిశేషణములను శ్రీనాథుఁడు ప్రయోగించెను.  
ఘసిమిఱ్ఱ — అనుపద్యము సుల్తాన్ ప్రభున కాలఁడు సుగంధి  
ద్రవ్యముల నొసఁగువాఁడని రహస్య విచ్చుచున్నది. అందు విశే  
షములేదు. నుతియించురా'యనునది తద్ధర్మరూపము. కుమార  
గిర్యధీశ్వరుని వసంతవైభవము “సర్వము నొక్కఁడ నిర్వహిం  
చుచు...” అనిలేదు. నిర్వహించు మా తిరుమలనాథ సెట్టి  
కిని’ అనికలదు. ఇక్కడ నిర్వహించు అనునదియును దద్ధర్మవిశే  
షణమే. “నిర్వహించుచు...” అని శత్రోర్థకముగా నుదాహరిం  
చుట యక్రమము. అచ్చుప్రతులలోఁగాని వాగ్రతప్రతులలోఁ  
గాని యట్లుకానరాదు.

కొమరగిరివసంతస్థపాగమేత్యాదివిధముగాఁ బ్రతిపక్ష  
వాదమున నుదాహరింపఁబడినపద్య మిట్లుండవలెను:

క. కొమరగిరిస్థపసంతా

గమకేళీగంధసారకన్సారీకుం

శుభ కర్పూరకామాంధ

స్వముదంచిత బహుగుంధికాలాధ్యక్షా!

ఇట్లే వాక్రతప్రతిలోఁగలదు. కొమరగిరిస్థపాలుని వసంతోత్సవములందుఁ జందనము కస్తూరిమొదలగు సుగంధద్రవ్యములకొట్టుపై నధికారముగలవాఁడా! యని సంబోధనమిది;— పయిప్రతిపక్షవాదమున నవచితిప్పయ కొండవీటఁ గొమరగిరి రెడ్డికిఁ బెద్ద సెట్టియై సుగంధద్రవ్యముల కొట్టు పెట్టుకొని వసించి యున్నట్లు తలంపుగలదు. అవచితిప్పయ కొండవీట నిల్లుకట్టు కొని కూర్చున్నవాఁడు కాఁడు. కొమరగిరియొద్ద వసంతోత్సవ సమయములందే సుగంధికాలాధ్యక్షుఁడుగా నున్నట్లు పయి పద్యమేకాక యీక్రింది పద్యముకూడఁ బలుకుచున్నది:

చ. కొమరగిరిక్షమారమణ శంజరచారువసంతైశ్చ భవ

క్రమ సముపార్జితాభివగంధ హిమాంబు కురంగనాభికుం

కుమఘనసారసంకుమదకుంభకునోహర గంధపాలికా

సముదయ సార్వభౌమ కవిసంఘకునోరథ కల్పకద్రుమా!

తిప్పయ సెట్టి మహైశ్వర్యసంపన్నుఁడు. కొమరగిరి రెడ్డిచే రాజ్యార్థపదములఁ బడసినవాఁడు. అతని నివాసస్థలము శాంతి పట్టణము. ఇది చదువుఁడు:—

ఉ॥ మంకణమానివంశమణిమండన! కాంచిపురీనివాస! యే

జాంకకీరీతివ్యచరణాంబుజసేవక! వైరిభద్ర నా

గాంధుశ! హారహీరదరహాసవిపాండురక్తి చంద్రికా

లంకృత దిగ్విభాగ! శుభలక్షణ! వారిరుహాయతేక్షణ!

అవచితిష్ఠయ కొక్కకుమారగిరిరెడ్డితోడనే కాదు సంబంధము: పాండ్యరాజుతోఁ గలదు; తురుష్కుప్రభులతోఁ గలదు; ఇంక ననేకప్రభువులతోఁ గలదు. ఆతనితమ్ములు ద్వీపాంతరములనుండికూడ ననేక మహార్థవస్తువులఁ దెచ్చుచుండెడివారు. వారు తెచ్చుపదార్థములు రాజార్హములు. కొమరగిరిప్రభుప్రభృతులసన్నిధికి వానిని గొనిపోయి వారు విక్రయించుచుండెడివారు. కుమారగిరి ప్రతివర్షమును వసంతోత్సవములు చేయుచుండువాఁడు. కావుననే యాతనికి వసంతరాయఁడని బిరుదు కలదు. ఆయుత్సవకాలమునకు సుగంధిద్రవ్యాదుల నీ యవచితిష్ఠయయు, నాతనిసోదరులు కొనివచ్చి విక్రయించి, తాత్కాలికముగా సుగంధిభండాగారాధ్యక్షత వహించి, యుత్సవము తీజినతర్వాత కంచి కరుగుచుండెడివారు. ఇట్లే యనేక రాజస్థానములకు వారరుగుచుండెడివారు. అవచితిష్ఠయ కొండవీడువాస్తవ్యుడనుట కాధారమేమియు లేదు. పైగాఁ గాంచీపురవాస్తవ్యుడని స్పష్టముగాఁ గలదు. మఱియు నాతనికుటుంబము పెక్కుతరములనుండి కాంచీపురీవాస్తవ్యునుటకు హరవిలాసము ప్రభమద్వితీయాశ్వాసములు ప్రమాణములు. శ్రీనాథుఁడు బాలుఁడుగా నుండఁగా నవచితిష్ఠయి కొమరగిరి వసంతోత్సవములకుఁ గొండవీటికి వచ్చుచుండఁగా వారికిఁ బరస్పరము సఖ్యమేర్పడినది. శ్రీనాథుఁడు బాల్యముననే కవిత్యమునను,

బాండిత్యమునను బ్రహ్మాతుడుగా నుండెనను విషయము నిక్కడ స్మరింపజేయ సక్కఁజయుండదు. అవచితిప్పయ. యాయుత్సవములకు వచ్చిన “కవినైగమికవాదివాంశిక వైతాళికాదులగు సర్థిజనంబులకు సర్థంబులుగుప్ప” చుండు వాఁడు. తిప్పయ యప్పుడు శ్రీనాథునిఁగూడ సత్కరించియుండును. కొమరగిరితర్వాత గోమటివేమనకాలమునఁ గొండవీటి కవచితిప్పయ వచ్చుచుండినట్లు తెలియరాదు. శ్రీనాథుఁడు కోమటివేమనకాలమున మహావైభవమున నున్నాఁడు. కుమార గిరికిఁ దర్వాత శ్రీనాథున కిట్టిదశ యించుమించుగాఁ బంచవింశతి వత్సరములు నడచినది. తర్వాత కొండవీడురాజ్యము కూలినది. శ్రీనాథుఁడు యశోధనార్జునమునకై దేశాటనము చేయవలసిన వాఁడయ్యెను. ఈస్థితిలో పెదకోమటివేమనకు విరోధులును రాజును హేంద్రీవరిపాలకులు నగు వేమవీరభద్రాచెడ్ల యాశ్రయము కుదురుటకుముందుఁ గొన్నియేండ్లు కడపెను. ఆసందర్భమునఁ దనబాల్యమునఁ గొండవీటిబరిచితుఁడును, నైశ్వర్య సంపన్నుఁడును నగు నవచితిప్పయను జూడ నీతఁడు కాంచీపురి కరిగెను. ఆతఁడాదరించి కృతి కోరెను. అలవోకగా హర విలాసమును రచియించి శ్రీనాథుఁ డక్కడనే యంకితముచేసి యుండును. అప్పుడు కొంతకాలము శ్రీనాథుఁడు కాంచీపురమున వసించెను. అప్పటికి నవచితిప్పయ మిక్కిలి వృద్ధుఁడుగా నున్నాఁడు. ఆతఁడు కొమరగిరివసంతోత్సవములు జరుపుకాల

మునకు ముప్పదినలుబదియేండ్లవాఁడు కాదగును. తర్వాత  
నించుమించుగా నిర్వదియైదేండ్లిప్పటికిఁ గడుచెను. హరివిలాస  
కృతికాలమున కాలఁ డించుమించుగా నర్వదియైదేండ్లవాఁడు.  
ఈయర్థమునకు హరివిలాసమందలి యీ క్రిందిపద్యములు  
సాధకములు.

క. కంటిఁ బ్రవిశుద్ధసంతతి

వింటిఁ బురాణములు పెక్కు విశ్వము పొగిచె

మంటి బహువత్సరంబులు

కొంటి యశోధనము సుకవికోటులచేతన్.

గీ. ఆగమజ్ఞానఖినివి తత్త్వార్థనిధివి

బహుపురాణజ్ఞాఁడవు శుభభవ్యమతివి

బాలసఖుఁడవు శైవప్రబంధముకటి

యవధరింపుము వాషే నుకితముగ.

ఇప్పుడు శ్రీనాథుఁ డించుమించుగా నలుబదియేండ్ల  
వాఁడు. సంచవింశతి సంవత్సరములనుండి కలపరిచయమును  
గూర్చి చెప్పనప్పుడు తిప్పయనెట్టి శ్రీనాథుని బాలసఖుఁడ  
వనిచెప్పట తప్పగాదు!

హరివిలాసమునఁ గొమరగిరి వసంతోత్సవాదికమును  
గొంచెమెక్కువగాఁ బ్రశంసించుటకు గారణ మది శ్రీనాథుని  
యెఱుకకెక్కినదగుటయే యని నేను దలంచుచున్నాఁడను.  
ఆప్రశంస నాధారముగాఁగొని యది హరిహరరాయ షేరో

జిషహా కుమారగిరుల పాలనకాలముననే రచితమయ్యెననుటకు నే నంగీకరింపజాలకున్నాడను. అది పెదకోమటి వేమారెడ్డి స్వరస్థుడైనవిదప రచింపబడిన దనుటయే సంగతముగా నున్నది.

హరవిలాసము కొమరగిరిరెడ్డి పాలనకాలముననే రచితమయ్యెనని యంగీకరింతుమేని యాకాలము క్రీ. 1385-1400కు నడిమికాల మగును. కొమరగిరిరెడ్డిపాలనకాలమునఁ గడవటి యైదేడ్లలోనే హరవిలాసరచనముజరిగినదనుకొన్నను, నప్పటికి నవచితిప్పయ బహువత్సరములుమనిసవాడగుటయు నాతనికి శ్రీనాథుఁడు బాలసఖుఁడగుటయు, సర్వధా యసంగతములగును. హరవిలాసమున “అంధ్రభాషానైషధాబ్జభవుని” అని కలదుగాన హరవిలాసరచనమునకుఁ బూర్వమే శృంగారనైషధరచనముజరిగినట్లేర్పడుచున్నది గదా!

శృంగారనైషధరచనమునాటికి శ్రీనాథుఁడు నిండుజవ్వనము వాడగుటచేత నాతనిజన్మకాల మప్పటి కిర్వదియేండ్లకుఁ దక్కువకాకుండఁ బూర్వకాలమునకుఁ బోవలసినచ్చును. ఇదియు నసంభావ్యమే. ఈవిషయము జన్మకాలచర్చయందుఁ జూడఁదగును. ఇన్నియసంగతుల కేలపాలుపడవలెను? శృంగారనైషధరచనము పెదకోమటివేమారెడ్డిపాలనకాలమున రచితమయ్యెననుట నేని యంగీకరింపకపోవలెను? కొమరగిరిపాలన

కాలమునఁగూడఁ గోమటివేమారెడ్డికి రాజ్యమున్నదని యా  
కాశహర్మ్య మేలకల్పింపవలెను? శృంగారనైషధము పెద  
కోమటివేమారెడ్డిపాలనకాలముననే రచితమయ్యెననుటకింకను  
సాధకములు గలవు.

శృంగారనైషధకృతిపతియగు మామిడిసింగన తాను  
స్వయము సోమసిద్ధాంతమునకు వ్యాఖ్యరచించినాఁడు.  
గ్రంథకరణకాలము శక 1340 కీ). 1418 యని యందుఁ  
జెప్పకొన్నాఁడు. (శృంగారనైషధ)కృతి గ్రహణకాలముకూడఁ  
(సోమసిద్ధాంతవ్యాఖ్యాన) కృతికరణకాలమునకుఁ జేరువగా  
నుండఁదగును. కాబట్టి శృంగారనైషధకృతిగ్రహణకాలము  
కీ). 1418 కిఁ గొంతముందుగా నుండఁదగును.

ఇంకను భీమఖండమందలిదగు నీక్రిందిపద్యము గూడ  
నీయర్థమునకు సాధకముకావచ్చును.

సీ. వినిపించినాడవు వేమధూపాలున

కఖిలపురాణవిద్యాగమములు

కల్పించినాడవు గాఢపాశంబైన

హర్షనైషధకావ్యమంధ్రభాష

భాషించినాడవు బహుదేశబుధులతో

విద్యాపరీక్షణవేశలందు

వెదచల్లినాడవు విశదకీర్తిఘ్నరి

కర్పూరములు నికాంగణములందు

గీ. ....



శృంగార నైషధ రచనావిషయముతో బాటు తక్కిన వెనుకముందుచరణములలోఁ జెప్పబడినవిషయములు పెదకోమటి వేమా రెడ్డిపాలనకాలమున నడచిన వగుట సునిశ్చితము. వాని నడుమనున్న శృంగార నైషధరచనావిషయముగూడ నాకాలముననే నడచినదనుట సంగతమగును. ఎన్నివిధములఁ బర్యాయాలోచించిచూచినను శృంగార నైషధము పెదకోమటివేమారెడ్డి పాలనకాలముననే రచితమయ్యెననుట నిర్బాధముగానే నాకుఁ దోచుచున్నది.

తెలుఁగుచేత.

బ్రహ్మశ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిలుగారు విద్వదాషధమనబడు శ్రీ హర్షనైషధమును శ్రీనాథుడు విద్వదమృతముగాఁ జేసినాఁడని శృంగార నైషధమునుగూర్చి సముచితమయిన ప్రశంస సల్పినారు. అది యట్టిద: “కాశీఖండ మయఃపిండం నైషధం విద్వదాషధమ్” అని ప్రతీతికలదు. శ్రీనాథు డీరెండుగ్రంథములను దెలిగించినాఁడు. పయిప్రతీతి మన శ్రీనాథుని తెలుఁగు గ్రంథములనుగూర్చి యేర్పడినదే యేమోగదా! స్కాంధపురాణాంతర్గతమైన కాశీఖండమునకును జౌగ్ధకావ్యమయిన నైషధమునకును బొత్తుగూర్చు నాప్రతీతి సంస్కృతరచనములగూర్చి యేర్పడినదనుటకంటె నేకకవి కృతములయి పొత్తుగాంచిన తెలుఁగుగ్రంథములగూర్చి యేర్పడి

నదనుట యుచితముగా నుండునుగాదా! ఆంధ్రకావ్యములందు శృంగారనైషధము మిక్కిలి ముఖ్యముగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది. అపండితులకు దురవబోధమగు నాగ్రంథమును శ్రీవేంకటరాయశాస్త్రులుగారు సర్వంకష యను వ్యాఖ్యతో ససిపఱచి ముద్రించి యిచ్చుడు సుబోధము గావించినారు.

సంస్కృత వ్యాఖ్యలు.

శ్రీనాథుఁడు తెలిగించునాటికి శ్రీ హర్షనైషధము నకు నేయేవ్యాఖ్యలు మనదేశమున వ్యాప్తిలోనున్నవో స్పష్టముగా నెఱుంగరాదు. మల్లినాథునివ్యాఖ్య యించుమించుగా శ్రీనాథునికాలముననే రచింపఁబడెను. ఆవ్యాఖ్య నీతఁడు చూచెనో లేదో తెలియదు. మఱొక గొప్పవ్యాఖ్యాన మప్పటికిఁ గొంచెము పూర్వకాలమున మన తెనుఁగుదేశముననే రచింపఁబడినది కలదు. ఆవ్యాఖ్యాత ప్రఖ్యాతుఁడు, నరహరి. విద్యారణ్యుల శిష్యుఁడు.

శ్లో. యం ప్రామాత త్రిలింగక్షితిపతితతారాధితాంఘ్రి స్వయందూః  
పాతిప్రత్యైకసీమా నుకవినరహరిం నాలమా యస్యమాత  
యం విద్యారణ్యయోగీ కలయతి కృపయా తత్కృతో దీపికాయా  
మాద్య స్సర్వోఽతిమాద్యత్కింకులవిజయీ చాఢనీరాజితోఽభూత్.

ఈ వ్యాఖ్యానమును శ్రీనాథుఁడు చూచియుండవచ్చు నేమో! నైషధము గ్రంథగ్రంథులు కలిగి క్లిష్టమయినదగుటచే ననేకులు వ్యాకరించిరి. అందు శ్రీనాథుఁడు రచించిన దొక్క

టి కలదు. ఆ శ్రీనాథుడు మన శ్రీనాథుడే యేమో యని సంది  
యము పొడమినది. శ్రీ వేంకటరాయశాస్త్రులుగా రిట్లువ్రాసి  
నారు: “కడమవ్యాఖ్యాతలలో శ్రీనాథుడు ఒక్కడని పేర్కొ  
నబడి యున్నాడు. ఆ శ్రీనాథుడు శృంగార నైషధకారుడే  
యేమో! ఈతడే యనుటకు ఈయాంధ్రీకరణాభిమానము  
కొంతసాధకము. కాని యితనిగ్రంథములఁ జెప్పచో నితఁడు  
గాని యితరులుగాని ఆ వ్యాఖ్యానముం బేర్కొనమి కొంత  
బాధకము.”

శ్రీనాథుని వ్యాఖ్యాన మెక్కడకలదో వెదకితిని. బరో  
డారాజుగారి పుస్తకశాలలో నున్నది. తత్పుస్తకపట్టికలో నీశ్లో  
కము లుద్ధరింపఁబడినవి.

శ్లో. శ్రీమన్నారాయణం నత్వా కావ్యే శ్రీహన్మిత్రి  
ప్రకాశనం యథాప్రజ్ఞం శ్రీనాథేన విధీయతే.

...

...

...

యే యదర్థమజానంతో పృథావచనవిస్తయః  
దూషయంతి కవేః కావ్యం ధిక్తా తండితమానినః  
యదిత్థం కరతోగత్వా సింధోరుపరి కాయతి  
తత్కిం సవేత్తి గాంభీర్యం రత్నానిచ తదాశయే.

“తదను:—ఇతి శ్రీమహాలాపాధ్యాయశ్రీనాథాచార్య  
విరచితే నైషధప్రకాశే”—ఇది మన శ్రీనాథునివిధముగాఁ  
దోషదు. ఈతఁ డేతఁడో శ్రీనాథాచార్యుడు మహాలాపాధ్యాయ

యుడు. గ్రంథము సమగ్రముగా నుపలబ్ధమయినచో మన శృంగారనైషధమును దానిని సరిచూడదగును. అట్లుచూడక, మన శ్రీనాథునిది యగును కాదని స్పష్టముగా నిర్ణయింపఁ గుదురదు. మన శ్రీనాథుడే యగునేని సర్వజ్ఞసింగభూ పతిసంస్థానముననున్న వల్లినాథుడు మహాపాథ్యాయుడు చేసిన వ్యాఖ్యానమునకుఁ బ్రతిగా సర్వజ్ఞచక్రవర్తికోమటివే. మభూపాలునాథానముననున్న శ్రీనాథుడు మహాపాథ్యాయుడు సంస్కృతవ్యాఖ్యనేగాక యాంధ్రరచనమునుగూడఁ జేసెననవలెను.

### గద్యవిధము.

శృంగారనైషధగద్యమున “సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథ ప్రణీత”మని శ్రీనాథుడు చెప్పుకొన్నాడు. సకలవిద్యాసనాథ పదము, తర్వాతిగ్రంథములగు హరవిలాసాదులందుఁ గానరాదు. “సుకవిజనవిధేయ శ్రీనాథనామధేయ” త్యాదివిధములఁ దర్వాతిగ్రంథములందు మార్పుగలదు. నిండుజవ్వనము వాడై పెదకోమటివేమభూపాలునాథానమున విద్యాధికారుని న్నతోద్యోగమునిర్వర్తించుచున్న శ్రీనాథుఁ డిప్పు డిట్లు “సకల విద్యాసనాథ శ్రీనాథ” యని చేర్చుకొనుటయుఁ గాలముకడఁ చినపయి “సుకవిజనవిధేయ శ్రీనాథనామధేయ” యని మార్పుకొనుటయు సంగతముగానే యుండునుగదా!

అపవృధ.

గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు పిల్లలమట్టి పిన  
వీరభద్రునిచరిత్రసందర్భమున నీక్రిందివారిత వ్రాసినారు:

“శ్రీనాథుఁ డంతఁ దన యాంధ్రీనైషధముంజూపి  
, మీరు దీనిని గగనిన జగద్వ్యాపకం బవున ట్లొనర్చెదఁ  
జూడుఁ’ డనుడు నాతఁడు ,శ్రీహర్ష నైషధములోనిదగు ‘గమి  
కర్మీకృత నైకసీవృతా’ అను దాని నెట్లు తెలిగించి’ తని  
యడిగెను. అంత ‘గమికర్మీకృత నైకసీవృతుఁడనై’ అని  
తెనిగించితినిని శ్రీనాథుఁడనియె. అప్పుడు వీరన శ్రీనాథుం  
జూచినవ్వి “యోయీ! నీవిందు ,నై’ తెనిగించితివి కాఁబోలు”  
అనుడు వీరనపల్కులకేమియు నుత్తరమిఁజాలక శ్రీనాథుఁడు  
తా నాగ్రంథమును దెనిగించుతఱిం జేసిన పరిశ్రమ విశేషం  
బులు దెలుపందొడఁగెను. అంత వీరన చిఱునవ్వునవ్వి ,యిది  
మాబోంట్లకుఁ గాకున్న నేమి సామాన్యులకుఁ బఠనార్హంబగుఁ  
గావున దీనిని జగద్వ్యాపకంబు నేయు’మనుడు, శ్రీనాథుండు  
గర్వంజేది నిజావాసంబునకుం జనియె. వీరన యెట్లన్నను శ్రీ  
నాథకృతనైషధము తెనుఁగు గ్రంథంబులలో మిగుల శ్లాఘ  
నీయుంబు, సంస్కృతంబునకు సరియైన తెనుఁగని దీనిని బఁడితు  
లందఱు నొప్పికొని యున్నారు.”—

శ్రీ శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు వ్రాయఁగూడసి

ఘోర వాసినారు. ఆ యవప్రళయ యడఁగార్పఁదగినది. పినవీరస్మ శ్రీనాథునిపై గౌరవప్రపత్తులు చూపుకొన్నవాఁడు. “శ్రీనాథ భట్టు భాషానిగుంభంబులు, సౌరభంబులు వెదనల్లనేర్చు” అని శృంగారశాకుంతలమున వీరభద్రుఁడు శ్రీనాథునిఁ గొని యాడినాఁడు. శృంగారనైషధమును వీరభద్రుఁడు పలుమారులు పారాయణము చేసిచేసియే ప్రబంధకర్త కాఁగల్గినాఁడు. శృంగారనైషధముమీఁది ప్రేమనే సూచించుచున్నది. శృంగారశాకుంతలముని యాతని కబ్బముపేరు. శ్రీనాథుని చరణముల నాతఁడు, పెక్కుతడవ లందుకొన్నాఁడు. శ్రీనాథుని వార్ధకకాలమునకుఁ బినవీరభద్రుఁడు బాలుఁడై యుండుట యవప్రళయ మగును. శ్రీనాథు నాతఁడు దర్శించి యుండవచ్చును. ఆతనికి శిష్యుల కూడ నెఱిపియుండవచ్చును. లోక ప్రతీతి యట్లేకలదు. శ్రీనాథుని కృతులను పినవీరభద్రుని శృంగారశాకుంతలమును జక్కఁగాఁ బరిశీలించువా రిది విశ్వసించుదురు. పిన్నవీరభద్రుఁ డీతఁడు పెద్దవీరభద్రునిొక్కని మన కెఱిఁగించుచున్నాఁడు. అతఁడును గవియట! ఏమో యాతని కృతులు!

పెద్దిరాజు మన శ్రీనాథునిమెప్పు గొన్నవాఁడు. హరవిలాసకృతినాథుఁడగు నవచితిప్పయ, యాపెద్దిరాజునకు శిష్యుఁడై నట్లు హరవిలాసమున శ్రీనాథుఁడు వర్ణించినాఁడు:—

ఉ॥ పిన్నటనాడు సత్కరుణఁ బిల్లలమట్టిమహాప్రభాని పె  
ద్దన్న గురూత్తమండు తగ నక్షరశిక్షయు, దైవమార్గనం  
పన్నతయన్ వివేకపరిపాటియును గృపసేసె నర్థి సే  
యన్నకు నెట్టిసెట్టితిపురాంతకునిం దగుఁ బ్రస్తుతింపఁగన్.

పినవీరభద్రుఁడు, నీపెద్దిరాజును నెట్టి సబంధముగల  
వారోయెఱుఁగరాదు. అన్నదమ్ములని ప్రతీతి. ఉపలభ్యమాన  
ములగు పినవీరభద్రునిరెండుగ్రంథములందును నాతనివంశవర్ణ  
నము గానరాదు. తత్సూర్యగ్రంథము “లవతారదర్పణము,  
నారదీయము, మాఘమాహాత్మ్యము, మానసాల్లాససారము,”  
ననునవి చేతులుట లేదు. అన్నయో పిన్నతండ్రియో కావచ్చును.  
గృహరాజసాధము.

కోమటి వెంకారెడ్డి యాస్థానమున నున్నకాలమున  
శ్రీనాథుఁడు విద్యానగరమునక రిగి ద్వితీయ హరిహరరాయల  
దర్శించి నట్లొక కట్టుకత కొండవీటి దండకవిలెలోఁ గలదు.  
కోమటి వెంకారెడ్డియనువాఁ డాకాలమున నుండెననుట కాధా  
రములేదు. శ్రీనాథుఁడు హరిహరరాయల దర్శనముచేసిన  
ప్పుడు మీనివాసదేశ మెయ్యదియని యాతఁ డడిగెనట! అంత  
శ్రీనాథుఁడు:—

సీ. పరరాజ్య పరదుర్గ పరవైభవశ్రీలఁ

గొనకొని విడనాడు కొండవీడు

పరిపంథిరాజన్య బలముల బంధించు

గుఱుతైన యులుద్రాడు కొండవీడు

ముగురురాజులకును మోహంబు పుట్టించు  
కొమరుమించినవీడు కొండవీడు  
చటుల విక్రమకళాసాహసం బొనరించు  
కుటిలారులకుజోడు కొండవీడు

గీ. జవనఘోటకసామంత సరసవీర  
భటనటా నేకహాటక ప్రకటగంధ  
సింధురార్కబీమోహన శ్రీలఁ దనరు  
కూర్మి నమరావతికిజోడు కొండవీడు.

అని కొండవీటిని వర్ణించిచెప్పినఁట! సమ్మానమునకై  
వేచి శ్రీనాథుఁ డిక్కడ నుండెనఁట! హరిహరరాయ లొకనాఁ  
డాడ్డోలగముండి, యొంటి స్తంభముతో నున్నతోన్నతమగు  
మేడ నిర్మించఁ దలంపుగలదనియు, నామేడ యనన్యరాజ  
కల్పముగా నుండవలయుననియు, సభ్యుల కెఱిగించెనఁట!  
శ్రీనాథుఁ డదివిని తనయేలికయగు రెడ్డిరాజునకుఁ బెంపువెల  
యింప “దేవా! మాభూపాలుని రాజధానియగు కొండవీట  
మింటికంటున ట్లొంటికంటబు మేడ నిర్మింపఁబడియె ననియెనఁట!  
రాయ లదివిని యబ్బురపడి యగసివచ్చుటకు భృత్యుల సంపె  
నఁట! తనయాడిన యస్థితము బయల్పడిన సవమానము వాటిల్లు  
నని శ్రీనాథుఁడు తనయిష్టదేవత నారాధించి యేడుత్రాళ్ల  
పొడుగును నేడుమోక్షులు చుట్టివచ్చు నలవును గల నవు  
లూరులోని తుమ్మచెట్టును స్తంభముగా నలవరించి కొండవీట



గృహరాజుమేడ నప్పటికప్పుడే నిర్మింపజేసెనట! ఈవార్త తెలిసికొని రాయలు శ్రీనాథున కమితసమ్మాన మొదవించె నట! అభూతాత్మ్యద్భుతకల్పనమయమగు నీకట్టునత యెంత వఱకు విశ్వాస్యమో పాజ్ఞులు పర్యాలోచింతురుగాక!

ఇందుఁ బెద్దకోమటి వేమభూపాలుని యెలుబడికాలము నఁగొండవీట గృహరాజసాధము నిర్మింపఁబడుట మాత్రము వాస్తవంశము. ఇట్టిసాధ మాకాలమున సంధిదేశమం దెక్కడను లేదట! “మించికట్టిరి గృహరాజుమేడ కొండవీట” అని చాటుపద్యము. ఇంత ప్రసిద్ధమైనహర్మ్య మాకాలమున నిర్మితమైనప్పుడు శ్రీనాథమహాకవి యెందేని పేర్కొనకపోవు నా యను సందియముకల్గి పరిశీలింపఁగా నాతని శాసనకృతి యం దీహర్మ్యపు బ్రస్తావము కన్పట్టెను:—

శ్లో. అక్రాంతం గృహరాజసాధనిపసల్లక్ష్మీకరాభ్యంతర

క్రీడాంభోరుహతాశశృంత పవనప్రస్తార విస్తారితః।

వాయుః కేసరవాసనానురభితో యస్యార్థిచింతామజే

ద్వైగాచానుతి దానకేళిజనితం స్వేదాంభసాం జాలకమ్.

—చెఱుపుశాసనము.

ఆగృహరాజసాధము నిర్మింపఁబడినతర్వాత దావుదా వుగా నిర్వది ముప్పది సంవత్సరములకే పరరాజులపాలై మాఱుపఱుపఁబడినదయియు నప్పటి కేనూఱువత్సరములు కడచనిన యీకాలమునఁగూడఁ గొండవీటఁ దన నన్నివేశము

నెఱిగించుచుఁ జరిత్రాన్వేషులకు వ్యసనము గలిగించుచున్నది. ఇప్పటికిఁ దొంటిప్రముఖముఁ గోల్పోయి పురసామాన్యస్థితి నున్నను గొండవీడు ప్రాచీనాన్నత్యమును దోపించుచుఁ బలు తెఱంగులఁ జూపఱచిత్త మాఱగొల్పుచున్నది. కొండవీటి కైఫియతుమండి గృహరాజమేడకు సంబంధించిన భాగము నించుక యుదాహరించుచున్నాఁడను:

“ఈ గుండాలకు దక్షిణం పూర్వంరెడ్లవారు కట్టించిన బహు ప్రబలమయినకోనేరు వున్నది. ఈప్రదేశమందు రెడ్ల వారియొక్క రాజగృహములు అని చెప్పినారు. ఈకోనేటికి పశ్చిమం హద్దు ఆనుకుని గృహరాజమేడదిబ్బ అనివున్నది. రెడ్లవారు ప్రభుత్వంచేసే కాలమందు కోమటి వేమారెడ్డిగారు శ్రీనాథునివారియొక్క ప్రభావంచేతను నవులూరి పోతురాజు దేవాలయందగ్గిరవున్న యేడుతాళ్లపొడుగున్నూ, యేడుమో కులుతిరిగే లావున్నూగల తుమ్మచెట్లు తొప్పించి స్తంభంగా చెక్కించి వంటిస్తంభం మేడకట్టించి తమకు యిష్టమైన ఆది లక్ష్మీకామేశ్వరిఅమ్మవారికి సింహాసనస్థానముగా నేర్పరిచి వైభవములు జరిగించి యీమేడశిఖరానకు బొల్లిమోరు వేంకటేశ్వరస్వామి దేవాలయానకు మకరతోరణం కట్టించి నారలు! ఇక్కడ వేంకటేశ్వరస్వామివారు వున్న కొండ సహజా తూర్పుగా వుంటుంది. ఈమేడకు ఆనుకునే జడ్డిగాలభావి అనే కోనేరు వున్నది.”

ఈ కైఫియతునందు గృహరాజసాధము అదిలక్ష్మీ కామేశ్వరికి నాస్థానముగా నుండినట్లు వ్రాయబడినది. ఇది యధార్థమగును. వెనుక నుదాహరింపబడిన శ్రీనాథుని శాసనశ్లోకమునఁగూడ నాసాధము “లక్ష్మీ”నివాసముగానే వర్ణింపఁబడినది. పెదకోమటివేమారెడ్డిభార్య యగు సూరమాంబ తనపేర సూరమాంబాపురమను నొకపేటను గొండవీటిలోఁ గట్టించెనట. గొండవీడునుగూర్చి మంచి పరిశోధనము జరుగవలసియున్నది.

గొండవీటి గాడిద.

శ్రీనాథునికాలమునఁ గొండవీటిలోఁ గవు లనేకులు సమస్థులు నసమస్థులు నుండెడివారు. ఎక్కడఁజూచినను గవితారచనములే యెనఁగుచుండెడివి. అసమస్థుల కవితాయాసమును శ్రీనాథుఁ డిట్లవహేళనము చేసినాడు

(ఉ) బూడిదబుంగవై యొడలు పోడిమిదక్కి మొగంబువెల్లనై  
వాడలవాడలందిరిగి వారు పీరును జొచ్చుచోయనక  
గోడలగొందులం దొదిగి కూయుచునుండెడు గొండవీటిలో  
గాడిద సీపును గవికావుగదా యనుమానమయ్యెడిక.

శాసనకృతులు.

వీరనారాయణుని యాస్థానమున విద్యాధికారిగా నుండి శ్రీనాథుఁ డనేక శాసనకృతులు రచించెనని యీవఱకే వ్రాసితిని. పెదకోమటివేమారెడ్డి యెన్నిమహాదానములు చేసెనో,

శ్రీనాథుఁ డెన్నిశాసనకృతులు రచించెనో, కాని యిప్పటికి నా కుపలభ్యమయిన వీక్రిందివి. వీనిలోఁ గొన్ని ముద్రితములు, కొన్ని యముద్రితములు. కొన్నింటి కిప్పుడు ప్రతులే గాని మూలములు దొరకలేదు. కొన్ని యీవఱ కెవ్వరును దడవి యెఱుఁగనివికూడను. కాలక్రమమునుబట్టి వానిని వఱసగా నిక్కడ వివరించెదను. శా. 1326, క్రీ. 1404, నుండి, శా.1341, క్రీ. 1419 వఱకు నాశాసనము లున్నవి. శాసనకర్తగా శ్రీనాథుఁడే యున్నాఁడు. కొన్ని సంస్కృత శ్లోకరూపమునను గొన్ని యంధ్రపద్యరూపమునను గొన్ని యుభయరూపమునను నున్నవి. ప్రాచీన రెడ్డిరాజశాసనములందలి శ్లోకములు కూడఁ గొన్ని వీనియందుఁ జేర్చుకోఁబడినవి. ఇట్టిసంప్రదాయ మితరశాసనకృతులందును గానవచ్చుచున్నది.

కుఱునూఁతుల శిలాశాసనము: శక. 1326 క్రీ. 1404.

ఉపలభ్యములయిన పెద్దకోమటి వేమారెడ్డి శాసనములలో నెల్ల నిదియే తొల్లటిది. రెండేశ్లోకము లిందు న్నవి. అందు “చూడామణిర్మృపాణా” మిత్యాదిశ్లోకము మొదటిది. రెండవదిది:—

శ్లో. మహారాజ స్సోమం రసకరిమతాశేందుగణితే  
శకాబ్దే శ్రావణ్యాం శశభృదుపరాగే ప్రకటితే  
పరం ప్రీతః ప్రాదా దెఱ (విర) పురీదాశరథయే  
పరం గ్రామం కుఱునూతులు రి? సమాఖ్యా ముపగతమ్.

సంవత్సరముపేరు చెప్పలేదుగాని యది తారణసంవత్సరమగును. ఆసంవత్సరము శాఖివణపూర్ణిమనాఁడు చందోపరాగపుణ్యకాలమునఁ గుఱునూతులగ్రామమును ఎఱ (విర?) పురీదాశరథికి (దేవుఁడు కావచ్చును) ఒసఁగెను. కుఱునూతుల గుంటూరుతాలుకాలో నున్నది. గ్రామము నెల్లలు మొదలగునవి కానరావు. శాసనకృతికర్తపేరు లేదు. శ్రీనాథుఁ డిప్పటికి విద్యాధికారునిద్యోగమును బడసియుండకపోవచ్చును.

పొన్నపల్లి తామ్రీశాసనము. శక. 1326 కీ. 1404.

శాసనకాలము:—శ. 1326 అగు తారణసంవత్సర పౌషమావాస్య, సూర్యోపరాగపుణ్యకాలము.

దాత:—పెదకోమటి వేమారెడ్డి.

ప్రతిగ్రహీత:—కప్పయెముకఁ గుచ్చుకొనుటచే వ్యభవడచున్నవామును బ్రదికించి “పరహిత” బిరుదమును బడసిన పండితులవంశమున జనించిన పరహితునికుమారుఁడు; యజ్ఞశ్లాఘాభ్యాస; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; భారద్వాజసోత్తుఁడు; పుణ్యత్తుఁడు; భూలోకధన్వంతరి; పండితశ్రేష్ఠుఁడు నగు భాస్కరార్యుఁడు.

దత్తాగ్రహరము:—కొండవీటిసీమను వెలనాటిదేశమునఁ గృష్ణవేణానదీదక్షిణతీరమునఁ గల పొన్నపల్లిగ్రామము.

వెలనాడనఁగాఁ దుంగభద్రానదికిఁ దూర్పుగా నముద్రము దాక నున్నదేశము. “తుంగభద్రాతిరంగిణ్యాః పద్దేశం వెలనాండితి” —పులివెఱ్ఱుశాసనము. ఈ తుంగభద్ర కర్ణూలుమండలమందలిది కాదు. గుంటూరుమండలమందున్నది. ఇప్పుడది కొంత ముఱుగుకాలువగా మార్పబడినది. పేరు మూసియున్నది.

ప్రదానము:—కృష్ణవేణ్ణానదియొడ్డున సోమేశ్వరస్వామిసన్నిధిని అగ్రహారములనుండి యరుగుదెంచిన బౌద్ధాగ్రహారములయందుఁ బుత్రిప్రేత్తిపారంపర్యముగా ననుభవింప ననుష్ఠయిడి చేయఁబడినది. కృష్ణభయతటములయందును సోమేశ్వరాలయములు రెండుకలవు. ఉభయసోమేశ్వరములని వాని నామములు. పాపవినాశనము, కోటిపల్లియని యా గ్రామముల పేళ్లు. పొన్నపల్లివెపున గృష్ణయొడ్డున నున్న సోమేశ్వరాలయము కోటిపల్లిది.

శాసనకృతి:—సంస్కృతభాషలో శ్లోకరూపముననున్నది. గ్రామసీమాచిహ్నములు తెలుఁగుననే కలవు.

కృతికర్త:—వీరశీర్షి వేమభూపతికి విద్యాధికారియు, విద్యుల కాకరము నగు శ్రీనాథుఁడు.

ఈ దానశాసనమునకుఁ దర్వాత మఱి నాల్గొండ్రకుఁ బెద కోమటివేమభూపాలునిదే వేటొక పొన్నపల్లిశాసనము కాన

వచ్చుచున్నది. దానికి దీనికి సీమాచిహ్నములు కొన్ని కలసి  
యుఁ గొన్ని కలయకయు నున్నవి. ప్రతిగ్రహీతలు సంబంధు  
లే యగునట్లున్నారు. ఇప్పుడు రెండు పొన్నపల్లెలు తెలియ  
రావు. రెండుశాసనములందును దత్తాగ్రహారముగు పొన్నపల్లి  
యొక్క పేరుగునేని నాల్గేండ్లలో నిర్వూరకు భిన్నముగా దాన  
ముచేయ నేల ప్రసక్తిచెనో యెఱుంగరాదు. ఈరెండును  
తామ్రశాసనములే. రాగిరేకు లిప్పుడు దొరక లేదు. వ్రాచ్చ  
లిఖితపుస్తకశాలలో మెకంజీదొరగారిన్నాళ్లలో వ్రాయించఁ  
బడిన ప్రతు లున్నవి. నే నాపొన్నపల్లిగ్రామమున కరిగి  
యాశాసనములనుగూర్చి విచారించితిని. వారిదగ్గఱఁగూడఁ  
బ్రతులేకాని మూలములులేవు. పొన్నపల్లె యిప్పుడు రేపల్లె  
తాలూకాలో నున్నది. పయిఁజెప్పఁబడిన రెండుపొన్నపల్లెల  
శాసనములలో నిప్పు డుపవర్ణితమయిన శాసనకాలము  
శా. 1326. రెండవదానికాలము శా. 1330. శా. 1326  
శాసనమును శా. 1410లో (అది యాతని 28వ రాజ్యసంవత్స  
రము) నొడ్డెరాజగు పురుషోత్తమగజపతి పరహితపండితులకు  
దత్తముగా నంగీకరించినాడు. కావున నాగ్రామము మొదటి  
శాసనముప్రకారమే చెల్లుబడికి వచ్చెనని తెలియవచ్చుచు  
న్నది. శా. 1330 శాసనము సీమాచిహ్నములు భిన్నముగా  
నొండుటజేతను నందుఁ బొన్నపల్లి వేమనరమని నామూతర  
ముంచినట్లుండుటచేతను నాపొన్నపల్లె మొదటి పొన్నపల్లెకు

జేరిన వేటొక గానిమటికయగునేమో యను సంశయమున  
కును నవకాశముగలదు. పయిశాసమునఁ బ్రతిగ్రహీత పర  
హితవఃశ్చుఁడుగదా! ఇంతకుఁ బూర్వము నెలసిన ముప్పభూ  
పతి యక్కలపూడిశాసనమునఁగూడఁ బ్రతిగ్రహీత పరహిత  
వంశ్యుడే అనితల్లికలువచేరుశాసనమునఁగూడ నీశాసనముం  
దున్నట్లే పరహితవంశవ్రశంస గలదు. అక్కడఁగూడఁ బరహీ  
తవంశ్యుడే ప్రతిగ్రహీత. పరహితసహితయని యొకయా  
యుర్వేదక్రింథము గలదు. తత్కర్త యేతద్వంశ్యుఁడు కావ  
చ్చును. ఆకాలమున నంధ్రదేశమున నాయుర్వేదము బహుప్ర  
చారము కలదిగా నుండెననుట కిట్టివి యొకను గొన్ని శాసనము  
లున్నవి. శా. 1330 పొన్నపల్లిశాసనమునఁ బ్రతిగ్రహీతకూడ  
నాయుర్వేద విద్వాంసుడే. పయిశాసనమున “కృష్ణవేణ్ణామ  
హాసద్యా” యని కలదు. శ్రీనాథుని యితరశాసనములందును  
“కృష్ణావేణ్ణా జక్రీడావినోదుండు” మొదలగువిధముల కృష్ణ  
వేణ్ణ యనుపదము ప్రయోగింపఁబడినది. కొందఱు కృష్ణవేణీ  
నది యగునుగాని కృష్ణవేణ్ణానది కాదనియుఁ బయిశబ్దము తప్ప  
నియు వాదింతురు. అది సరికాదు. కృష్ణయు, వేణ్ణయు నను  
రెండుపదములు కలయుటచే నాపేరేర్పడినది. ఆరెండుపదములు  
సహ్యద్రికడ సంగమించినవట.

“శ్లో॥ సహ్యద్రేరుత్తరం శృంగం తత్ర బ్రహ్మగిరిస్సమ్రాటః

\*

\*

\*

\*

\*



తస్మాద్దక్షిణతో విప్రా రమ్యావేదగిరి స్మృతః  
 తయో ర్మధ్యే మహా తీర్థం రమ్య మామలకంస్మృతమ్  
 యత్రామలకవృక్షశ్చ పుష్పైశ్చరేవ ప్రదృశ్యతే  
 తస్యమాలా త్సమదూభతా వేణ్ణా నామమహానిదీ  
 తస్మిన్ ప్రదేశే చాశ్వత్థమాలా త్క్రూష్ణా సమద్ధతా.”

—కృష్ణామాహత్మ్యము.

తుంగభద్రయను పదముకూడ నిట్టిదే. తుంగయు, భద్రయుఁ గలయుటచేఁ దుంగభద్ర యయ్యెను. తెనుఁగున జక్కనవిక్రమార్కచరిత్రోలో యతిలో “నాగమణిహార కృష్ణ వేణ్ణావిహార!” యనిప్రయోగ మున్నది. కృష్ణవేణ్ణాది యనికూడ నర్వాచీనప్రయోగములు లేకపోలేదు.

కసుకుఱ్ఱు తామ్రశాసనము. శక. 1326.

ఈశాసనముమూలము వ్రాచ్యలిఖితే పుస్తకశాలలో మెకంజీదొరగారికాలమున వ్రాయించబడిన ప్రతి కలదు. కాని యందు దాతృవంశవర్ణనాదిక మయినతర్వాత, గొంతభాగము చాళుక్యశాసనప్రసక్తవిషయము వ్రాయబడియున్నది. అటుతర్వాత శాసనకాలము దత్తాగ్రహారము సీమాచిహ్నులు, గలభాగము సరిగానున్నది. ప్రతిగ్రహీతృవిషయముగల టేకొకటి మూలముననే లోపించి త్సతానమున నొక చాళుక్య రాజశాసనముతోను చేర్చబడియుండుటచే మెకంజీదొరగారి వ్రాతప్రతిలో, బైవిధమున నుండుట తటస్థించినేమో యను

కొనియెదను. ఈశాసన మిదివఱకుఁ జరిత్రకారులు చర్చించినదికాదు. ఇదివఱకు వివరింపఁబడిన పొన్నపల్లిశాసనమును గల్వవాములశాసనమును నీ శాసనమును నొకకాలమున నెలకొల్పఁబడినవే. శక. 1326 తారణసంవత్సర పౌషమావాస్యప్రాయుక్త సూర్యోపరాగపుణ్యకాలముననే యీ కసువు కుఱుకూడ నగ్రహారముగాఁ బెదకోమటి వేమభూపాలునిచే నీయఁబడినది. కసువుకుఱు బాపట్లతాలూకాలో పొన్నురికిఁ జేయఁబడున్నది. ఈ శాసనముకూడ సంస్కృతశ్లోకరూపమున నున్నది. సీమాచిహ్నాలుమాత్రము తెల్లు. శాసనకృతికర్త విద్యాధికారి శ్రీనాథుఁడే. దీనిఁగూర్చి యంతకంటె నిక్కడ వ్రాయఁదగినది లేదు.

కల్వవాముల తామ్రశాసనము. శక. 1326.

ఈశాసనము కొత్తగా శాసనఛరిత్రోధకుల ప్రియత్నమున బయల్పడినది. ఇదివఱకు ముద్రితము. పొన్నపల్లి కసువు కుఱుతామ్రశాసనములును నీకల్వవాముల తామ్రశాసనమును నొక్కకాలమున నెలకొల్పఁబడినవే. శక. 1326 అగు తారణ సంవత్సరపౌషమావాస్య సూర్యోపరాగకాలమునఁ బెదకోమటి వేమభూపాలుఁడు ఖండవాటస్థలమునఁ గల కల్వవాముల గ్రామమును హరితగోత్రుఁడును యజుర్వేదవేదియునగు పెద్దియజుకు దానముచేసి యీశాసనము నెలయించినాఁడు. ప'

గోహీతయగు పెద్దియజ్వ శక. 1296 సంవత్సరమున ననవేమ  
 నృపాలునిచే బచ్చనితాండిపట్టుగ్రామము నగ్రహారముగాఁ  
 బడసినవాఁడు. ఈవంశమువారు గొప్పవిద్వాంసులు. కృష్ణాతీర  
 మున ననేకయజ్ఞములు చేసిన మహావిద్వాంసుఁడు భీమేశ్వర  
 యజ్వ యీతని ప్రపితామహుఁడు. షట్తర్కరక్తాలాపప్ర  
 క్రియాప మేశ్వరుఁడు, మహావిద్వాంసుఁడు పోతయ యీతని  
 పితామహుఁడు. పొండ్రీకయాగముచేసి బ్రహ్మసంతతికి నలం  
 కారమయినవాఁడు గుండయ యీతనితండ్రి ఈతఁడు బ్రహ్మ  
 సూర్యాది సిద్ధాంతములను దఱచిచూచిన త్రికాలవేత్త, దైవజ్ఞు  
 ఁడు, గోదావరీతటమున ననేకయజ్ఞములు చేసినవాఁడు. ఈతఁడే  
 శక. 1313. ఖరసంవత్సరమున మరలఁ బెదకోమటి వేమభూపా  
 లునిచే నింకొక యగ్రహారమును నందమూరును బడసినాఁడు.  
 ఈశాసనకృతి విద్యాధికారి శ్రీనాథుఁడు రచించినదే. దత్తాగ్ర  
 హారమగు కల్వవాముల యిప్పుడు కల్వచాముల యనుపేరఁబర  
 గుఱున్నగ్రామమే కాబోలును. అది గుడివాడసీమ నున్నది.  
 ఖండవాటయనునది కొండవీటికిఁ బ్రాచీననామ మగునేమో  
 పరిశోధంపవలసియున్నది.

పినవాడు తామ్రీశాసనము శక. 1327.

ఇదికూడ శాసనపరిశోధకుల ప్రయత్నమున బయల్పడినదే కాని యొక్కజేతు మాత్రమే దొరికినది. అం దీశ్లోక  
 మున్నది:—

“శ్లో. దాతా కోమటివేమనామన్యపతిః పాత్రం గురు శృంకరః  
స్థానంచ త్వినపాడు రత్రతుకవి శ్రీనాథభట్టారకః;  
కాలశ్చే చ్చివరాత్రిపుణ్యసమయ స్సాక్షీ మహాన్ శ్రీగిరి  
శ్రేయః కిం నతువర్ణ్యతే ముకవిభి శ్రుణ్వంతు తచ్ఛాసఃమ్.”

ఇందుఁ బ్రతిగ్రహీతయగు శంకరగురునివంశమువా  
రిష్టడు పినపాడునం దున్నారు. వా రుద్భటారాధ్యసంతతి  
వారఁట! కొన్ని పురుషాంతరములనుండి వారు లింగధారణము  
వర్జించినారు. దొరకిన యీశాసనపుజేతు పయిఁగల గ్రంథ  
భాగమున శాసనకాలము లేదు కాని పినపాటిలోఁ బ్రతిగ్ర  
హీత్యపరంపరలోనివారగు మృత్యుంజయారాధ్యులయింట్ల  
నొక ప్రాచీన తాళపత్రగ్రంథమున నీదానప్రస్తావము వ్రాయఁ  
బడియున్నది. అం దీశ్లోకము గలదు.

“శ్లో. కాకాబ్దే గిరినేత్రమూర్తివిధుకే సంవత్సరే పార్థివే  
మాఘేఽస్మిన్ శివరాత్రి పుణ్యదివసే శ్రీవీరనారాయణః;  
తస్మై శంకరదేవీకాయ విదుషే భద్రాః దీప్తాక్తలే  
గ్రామం శ్రీపినపాడు ముత్తమ మదా దాచంద్రమాతారకమ్.”

తప్పక యీశ్లోకము మీఁదిశాసనములోనిదే యగు  
ను. శా. శ. 1527 అగు పార్థివసంవత్సర మాఘమహాశివరాత్రి  
పుణ్యకాలమునఁ జెదకోమటివేమభూపాలుఁడు పినపాడు  
గ్రామమును శంకరదేశికునకు దానముచేసెనని మీఁదిశ్లోక  
మున కర్థము. ఈదానము శ్రీశైలమునఁ జేయఁబడినది. శివ

రాత్రికి వీరందఱు శ్రీశైలమున కరిగిరి. అక్కడ దాసము జరిగినది. శృంగార నైషధకృతిపతి శ్రీగురుశంకరమహానిదయా గౌరవనిత్యవర్ధితాన్వయ' యని వర్ణింపఁబడినాఁడు. ఆశంకర మహాని యీ శంకరదేశికుఁ డగునేమో? ఎఱ్ఱాప్రిగ్గడగురుఁ డొకశంకరస్వామి యున్నాఁడు.

పొన్నుపల్లి తామ్రశాసనము.

ఇది శా. శ. 1830 సర్వభారినఁవత్సరమున నాశ్వయు జామావాస్యా సూర్యోపరాగపుణ్యకాలముఁ బెద్దకోమటివేమ భూపాలుఁ డగ్రహారదాసము చేయుసంధర్భమున రచియింపఁ బడినది.

ప్రతిగ్రహీతః—కల్యాణగుణశాలియగు పెర్యపిళ్ళకు నప్త; వేదవేదాంగనిధియగు భట్టభాస్కరార్యునిపౌత్రుఁడు; అష్టాదశవిద్యాపారంగతుఁడయిన విళ్ళయార్యునకుఁ బుత్రుఁడు; సాష్టాంగమయిన యాయుర్వేదవిద్య నభ్యయనము చేసిన వాఁడు; పఠంజలిమహాభాష్యప్రక్రియయం దాఱిజేఱినవాఁడు; పూర్వోత్తరమీమాంసలు చక్కఁగా నేర్చినవాఁడు; కణాదగౌత మతర్కముల నభ్యసించినవాఁడు; యజుర్వేదవేది; -పస్తంబ సూక్తుఁడు; శివభక్తుఁడు సగు సింగనార్యుఁడు. వీరు ద్రావిడు లుగాఁ దోచుచున్నారు. ఇప్పుడు పొన్నుపల్లెలో ద్రావిడు లున్నారు.

దత్తాగ్రహారము: — త్రిలింగదేశమున వెల్నాటిదీవిసీమ  
ను (?) కృష్ణవేణానదికి జేరువనున్న పొన్నుపల్లి. దీనికి పొన్ను  
పల్లివేమవరమని నామాంతరము గాఁబోలును. శాసనము శ్లోక  
రూపము. గ్రామసీమాచిహ్నాలు తెలుఁగుననే కలవు. అందు  
“శ్రీనాథభట్టరు శాసనాచార్యదక్షిణభాగం వకటి” అనుట పరి  
శీలింపఁదగియున్నది. ఈ శాసనముమూల మిప్పుడు లభింపకున్న  
ది. దీనిఁగూర్చి శక 1326 పొన్నుపల్లిశాసనమునఁ గొంతవ్యా  
సియున్నాఁడను. చరిత్రకారు లిదివఱకు దీని నెఱుఁగుదురు.

పొట్లపాటి తామ్రశాసనము.

శా. శ. 1330 సర్వధారి సంవత్సరమందే యాశ్వయు  
జామావాస్య సూర్యోపరాగపుణ్యకాలమందే పెద్దకోమటి  
వేమారెడ్డి పొట్లపా డనుగ్రామమును బిళిపాటి రామభద్ర  
సోమయాజులకు నగ్రహారీకరించి దానముచేసినప్పుడు నెల  
కొల్పినట్లు. ఆ శాసన మిప్పుడు దొరకలేదు. దానినిగూర్చి  
ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో నీకిందివిలేఖన మున్నది:

“లోకలోరికార్డు వాల్యూం నెం 3 రు. పేజీ 559.

పొట్లపాటి అగ్రహారం సంత నాదెండ్ల సర్కారు  
మృత్తుజాంనగరు తాలూకే సత్తినేపల్లి.

శ్రీమన్మజనయాజన అధ్యయన అధ్యాపక దానప్ర  
తిగ్రహ పట్కర్మనిరతులైన ఆపస్తంబసూత్రిలున్న యజ

శ్వాఖాధ్యాయులున్న అయిన భారద్వాజగోత్రోద్భవులు  
 న్ను అయిన పిశిపాటి రామభద్రస్వామయాజులుగారు బహు  
 తపస్సంపన్నులున్న బ్రహ్మవిద్వాంసులున్న అయి వుండురు  
 గనుక వీరిని పూజించి వీరికి ఆచంద్రార్కస్థాయీగాను యీ  
 పాటపాడు అష్టభోగసహితంగాను అగ్రహారంచేసి స్వ  
 స్తిశ్రీ శకవరుషంబులు ౧౩౩౦ (A. D. 1408) అగు నేటి  
 సర్వధానినామనంవత్సర ఆశ్వజ బ ౩౦ లు సూర్యగ్రహణ  
 కాలమందు కృష్ణవేణ్యనదీతీరమందు శ్రీమతు కోమటివేమయ  
 రెడ్డిగారు పిశిపాటి రామభద్రస్వామయాజులుగారికి సహార  
 ణ్యోదకదానధారాపూర్వకంగాను ధారాగ్రహీతం చేసిరిగనుక  
 రామభద్రస్వామయాజులుంగారు యీస్థలమందు కుటుంబ  
 యుక్తముగా అగ్నిహోత్రములతోగూడా యీగ్రామంలో  
 ప్రవేశించి గృహనిర్మాణములుచేసికొని యీగాద్యనుష్ఠానాది  
 సక్రియలు చేసుకుంటూ నిరతాన్నదానపరులయి పయిని  
 వ్యాసిన కోమటి వేమారెడ్డిగారున్న, వీరితమ్ములయిన రాజన  
 వేమనరెడ్డిగారున్న శా. ౧౩౪౨ (1420) శకంవరకు పృథుత్వం  
 చేసినవరకు రామభద్రస్వామయాజులుగారు అనుభవించినారు.”

ఫిరంగిపురపు శిలాశాసనము.

శా. 1331 విరోధి ఫాల్గుణ బహుళ ద్వితీయనాడు పెద్ద  
 కోమటివేమభూపాలుని భార్యయను, ధాన్యవాటీపురాధిపతి

యగు గన్నభూపాలుని కుమార్తెయు నగు సూరమాంబ తల్లి  
 వ్వించిన సంతానసాగరమును తటాకము ప్రతిష్ఠాత్మకము  
 మన రచింపఁబడినది. శ్రీనాథకృతశాసనము లన్నింటిలో  
 నిది గొప్పది. ఇందు సంతానసముద్రవర్ణనముగా నున్న  
 సంస్కృతశ్లోకములు మిక్కిలి ప్రౌఢములై యున్నవి చివరఁ  
 దటాకనిర్మాణమును గీర్తించు సంస్కృత భారతశ్లోకములు  
 మూఁడుదాహరింపఁబడినవి. పురాణేతిహాసము లాతనికి సమ్య  
 క్ప్రచితముల. యెఱుఁగవలయును. కడపట ముచ్చటఁగూర్చు  
 సీసపద్యములు మూఁడు చెప్పినాఁడు. శాసనములయందుఁగూడ  
 సీసపద్యములనే రచించుట యాతని కావద్యములపైఁగల్గు నభి  
 మానమును దెలుపుచున్నది. మఱియు “నుభయభాషాకవిత్వ  
 ప్రయోగకుశల”ని హరివిలాసమునఁ జెప్పికొన్న సంస్కృతభా  
 షాకవితాకాశల్యము నిందలి సంస్కృతశ్లోకములు రాధాంతీక  
 రించుచున్నవి. ఈశాసనమును శ్రీజయగతి రామయ్యపంతులు  
 గారు ఆంధ్రసాహిత్యపరివత్పత్రికలో నవిమర్శముగా వెల్లడించి  
 నారు. విశేషము లక్కడ చూడఁదగును.

నందమూరు తామ్రీశాసనము: శా. 13333.

ఈశాసనమును గొత్తగా శాసనపరిశోధకులప్రయత్న  
 మున బయల్పడినదే. బాపట్లతాలూకా కోడితాడిపట్టుగ్రామ  
 మున దొరకినది. ఇంతవఱకుది ముద్దిలిము కాలేదు. ఇది శాక.



1333 అగు ఖరసంవత్సర మాఘశిరఃపక్ష తృతీయాదితీ ధనుస్సంక్రమణాః పుణ్యకాలమునఁ బెద్దకోమటి వేమభూపాలునియగ్రహార ప్రదాన సందర్భమున వెలయుఁబడినది

ప్రతిగ్రహీతః—శక. 1326 అగు కల్పవాములశాసనమునఁ బ్రతిగ్రహీతగానున్న పెద్దియజ్ఞయ్య యిక్కడఁగూడఁ బ్రతిగ్రహీత. దత్తాగ్రహారము:—కండ్రవాడసీమనుగల నందమూరుగ్రామము. గ్రామసీమాచిహ్నములు తెల్లన నున్నవి. తక్కినది సంస్కృతశ్లోకరూపము. శాసనస్వశికర్త విద్యాధికారి శ్రీనాథుడు.

ఆలపాడు తామ్రశాసనము: శా. శ. 1334.

ఇది శా. శ. 1334 అగు నందనసంవత్సర మాఘ బహుళమున శివరాత్రిదినమునఁ (సూర్యగ్రహణ సమయమున?) పెద్దకోమటి వేమభూపాలుఁ డగ్రహారదానము చేయునందర్భమున వెలకొల్పఁబడినది.

ప్రతిగ్రహీతః—విద్యావిహారభూమియగు మాధవార్యుని ప్రాప్తృఁడు; వేదాదివిద్యలకు జన్మమందిరమగు గుండయార్యుని ప్రాప్తృఁడు; శాసనగ్రహదక్షుఁడు; లక్ష్మీనరసింహ మంత్రసిద్ధుఁడు; సకలకవిసార్వభౌముఁడు; నగు మాధవార్యుని ప్రాప్తృఁడు; భారద్వాజగోత్రుఁడు; విద్యావినయాన్వితుఁడు; విశ్వేశ్వర విద్వాంసుఁడు. దత్తాగ్రహారము:—వెలనా

టీలోఁ దుంగభద్రాతీర్థస్థమగు నాలపా డనుగ్రామము. శాసనకృతికర్త :—విద్యాధికారి శ్రీనాథుఁడే. విశ్వేశ్వరభట్టారకుఁ డీయగ్రహారమును బడసి యప్పుడే విశిష్టబ్రాహ్మణులకుఁ దనవంతుగాక మిగిలినగ్రామము నఱువదిచాఱ్ఱుగాఁ బ్రచియిచ్చెను. వారిపేళ్ళు, భాగములసంఖ్య కలహు. ఈశాసనమిదివఱకు ముద్రితముకాదు. నీనిమూలము చెన్నపురి మూఱ్ఱజియములో నున్నది.

ఈ శాసనమునకు బొత్తిగ్రహీతిగానున్న విశ్వేశ్వరభట్టారకుఁడు చనుక్కూర్చుదిక్కికాకారుఁ డగునా? అతఁడును భారద్వాజగోత్రుఁడు. పుష్కరికరణమున నాతిసంగూర్చి చూడఁ దగును.

పుల్లరిబోడు శిలాశాసనము: శా. శ. 1337.

ఈశాసన మమీనాబాదునకు నీశాస్త్రిపురబ్రహ్మనున్న పుల్లరిబోడుకొండపడమటివైపునఁ గలదు. శా. 1331 విశ్వతివత్సరమునఁ దనతల్లి సూరాంబచేఁ ద్రివింపబడిన సంతాన సాగరమను చెఱువునకు నీటివసతిఁ గల్పింపఁగాఁ బెదకొమటి వేమభూపాలునికుమారుఁడగు రాచవేమారెడ్డి “జగనొబ్బగండ కాలువ”యనుపేరఁ గాలువను ద్రివింపఁచెను. ఆ సందర్భమున నీ శాసనము చెక్కఁబడినది. విషయ మంతగొప్పదికాకపోవుట చేతనో, రాచవేమనయెడ ననాదరముచేతనో, లేక యాత డప్పు

టికి రాజుగాకపోవుటచేతనో శ్రీనాథుఁ డీశాసనమును దక్కిన శాసనములవలెఁగాక లఘువుగా నొకసీసపద్యముతో ముగించినాఁడు. శాసనావసానమున శ్రీనాథకృతి' యనికలదు.

రుద్రీవరము తామ్రీశాసనము: శా.శ. 1341.

ఇది శా. 1341 అగు వికారిసంవత్సర మార్గశిరమున ధనుస్సంక్రమణపుణ్యకాలమునఁ బెదకోఁపుటి వేమభూపాలుఁడు రుద్రీవ మనుగ్రామమును దానముచేయుసందర్భమున నెల కొల్పఁబడినది.

ప్రతిగ్రహీతః—ఇదివఱకుఁ గల్వవాముల సందమూఁడు శాసనములందుఁ బ్రతిగ్రహీతగానుండిన పెద్దియాజ్ఞకుమారుఁ డును గంగాధరశ్లోతిషుకుని యగ్రీజుఁడును నగు రామచంద్ర శ్లోతిషికుఁడు. దత్తాగ్రహారమున ముప్పదిమూఁగుపా స్థితఁ డును, మిగిలినభాగములు మఱికొందఱును బుచ్చుకొనిరి. శాసనకృతికర్త విద్యాధికారి శ్రీనాథుఁడే. ఈశాసనముగూడ సంస్కృతశ్లోక రూపమే.

మూలఁగూరమ్మకొండమీఁది శాసనము.

ఈశాసన మనమగ్రీముగా నున్నట్టున్నది. రఙ్గిపఁబడినకాలము నాకుఁ దెలిసినదికాదు. ఫిరంగిపురపు శిలాశాసనమున కించుక ముందు వెనుకలుగా నుండు ననుకొనెదరు.

వేమభూపాలుఁడు మూలఁగూరమ్మకు శా. 1298 నల

పత్నర మాఘపూర్ణిమనాఁడు ధారవోసియిచ్చిన పడిదరము, మూలఁగూరు, పలకలూరు అను గ్రామములకు నటుతర్వాత మున్నదియేండ్లకు రాజ్యమునకు వచ్చిన మన పెదకోమటి వేమభూపాలుఁడు సర్వకరపరిహారముగా సాష్టైశ్వర్యముగా సాష్టభోగముగా సర్వకాలమును నర్విమానృత (సర్వదుఃఖాలాయీనాం) దయచేసి మూలఁగూరమ్మకు గుడిఁగూరు, బ్రాకారమును నిర్మించిననందర్భమున వెలయింపఁబడినది. రెండుసేనపద్యములు- పద్యములతర్వాతఁ గొంతవచన మున్నట్లు తెలియుచున్నది ఈశాసనముప్రతిని శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారికడనుండి నేను కయికొంటిని. శాసనశీలను బరిశోధించి విశేషములు నిర్ణయింపవచ్చు ననుకొనెదను.

పెదకోమటివేముని కాశీయాత్ర.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి కాశీయాత్ర చేసినాఁడనుటకుఁ గొన్నియాధారములు కలవు. వేమభూపాలచరితమును సంస్కృతగద్యప్రబంధమున నాతఁడు దిగ్విజయార్థ మాసేతుశీతాచలము యాత్రచేసినట్లు సపశేషముగా వర్ణనమున్నది. ఆగ్రంథమునందున్న ప్రభాసవిషయమే యది. పెదకోమటి వేమారెడ్డి శాసనములందుచుగూడఁ గొన్నింట నిట్టి ప్రశంస కలదు.

“శ్లో. శ్రీతైలే స్థిరమూలతా మపగతా వృద్ధిం కుమారాచరే  
పంచారామతతీ ప్రతానకుచమా సింహాచరేంద్రే తితకః

శ్రీకూర్మే పురుషోత్తిమే కసుమితా యద్ధర్మకీర్తిర్లతా  
కాశ్యాం విశ్వపతేః పురః ఫలవతీ నిత్యోపహారాచితమ.”

“పెదకోమటివేమారెడ్డికీర్తిలత శ్రీశైలమున స్థిరమూ  
లమై కుమారాచలమున వృద్ధినొంది పంచారామములందును,  
సింహాచలమునను బందిరియల్లి, శ్రీకూర్మమునను బురుషోత్తమ  
మునను బుప్పించి కాశీలో విశ్వనాథునెదుర నిత్యనైవేద్య  
మున కుచితముగా ఫలించెను,” అని పయిల్లోకమునకర్థము.  
అనఁగాఁ బెదకోమటివేమారెడ్డి పయిస్థలములందు దాన  
ధర్మములు చేసె నన్నమాట! ఈస్థలములు కృమముగాఁ గాశీ  
మూర్ధమున నున్నవి. ఈస్థలములందు దానధర్మములు చేయుట  
కాఁక డక్కడకు వెళ్లియుండవలెను. కాశీలో విశ్వనాథు  
నకు నిత్యనైవేద్యమునిమిత్త మేదో దానము చేసినాఁడట.  
పయిల్లోకము పెదకోమటివేమారెడ్డిభార్య సూరాంబ వలయిం  
చిన ఫిరంగిపురపుశాసనమున (శా. శ. 1331)నఁ గలదు. తర్వా  
తిదగు రుద్రీవరశాసనమునను గలదు. కావున నాకాశీయాత్ర  
శా. 1330 కీఁ బూర్వమున నాఁడెచు చేసినట్లు తేలుచున్నది.  
ఆకాలమునఁ గాశీయాత్రయనఁగా నట్టిరాజులకు నించుమించు  
పంచత్సరకాలము పట్టునట్టిది యగును. శ్రీనాథకవిశ్వరుఁడు  
గూడ నష్టాదు వేమభూపాలునితోఁ గాశీ కరిగియుండునని నేను  
దలంచుచున్నాను. కాశీఖండరచనాభిమానమును, నందలి కాశీ  
పన్ని వేశవర్ణనావిశేషములును బయియూహకు స్ఫూర్తములు.

ఈక్రిందిశ్లోకముగూడ నాతనికాశీరామేశ్వరయాత్రను దెలుపుచున్నది:

“శ్లో. కావేర్యాం త్రిపురాంతశే జయపురే కాశీపురే గోకులే  
పంచారామప్రదీప్తు పట్టసపురే మార్కండశంభోఃపురే,  
గంగాసాగరసంగమేషు నిరతం శ్రీకొండవీటిపురే  
చాళుక్యమయతాన్నదావనిరత శ్రీవేమభూపప్రభుః.”

పెదకోమటివేమారెడ్డి యిక్కట్టులు.

రాజమహేంద్రవరమున రాజ్యమేలుచున్న కాటయవేమనతోను నల్లాడ వేమవీరిభద్రాద్రిరాజ్యతోను మన కోమటి వేమారెడ్డికిఁ బ్రబలవిరోధమయ్యెను. వా రీతనితోఁ బోరాడి కొంత రాజ్యభాగమును గోదావరీతీరగతము నాక్రమించుకొనిరి. రాచకొండ వెలమరాజులశత్రుత్వ మంతకంటెను బలిష్ఠమై మిక్కిలి యిక్కట్టులు గలిగించుచుండెను. మాదయలింగ మనేనితో వివాదము దుర్భరముగా నుండెను. ఒకప్రక్క విద్యానగరప్రభువులతోఁగూడ విరోధ మున్నట్టున్నది. ఈక్రిందిపద్యమున కర్థసందర్భ మేమో స్పష్టముగాఁ దెలియదు. గాని పెదకోమటివేమారెడ్డి యిక్కట్టు నెఱింగించుచున్నది:

సీ. ఆచెంప నుద్దండ (?) అనవేమపురమను

గ్రామంబు తోరణకట్టిరేసి

ధరణికోటనుగల్గు ధనధాన్యవస్తువు

లరికట్టుకొని చూట లాడిరేసి

మునుకొని యభిమానముద్ధ భక్తింపంగ  
సారెక్క జేతులు సాచిరేని  
అభ్యంగనమునేయు నన్న గారికిదెచ్చు  
నూనెలోఁ జేతులు నూటిరేని  
కణఁగి శత్రులు చేయు నఖాత్యమునకు  
నోర్చియుంటివి నీసాటి యుర్విఁ గలఁడె  
సమదరిపువీరరాజవేశ్యాభుజుగ!  
అతులబలభీమ! పెదకోమటన్న వేమ!

ఈపద్యము పెదకోమటివేమారెడ్డి రాజ్యలాభ కాలమునఁ గల్గినచిక్కులను సూచించునదియుఁ గావచ్చును. వెలుగోటివారివంశచరిత్రలనుబట్టి చూడఁగాఁ బెదకోమటివేమారెడ్డి మాదయలింగమనేనితోఁ బోరాడి యోడిపోయినట్లు తెలియుచున్నది. మాదయలింగమనేఁడు పెదకోమటివేమారెడ్డి నోడించుటయకాక రెడ్లవిజయాంకమగు సందికంత్ర పోతురా జనుపేరి కటారినిగూడఁ గొట్టుకొనిపోయెనట. రేచర్ల వెలమరాజులలో మాదయలింగమనేఁడు నిస్సామాన్యపరాక్రముఁడుగాఁ గీర్తింపఁబడినాఁడు. ఈకాలమునఁ గొండవీటి రెడ్డిరాజ్యము చిన్నభిన్నము కాజూచ్చెను. కొండవీటిరాజ్యము రాజులకందఱకుఁ గన్నెట్ట గలిగించునదిగా నుండుటయే కారణము. “ముగురురాజులకును మోహంబుగలిగించు కొమరు మించినవీడు కొండవీడు.” విద్యానగరప్రభువులు, గజపతులు, రాజమహేంద్రవరపు రెడ్డిరాజులు, వెలుగోటి వెలమరాజులు,

నాల్గు ప్రక్కలనుండి తాకుచున్నప్పుడు పెదకోమటివేమా  
రెడ్డికి రాజ్యనిర్వాహము కష్టసాధ్యముగా నుండెను. అతని  
కొడుకు రాచవేమన రాజ్యకార్యములు చూచుచున్నను నంత  
సమర్థుడు గాకుండెను. ఈరాజ్యోపప్లవకాలమున శ్రీనాథుడు  
కొండవీడు వీడినాడుగాడు. రెడ్డిరాజ్యము నిల్వరించుటకుం  
దీతని కభిమానము మెండుగా నుండెను. కటారిని గోల్పోవుట  
రెడ్డిరాజులకు రాజ్యమే గోల్పోవుటగా నుండెను. అదిలేక  
మఱల రాజ్యమును నిల్వరించుకొనజాలమను నద్వైతమున  
వారుండిరి. కులక్రమాగతమగు నాకటారిని మఱలఁ దమకడ  
కుఁ జేర్చుకొనుటకు వారికిఁ బరాక్రమము చాలకుండెను.

దేవరకొండ ప్రయాణము.

శ్రీనాథకవిశ్వరునిఁ గోరిరి. దేశాభిమానము, రాజ్యా  
భిమానము, ప్రభుభక్తి, కవిత్వదర్పము ప్రేరేపకగా శ్రీనాథుఁ  
డాకటారిని గొనితెచ్చుటకయి దేవరకొండలో రాజ్యమేలు  
చున్న మాదయలింగమనేనిని దర్శింప నరిగెను. శ్రీనాథునివంటి  
మహాకవి వచ్చినప్పుడు లింగమనేడేమి! సింగమనేడేమి! యెవ్వ  
రయినను పినయవిధేయతలు చూపుట తమప్రఖ్యాతికి వన్నె  
వెట్టుకొనుటయెగదా! అదిగాక తమప్రత్యర్థిరాజులదగ్గఱ నాస్థా  
నకవిశ్వరుడుగానున్న యుద్ధండపండితుడు తమ్మదర్శింప నరు  
గుదెంచుట తమకెంతయుఁ బ్రీతిపావహ మను కుతూహలముతో



నా లింగమనేఁ డాతని నెంతో బహుమానించెను. శ్రీనాథుఁ  
డాతనిఁ బొగడెను:

సీ. జగనొబ్బగండాంక! సంగ్రామనిశ్శృంక

10౫!

అఖిలకోటలగొంగ! యరిరాయమదభంగ!

మేలందు ధరణీశ మీనజాల!

మూరురాయరగండ! మురియురాజాలమిండ!

యభివృద్ధి రాయచాపాత్తమల్ల!

ఘనగాయగోవాళ! కామినీపాంచాల!

బ్రహ్మయు శశివంశపరశురామ!

గీ! దండిబిరుదులసురతాణి గుండెడిగుల!

బఖిర! యల్లయవేముని పగరమిండ!

రమణమించిన మేడినీరావుబిరుద!

సంగరాటోప! మాదయలింగభూప!

శ్రీనాథుఁడు శత్రుప్రక్షమువదలి తన్ను మెచ్చినందులకై  
లింగమనేఁ డత్యంతానందభరితుఁడై వలసినవాంఛితము కోరు  
మని వేడుకొనెను. రాజ్యమో ధనమో యాచించు నను  
కొనెనట. సామిప్పిహితైకపరాయణతతో వచ్చిన మనకవిరాజు  
కటారినే వేడెను. దాని నొక విజయప్రశస్తిచిహ్నముగా  
భద్రపటచుకొన్నవాఁడయ్య నాతఁడు కవితామహిమకుఁ గట్టు  
వడి శ్రీనాథునిస్వామిహితత్పరత కచ్చెరువందుచు నిచ్చివేసె  
ను. ఈవిషయము వెల్లోటివారివంశచరిత్రలేగాక నాగ్నజిత్తి  
యపరిణయమును ప్రబంధముకూడఁ బ్రశంసించుచున్నది:

మ. ధనరాజ్యంబులుమాని నెమ్మదిఁ బ్రహేదంబంది తన్గోరున  
 ట్టి నృపాలాగ్రణికోర్కీతీర్పుట కనుఁగీర్తుతచేతస్కుండై  
 చని సాధించినతక్కువిప్రవరు రాజన్యాగ్రణిమాన్యు నేఁ  
 బ్రలుఁగింతుఁ బహుశైవసంగదితే శుంభద్గాఢు శ్రీనాథునిక.

శ్రీనాథుఁడు కటారిని గొండపీటికిఁ గొనివచ్చెను. పెద  
 కోమటివేమారెడ్డిశాసనములు కీ. 1420 కిఁ దర్వాత లేవు.  
 ఆతఁ డిర్వదియేండ్లు పరిపాలించినట్లు దండకవితె, కైఫియతుఁ  
 చాటుపద్యము చెప్పుచున్నవి. శాసనము లీయర్థమును స్థిర  
 పఱుచుచున్నవి. కావున కీ. 1400, 1403 నడుమ రాజ్యము  
 నకువచ్చిన యాతఁడు 1420 లోఁ జనిపోయెనని తలంపఁదగును.

రాచవేమన.

పెదకోమటివేమారెడ్డితర్వాత రాజ్యమున కాలని  
 కుమారుఁడు రాచవేమన వచ్చెను. ఈతనిపాలనకాలము నా  
 లుగువత్సరములుమాత్రమే యని కైఫియతుఁ; చాటువు, చెప్పు  
 చున్నవి. పోలయవేమననాటనుండియు ధర్మోదర్కముగాఁ  
 బెంపుగనుచున్న రెడ్డిరాజ్యమునకుఁ జెడ్డకాలమై రాజ్యమేల  
 వచ్చిన యారాచవేమన తనదాప్యము కారణముగాఁ దనతో  
 రాజ్యమునుగూడ వినాశపఱుచుకొనిపోయెనని దండకవితె,  
 కైఫియతు మొదలగు ప్రాచీనలేఖములు చెప్పుచున్నవి. కొండ  
 పీటరెడ్డిరాజ్య మినాటితోఁ గూలిపోయినది.

# శృంగార శ్రీ నాథము.

చతుర్థప్రకరణము.

సీ. రెడ్డిరాజ్యం బంతరించె మిత్రులు దూర

దేశసంస్థితులు ప్రార్థింపదొడగి

నొండె “దేశాటనం పండితమిత్రతా”

యనినూక్తి ప్రాఘవిద్యావయోభి

యోగమ్ము నెసకొల్పె నొండె, శిష్యులతో గృ

హయవీడి పెక్కు దేశములు తిరిగి

యాప్తమిత్రులకోర్కి హరవిలాసము భీమ

ఖండమ్ము నని కృతుల్ రెండు నింక

గీ. జాటువులు పెక్కు రచియించి, స్వర్ణపాత్ర

భోజనమ్ములు కన్నూరి బుగబుగలును

గుదుర నుదురాసదానందపదవిఁ గనిన

నుకవిజనవిధేయుని సముత్సుకతఁ దలఁతు.

గొండవీటి విప్లవము.

రాచవేమనను బ్రజలే కడతేర్చిరని దండకవిలె చెప్ప  
చున్నది. అతఁడు చనిపోయిన తర్వాతఁ గటకముననుండిన  
లాంగూలగజపతి శ. 1420 నుండి, 1431 దాఁకఁ గొండవీడు  
పరిపాలించెననియు నాతఁడు పెదమాలెంకోట, చినమాలెం  
కోటయని రెండుకోటలను గొండవీటఁ గట్టించినాఁడనియుఁ

గొండపేటికై ఫియతులోఁ గలదు. లాంగూలగజపతికిఁ దర్వాత విద్యానగరప్రభువు ప్రతాపదేవరాయఁ డిర్వది నాల్గు సంవత్సరములు పరిపాలించెననియు శ. 1377 నుండి మరలఁ గటకమునుండి వచ్చి కపిలేశ్వరగజపతి పరిపాలించెననియు నందుఁ గలదు. ఇది యిట్లేయని నిశ్చయముగాఁ జెప్పట కాధారములు కానరావు. కాని “రెడ్డిరాజ్యకర్ణాటరాజ్యములు” అని ప్రతీతికలదు. ముందు రెడ్డిరాజ్యమును, దర్వాత నొడ్డెరాజ్యమును, బిడపఁ గర్ణాటరాజ్యమును, సంధ్రదేశమున వర్తిల్లెననుటకు మీఁది నానుడి వినవచ్చుచున్నది. రాచవేమన చనిపోయినతర్వాత నల్లకాలము విద్యానగరప్రభువులు గొండపేటిరాజ్యమును లోఁబఱచుకొని పాలించుట వాస్తవమయి యుండవచ్చును. శ. 1344 లో గుంటూరుతాలుకాలోని మాదిపాడులో ప్రౌఢరాయల శాసనమున్నది శ. 1370 కిఁ దర్వాతఁ గపిలేశ్వరగజపతి యుదయగిరివఱకుఁగల యంధ్రదేశమును బరిపాలించుట విస్పష్టవిషయము. రాచవేమన యసంతరము కొలఁదికాలము గొండపేట పాలించినవాఁడుగాఁ గైఫీయతులోఁ జెప్పఁబడిన లాంగూలగజపతినిగూర్చి విశేషములు నే నెఱుఁగఁజాలకున్నాఁడను. శక. 1383 లో కపిలేశ్వరగజపతి యంధ్రదేశమును బాలించుచున్నట్లు బెజవాడ శాసనమందు తేలి స్వరాజ్యమధ్యే తు గొండపల్లి స్థలాస్తరే ఇత్యాదిగా

నున్నది. ఇట్లు కొండవీడు పలువురు పాలకులపాలయు డెడుటనుఁ  
గూర్చి శ్రీనాథుఁడే కాబోలును చాటువును జెప్పినాఁడు:

చ. అలుగు లవెన్ని యేటికిని, ♦ నంచితమైన వికాలభూమిపైఁ  
గలుగు లవెన్ని పామునకుఁ ♦ గానలవెంబడి సంచరించు నా  
పులుఁగున కెన్ని వృక్షములు, ♦ పొబ్బవహించిన భూధరాభిలా  
నెలుఁగున కెన్ని తోమములు, ♦ నేలికలందఱు కొండవీటికిఁ.

శ్రీనాథుని చిక్కులు.

మహాభోగముల ననుభవించినాఁడు. విద్యాధికారిగా  
నున్నాఁడు. అనేకుల కగ్రహారాది సమ్మానములఁ జేయించి  
నాఁడు. తాను సుకవితా యుద్యుక్తి రాజ్యేనకిమ్మని యూర  
కున్నాఁడు. విప్లవముపాలయిన కొండవీట నిష్పాడు కూర్చుం  
డిన లాభము లేదయ్యెను. విద్యావయోవినోదములు దేశా  
టనమునకు బయలుదేరఁదీసినవి. వెంట శిష్యసంఘముండ  
డిది. తనకుఁ బరిచితులయి, గొప్పపదవులందున్నవారిని గొంద  
ఱిని జూడను గొండవీడు వీడినాఁడు. దక్షిణదేశప్రయాణము,  
హరవిలాసరచనము, తర్వాత రాజమహేంద్రవరమున బెండ  
పూఁడి యన్నమంత్రీయాశ్రయము, భీమఖండరచనము మొద  
లగునవి యీకాలమున జరిగినవి. క్రీ. 1424 తర్వాత నించు  
మించుగాఁ బదిసంవత్సరము లిట్టి పర్యటనవద్యుత్సుకతతో  
శ్రీనాథుఁ డున్నాఁడు.

కాంచీప్రయాణము.

శ్రీనాథుఁ డీకాలముననే కాంచీపురమున కరిగినాఁడని నేను దలంచుచున్నాఁడను. పంచవింశతివత్సరములనుండి తనకుఁ బరిచితుఁడను, గోటీశ్వరుఁడును, శైవాచారసంపన్నుఁ డును, దాతయునగు నవచి తిప్పయ కాంచీపురవాసియును విషయము నీవఱకే నిరూపించితిని. శ్రీనాథునివిగా మార్కెళ్ల, నెల్లూరు సీమలన గూర్చి, చాటుపద్యములును గింపదాతులును గొన్నికలవు. అందు వాస్తవము కొంతయు, నారోపితము కొంతయు నయియుండును. కాంచీప్రయాణ సమయమున మూర్ఛమగుటచే నక్కడక్కడ నాగుచు నాతఁడు వెళ్ళియుండ వచ్చును. ఆచాటుపద్యరచనాదు లాసమయమున సందర్శించి నవి కాదగును. ఆపద్యములను జాటుపద్యమణిమంజరిలోఁ జూడఁ దగును.

హరవిలాసము.

ఇది యేడాశ్వాసముల ప్రబంధము. హరవిలాసమును సంస్కృతగ్రంథమొకటి కలదుగాని దానికి దీనికి సంబంధము లేదు. సంస్కృత గ్రంథము న కిది పరివర్తనముగాదు. సిరియాల చరిత్రము, పార్వతీపరిణయము, దాసుకావనవిహారము, హాలాహలభక్షణము, కిరాతార్జునీయము నను శివకథలను గైకొని శ్రీనాథుఁడు స్వతంత్రముగా నీ గ్రంథమును రచించి

నాఁడు. కాళిదాస భారవిప్రభృతుల కుమారసంభవ, కిరా  
తాష్టసీయాదులందలి శ్లోకములు కొన్నిటి కిందుఁ దెల్లుపద్య  
ము లున్నవి. హరవిలాసమునఁ గృతిపతిప్రశంసయుఁ గృతి  
కర్తృప్రశంసయు నిట్లున్నది:

“జంబూద్వీపమండలీ మకుట మండనాయమానంబగు  
కొండవీ(.....)లతాధిష్ఠితాష్టాదశద్వీపాంతరాఘాడును నగు  
కొమరగిరిభూపాలునలన నాందోళికాచ్చత్రీచామరతురంగ  
భద్రపీఠాది రాజ్యచిహ్నంబులు ఏడసి, యమ్మహారాజునకుఁ  
బ్రీతివత్సరంబును సంవత్సరో (వసంతో?) త్వవంబులఁ గస్తూకీ  
కుంకుమనంకుమడికర్పూరహిమాంబుకాలాగురుగంధసార ప్ర  
థానంబులగు సుగంధద్రవ్యంబులొడఁగూర్చియుఁ జీవి సింహ  
ళితవామి పూరుమంజి జోణంగి ప్రభృతి నానాద్వీపనగరా  
కరంబులు ధనకనకవస్తువాహనమాణిక్యగాణిక్యంబులు చెప్పి  
బియుఁ గవినైగమిక వాదివాంశిక వైతాళికాదులగు నర్థజనం  
బులకు సర్థంబుల గుప్పించియు ధీరుండన, సుదారుండన, సదా  
చారుండన భువనవిఖ్యాతిగైకొని యొప్పు నవచితిప్రప్రభుం  
డొక్కనాఁ డాస్థానమండపంబున సుఖోపవిష్టుండై:—”

సీ. కమలనాభునిపాత్రుఁ గవితామహారాజ్య

భద్రదాసనారూఢుఁ బరమపుణ్యుఁ

బాత్రు నాపస్తంబమాత్రు భారద్వాజ

గోత్రు సజ్జనమిత్రుఁ గులపవిత్రు

భీమాంబికామారనామాత్యనందను

నఖిలపురాణవిద్యాప్రపీఠ

నధ్వర్య వేదశాఖాధీనిష్ఠాతు

సంధిభాషాపైషధాబ్జభవుని

గీ. సుభయభాషకవిత్వప్రయోగకుశలు

బాలసఖు గారవించి తాత్పర్యమొప్ప

నవచి దేవయత్రిపురారి యక్షరాజు

హితమితోక్తులు వెలయుగ నిట్టులనియె:

క. కంటిని విశుద్ధసంతతి

మింటిఁ బురాణములు పక్క విశ్వమునొడక

మంటి బహువత్సరంబులుఁ

గొంటి యశోధనము సుకవితోటి నుతింపక.

గీ. ఆగమజ్ఞాననిధివి తత్త్వగ్రానివి

బహుపురాణజ్ఞుడవు శుభభవ్యమతివి

బాలసఖుడవు శైవప్రబంధముకటి

యవధరింపుము నాపేర సంకితముగ.

హరవిలాసరచనావిషయమునుగూర్చి శృంగారనైషధ  
రచనాకాలప్రశంసలోఁ గొంతవ్యాసితిని. హరవిలాసము రచిం  
చుచు శ్రీనాథుఁ డవచితిప్పయ యాదరానురోధమునఁ గాంచీ  
పట్టణమునఁ గొన్ని మాసములుండెనని నిశ్చయించుట కుపపత్తు  
లు కలవు. కృత్యవతరణిక, సిరియాలకథ యాతని కాంచీపరి  
చయమును దెలుపుచున్నవి. మఱియుఁ గాశీఖండమందలిదగు  
వీక్రిందిపద్యము, శ్రీనాథుఁడు కాంచీపురమున వసించినప్పుడు



చెప్పిన చాటుధారయనఁదగును. సీ. ముడువంగనేర్తురు మూల  
దాఁపటిరాఁ జికురబంధము లీఁగ జీరువాఱ.....కంచీ  
యరవత లసమానుభిక్షలతలు.

ఈపద్యమునకుఁ గాశీఖండమునఁ బ్రసక్తిలేదు. సంస్కృతకాశీఖండమున నిట్టివర్ణనములేదు. 'కాఁతి' యను పురమునకుఁ దీర్థయాత్రావరుఁడు శివశర్మ పోయిన ట్టందుఁ గలదు. ఆశివశర్మ కిట్టిశృంగారవిషయ మప్రసక్తము. అట్టిచో, శ్రీనాథుఁ డీపద్యము ననుచితముగా నసంగతముగాఁ జేర్చుటక, తాను మున్ను రచించిన మంచిపద్యము విడిగానున్నచోఁ జెడిపోవునన్న లోభమే కారణమని తలంచుచున్నాఁడను. శ్రీనాథునిదిగా శ్రీరంగపురరాజవీధి విహారవర్ణనపద్యమొకటి చాటుధారగలదు. అది శ్రీనాథునిదే యగునేని యాతఁడక్కడికిఁగూడ వెళ్ళినవాఁడగును.

అవచితిప్పయ.

“సింహాక్షిమఃప్రణశ్శేష్ఠుఁడయిన పావాణిసెట్టికి అవచిసెట్టి కుమారుఁడు. ఈతఁడు శ్రీవర్వతమునకు సోపానములు కట్టించిన రెడ్డివేమనృపాలునకుఁ బ్రాప్తయినవాఁడు. రామనాథయోగీశ్వరుని శిష్యుఁడు. అవచిసెట్టికి మూఁచాంబయను భార్యయందుఁ దొపురారి, తిరుమలనాథుఁడు, చామసెట్టి యను మూపురుపుత్రులు జనియించిరి. వీరిలోఁ బెద్దవాఁడగు త్రిపురాంత

కుండే హరవిలాసకృతికి భర్త. ఈతఁడు, నీతనిపెద్దతమ్ముఁడు తిరు  
మలనాథసెట్టియు, హరిహర రాయఁడు, ఫిరోజిషాహ, గజపతిరా  
జు, మెచ్చనట్లు కొండవీటి రెడ్డిరాజగు కుమారగిరిభూపాలుని  
వసంతోత్సవములను నిర్వహించుచుండెడివారు. రెండవతమ్ముఁడు  
చామి సెట్టి పంజాబునుండి కర్పూరపుఁజెట్లు, జలనోగినుండి బంగారు  
మొలకలు, సింహళమునుండి మదపుఁటెలు, సూరుమంజినుండి  
గుట్టములు, గోవనుండి జవ్వాజి, ఆపనుండి యాణిముఁతైములు,  
బోటనుండి కస్తూరి, చీనినుండి యంబరములు తెచ్చుచుండెడి  
వాఁడు. వీరికి ద్వీపాంతరములతో నోడలమీఁద వ్యాపారము  
జరుగుచుండెడిది. తిరువారానికి అన్నమదేవి భార్య. మాచన,  
విశ్వనాథుఁడు, చినమల్లు అనువారు కుమారులు. ఈ తిరు  
వారివంశమున పూర్వులలో నొకఁడు కంచి యేకామేశ్వరు  
నకుఁ బ్రాసాదములు కట్టించెను. వేటొకఁడు కంచి వరదరాజ  
స్వామిబొడ్డున బాలార్కమను మణిని బొదిగించెను. ఇంకొకఁడు  
తిరువళ్ళూర మూఁడామడల పొడవుగల తటాకము త్రవ్వించెను.  
మఱియు నొకఁడు కావేరిని గట్టించెను. ఈ వైశ్యులు  
చిఱుతొండనంబివంశ్యులు. శ్రీనాథకవిసార్వభౌముఁ డీక్రొవ  
రారిసెట్టికి బాలసఖుఁడు.

గద్యవిధము.

శ్రీనాథుఁ డీహరవిలాసమున గద్యవిధము మార్చినాఁడు.  
శృంగారనైషధగద్యమున 'సకలవిద్యాసనాథ' పదము కలదు.

ఇందు సుకవిజనవిధేయ పదము కలదు. దీనితర్వాతి భీమఖండమునఁగూడ సీ, సుకవిజనవిధేయ' పదమే యున్నది. ఆతర్వాతఁ గవినార్యభాను' పదము కాశీఖండాదులందుఁ జేర్చుకొన్నాఁడు.

శ్రీనాథుఁ డిట్లు దక్షిణదేశప్రయాణము జరిపివచ్చినపిదప రాజమహేంద్రవరప్రాంతముల కరిగెను.

భీమఖండరచనము.

రెడ్డిరాజ్యము కొండవీల నొడ్డగిలఁబడిపోవుటయు, రాజమహేంద్రవరమున నెగుపుచెందుటయు నెఱుకకొందిన విషయమే గదా! క్రీ. 1405 ప్రాంతములకే రాజమహేంద్రవర రాజ్యము వేర్పడి కొండవీటిరాజ్యమును విరోధించినది. 1424 దాఁకఁ గొండవీటిరాజ్యము కలదు. అంతవఱకును శ్రీనాథునకు రాజమహేంద్రవర రాజాశ్రయము చేకూఱలేదు. అతఁడు కోరలేదు. కొండవీటిరెడ్డిరాజ్యము కూలినపిదపఁ గొంచెముకాలము కాంచ్యాది ప్రదేశ ప్రయాణాదులతోఁ గడపెను. రెడ్డిరాజ్యముపయిఁ బ్రేమకలదు. రాజమహేంద్రవర రాజాశ్రయము నపేక్షించెను. బంధువులును, రసికులును సగు నక్కడి రాజమంత్రులఁ జూచెను. శ్రీనాథుని దర్శనము వారికన్నులకుఁ బచ్చకప్పురముయ్యెను. వింతయేమి! అపుడు రాజమహేంద్రవరమేలుచున్న వేమవీరభద్రారెడ్లకు మంత్రిగై యు బెండపూడి యన్నమాత్యుఁడు శ్రీనాథునకు బంధు

కోటిలోనివాడే. ఆ బాంధవము శ్రీనాథునితాతయగు కమల  
నాథునినాల్గనుండి యుండినది. దీనికి ద్యోతకము:—

సీ. వినిపించినాడవు వేమభూపాలున

కభిలపురాణ విద్యాగమసులు

కల్పించినాడవు గాఢపాకంద్రై

హర్షనైఋధకావ్య మంధ్రభాష

భాషించినాడవు బహుదేశబుధులతో

విద్యాపరీక్షణ వేళలందు

వెదచల్లినాడవు విశదక్రీస్తుగూర్చి

కర్నూరుముఖ దిశాంగణములందు

గీ. పాకనాటింటినాడవు బాంధవుడవు

కమలనాథుని మనుమడ వసులమతివి

నామఁ గృపసేయు మొక ప్రబంధంబు నీవు

కలితగుణగణ్య! శ్రీనాథునివరేణ్య!

ఆ మున్నూత్యుడు పయవిధమున శ్రీనాథుని  
గృతి కటాక్షింపుమని వేడెను. అట్లాతఁడు కృతి కోరునాటికి  
గాటయ వేమనయు నల్లాడరెడ్డియు స్వరస్థులయిరి. కాటయ  
వేమన కీ. 1416 నాటికే స్వరస్థుడయ్యెనని యీవటకే  
వ్రాసియున్నాడను. అల్లాడరెడ్డి యటుతర్వాత మఱికొన్ని  
సంవత్సరములు జీవించినాడు. వేమారెడ్డి తనతమ్ముని వీర  
భద్రారెడ్డి ననితల్లిభర్తృతాకారణముచే రాజ్యాభిషిక్తుని  
జేసి, తాను నిర్వక్రపరాక్రమముతో సప్తమాఁజములు

మొదలగు మన్యదేశముల జయించి, సింహాద్రిపర్యంతసీమగాఁ గల యంధ్రమండలమును గైవసపఱచుకొని కాపాడుచుండెను. దొడ్డారెడ్డి, యన్నారెడ్డి యని మఱి యిరువురుతమ్ములు కూడఁగూడి మాడిరాజ్యాభివృద్ధికారణములుగా నుండిరి. అందు దొడ్డారెడ్డి నిశ్శంక కొమ్మనామాత్యుఁడు. శ్రీనాథుని హరవిలాసమును బోయినట్లు రచించిన శివలీలావిలాసమును కృతికఁ బఠియైనవాఁడు. పట్టెనక్షేత్రమునఁ దపమాచరించుచుండిన ఘోడరాయ భీమేశ్వరస్వామిని వీరారాధించుచుండిరి. అహమ్మదుసాహాయును తురుష్కచక్రవర్తిపాలనకాలమది:—

ఉ. అన్నయమంత్రిశేఖరుఁ డహమ్మదుసా సురధానిభూమిభృ  
త్సన్నిధికిన్ మదిన్ సముచితంబుగ వేమమహీనురేంద్ర రా  
జ్యోన్నతి సంతతాభ్యుదయ మొందఁగఁ బారసిభాష వ్రాసినన్  
గన్నలపండువై యలరుఁ గాకితమందలి వర్ణపద్మతుల్.

—భీమఖండము.

అహమ్మదుసాహాయ, ఫిరోజుసాహాయుఁ దమ్ముఁడు. ఈతఁడు క్రీ. 1422 నుండి 1435 వఱకు రాజ్యమేలెను. భీమఖండ రచనకాలము క్రీ. 1430 అని తలంపఁదగును. ఈకాలమునకు శ్రీనాథుఁడు ప్రౌఢనిర్భరవయఃపరిపాకమున నుండెను. “ప్రౌఢనిర్భరవయఃపరిపాకమునఁ గొనియాడితి భీమనాయకునిమహిమ”-(కాశీఖండము). ప్రౌఢనిర్భరవయఃపరిపాకముగలప్రాయ

మించుమించుగా ముప్పదియైదునుండి నలుబదియైదేండ్ల వయః  
కాలమగును. నిండాను నారోగ్యభాగ్యముగలవాడు. గాన  
శ్రీనాథుఁ డేబదియేండ్లప్రాయమునుగూడఁ బ్రోథనిర్భర  
వయఃపరిచకకాలమని చెప్పకొని యుండవచ్చుననుటనుగూడ  
నొప్పుకొనవచ్చును. అంతకుమించిన వయస్సు నట్లనుట విరుద్ధ  
ము. భీమఖండమునకే భీమేశ్వరపురాణమని నామాంత  
రము. స్కాందపురాణము పంచాశత్తండములలో నిది యొక్క  
టి. దా త్పారాసుముమీఁది యభిమానముచే శ్రీనాథుడే  
సంస్కృతగ్రంథమునుగూడఁ గల్పించెనని యొక కింవదంతికలదు.  
సత్యము కాకపోవచ్చును. దాత్యారామము, పలివెల, పీఠికా  
పురము మొదలగు స్థలములవర్ణన మీగ్రంథమునఁ బారాణి  
కముగాఁ గాక చారిత్రకముగా స్వాభావికముగా నున్నది.  
మొదటి మూడాశ్వాసములందు నీతీరు పరికింపఁదగును. మఱి  
యు నాయాస్థలములం దనకు సమకూడిన యనుభవాసందా  
దులు నెలికిఁదోచుచట్టు పెక్కుపట్టులఁ గవనము రచించినాడు.  
శ్రీనాథుని కవితాచకోరికను బంచారామములందును, బల్వెల  
యందును, ప్రోథేందుబింబప్రీతిబింబచందికాచమత్కార  
ములు చూఱులాసఁగి చొక్కించి దక్కఁగొన్నవి. యశావసము  
నిండాని ప్రోథమై సర్భరమై యీకాలమం దీతని నెన్నో యున్న  
తభోగముల ననుభవింపఁజేసినది. రాజమహేంద్రవరమున

నీతనిఁ గొందఱువిద్వాంసు లవగణించిరి గాఁబోలుచు. ఎంత  
వైదుష్యదర్పము గలవాఁడయినను శ్రీనాథుఁడు ప్రశాంత  
చిత్తుఁడై కాలము కడచినకొలదిని వినయసంపత్తి నెక్కు  
వగాఁ జూపుకొనుచునే వచ్చెను. గద్యమందలి 'సుకవిజనవి  
ధేయ' పద మీయర్థమున నొకసాధకము. శృంగారనైషధ  
గద్యమందలి సకలవిద్యాసనాథపదము మాని హరవిలాస  
మందును, భీమఖండమందును, సుకవిజనవిధేయపదము చేర్చు  
కొన్నాఁడని మున్నే చెప్పితిని. ఆంధ్రకవివర్గము కృత్యవతర  
ణిక కొకయంగముగా గూరుచుచున్న కుకవినింద నీతఁ డీభీమ  
ఖండమునను, శివరాత్రి మహాత్మ్యమునను దక్క మఱియె  
క్కడను జేసినవాఁడుగాఁడు. ఈగ్రంథములనేని యది చేర్చుట  
కప్పటి యరసికపండితుల మాత్సర్యము కారణము కాఁద  
గును. అర్హులయెడ శ్రీనాథుఁ డెంతయూదరము చూపువాఁడో  
పొన్నపల్లి శాసనాదులందుఁ బ్రతిగ్రహీతలనుగూర్చి చేయఁ  
బడిన ప్రశంసలు తెల్పుచున్నవి. లోకజ్ఞత, నిర్మలత్వరత, ప్ర  
శాంతత, వైదుష్యదర్పము శ్రీనాథు నెంతగా భూషించెనో  
యీకింది కుకవినింద ధ్వనించుచున్నది:

గీ. బోధ మల్పంబు గర్వ మభ్యున్నతంబు

శాంతి నిష్పచ్చరంబు మచ్చరము ఘనము

కూపమండుకములుపోలే గొంచెమెఱింగి

పండితమృత్యులైన వైతండికులకు.

గీ. నికటముననుండి శ్రుతిపుట నిష్కరముగ  
నదరి కాకులు బిట్టు పెద్దరచినప్పు  
డుడిగి రాయంచ యూరక యుంటలెస్స  
నైపరాకున్న నెందేని జరుటయొప్పు.

మఱిగొందఱు కవులు నిందించినట్లు ముదుక గాక యీ  
యవహేళన మెంతయు హృద్యమై కవికిగల నిండుదనమును  
దెలుపుచున్నది. గ్రంథమం దిట్లు మృదువుగా మందలించినను  
జాటుపద్యములందు రాజమహేంద్రవర విద్వాంసుల నీతఁడు  
పెల్లుగా నుల్లసమాడినాడు. ప్రస్థానసాభావ ప్రాగభావ  
ములపైఁ గల్పించిన కల్పన కిక నాటికి నేటికిఁ దార్కికులు  
తలలు వంచవలసినదేగదా! మఱిగొన్ని చాటువులున్నవి.  
ఇక్కడ నుదాహరింపదగినవికావు. అప్పటి చాటుధార నొక  
దానిని 'హజలజే' త్యాదికమును లాక్షణికులు లక్షణగ్రంథ  
ములందుఁగూడ నుదాహరించిరి.

తన పూర్వగ్రంథముల నీతఁడు భీమఖండమం దిట్లు పే  
ర్కొన్నాడు:

గీ. నవమరు త్తచరిత్రంబు నైపథంబు  
సప్తకతిపండితా రాధ్యచరితమనఁగ  
గావ్యములు పెక్కు చెప్పియుఁ గాంక్షచనక  
వెండియును గావ్యమొకటి కావించదలంచి.

ఆపెక్కులు కావ్యము లేవైయుండునో! హరవిలాస  
మొకటియగును. కావ్యకరణకౌతూహలమును, యశోలిప్సయు



శ్రీనాథునెడ నెంత మెంచుకొనియుండెనో యీపద్యము వెల్లడించినది. ఈగ్రంథమునఁ గృతినాథుఁడగు బెండపూడి యన్నమాత్యునివంశవర్జనమునకు ముందు వేమవీరభద్రా రెడ్లవంశమును వర్ణించినాఁడు. వారిప్రాపును బడియుకోర్కి దీనికిఁ గారణము. ఆనంశవర్జనప్రస్తావ మిట్లుగలదు:—

“చతుర్థకులమౌళిమండనంబై కీర్తివిహారఘంటాపథం బైన పంటదేసటిమహాన్వయంబు పాకనాటిదేశంబున భద్రా పీఠంబు నధివసించి సింహవిక్రమనగర, దువ్వూరు గండవరాది పట్టణంబులు నిజనివాసంబులుగా, భూలతాదప్తాస్తాదశద్వీపాంతరాళులగు భూపాలగ్రామణులం ద్రిలింగభూమండలాఖండలురను, భూలయవేమాన్నపోతాన్న వేమకుమారగిరిశ్వరాదులం బూజ్యసామ్రాజ్యపీఠస్థులఁ గాంచె. తత్సంబంధశాంధవంబున విజయధాటీసమాటీకనంబుల దెసలల్లాడ నల్లాడ భూవల్లభుండు రాజమహేంద్రంబు రాజధానిగా సింహాద్రిపర్యంతం బుత్కళ కలింగ యవన కర్ణాట లాహూతగ్రీవాబైన ప్రతాపంబున...విశ్వవిశ్వంభరాభవనమండలాంబుఁ బరిపాలించె. తదనంతరంబ.”

పోలయవేమన మొదలు కుమారగిరివఱకుఁజెప్పి యాపై ‘నాదు’ లనుటకుం గారణము, కోమటివేమరాచవేమనలకు విరోధులగుటచేత, దత్ప్రస్తావము వేమవీరభద్రారె

డ్లకు సహ్యముగామియు, వారిని స్మరింపకుండుటకు మనసొల్ల  
మియు నగును. రాజ్యప్రాప్తికిఁ బ్రధానసాధనమును స్పష్ట  
ముగాఁ జెప్పినాఁడు కాఁడు. అని తల్లిమూలమున వచ్చిన  
దనుట యంతగాఁ బ్రతిస్థావహముకాదని “అల్లాడ భూవల్లభుం  
డు...పాలించె. తదనంతరంబ,” అనుటచే భీమఖండ మల్లాడరెడ్డి  
చనిపోయినపిదపనే రచితమగుట స్పష్టము. కాశీఖండ ప్రస్తా  
వమున, నీరెడ్లనుగూర్చి మఱికొన్ని విశేషములు వివరింతును.  
ఇక్కడి వర్ణనమునే హెచ్చుగా నెక్కడఁ గూర్చుకొన్నాఁడు.

అన్నమంత్రివంశమున పూర్వులు కాకతీయులయొద్ద  
నుద్యోగులుగా నుండిరి. పారంపర్యముగా వారినివాసము  
గోదావరీతీరమే! నీరితోఁ దాతలనాటి చుట్టటికముండుట  
శ్రీనాథుని కాళీపట్టణవాస్తవ్యతకు సాధకము. అన్నయమంత్రి  
శక్తివ్యక్తులను, దాతృతయు నిట్లు వర్ణింపఁబడినవి:—

మ. అరబీభాష తురుష్కభాష గజకర్ణాటాంధ్ర గాంధార ఘా  
గ్ధరభాషల్ మళయాళభాష కకభాషా సింధు ఘోషీర బ  
ర్బరభాషల్ కరహటభాష మఱియుక బాషావిశేషంబుల  
చ్చెరువైపచ్చు నరేటియన్ననికి గోష్ఠీసంప్రయోగంబులక.

సీ. రాజమహేంద్రదుర్గమునఁ గావించె శ్రీ  
వీరభద్రునకుఁ బ్రాకారరేఖ  
నిలిపె మార్కండేయ నీలకంఠనిమోల  
గామేశుఁ దమతలి నామకముగ

సంగ మేశ్వర దివ్య శంభులింగమునకుఁ

గల్పించెఁ గళ్యాణ గర్భగృహము

దక్షవాటికయందుఁ దరుణేందుమాళికి

మొగలివాకిట ధామమును రచించె

గీ. ప్రాగ్నికావప్రగోపురప్రాంగణమున

సప్తమునిసింధుసోపానసరణి కలనఁ

దీర్చె భవనంబు భీమయదేవునగర

మఁత్రిదేవయ యన్నయామాత్యవరుఁడు.

ఈ ధర్మకార్యములకు శాసనము లేవేని యుండఁద  
గును.

పయినీనపద్యము గీతిలోఁ బేర్కొనఁబడిన ధర్మకార్య  
మునకు దాక్షారామమున నీక్రింది శాసనమున్నది:

శ్లో. అస్తి ప్రశస్తమతి రల్లయవేమభూషో

రాజ్యోన్నతో జగతి రాజమహేంద్రపుర్యామ్

మంత్రీ హితోఽస్య మతినిర్జితదేవమంత్రీ

ర్దిశ్యశ్చియా జయతి దేవయయన్నమంత్రీ.

శ్లో. శాకేపుష్కరబాణవిశ్వగణితే సంవత్సరే కీలకే (1350)

కార్తిక్యాం శనివాసరే నుకృతధీ శ్రీయన్నమంత్రీశ్వరః

దాక్షారామజభీమలింగపురత శ్రీసప్తగోదాతపే

ప్రాచీగోపురమండపం సమకరో ద్రిమ్యం కిలానిర్మితమ్.

శ్లో. ద్వాదశ సంఖ్యాస్తంభే

సదా బహిర్ద్వారమండపే విహరన్

రక్షకు భీమేశ్వరయం

శ్రీ దేవయ్యయన్న సచివ మాకల్పమే.

ఈ శాసనము క్రీ. 1428లో నెలకొల్పబడినది. ఇందలి పుణ్యకార్యము భీమఖండమునఁ బ్రశంసింపఁబడినది. కావున భీమఖండరచనము క్రీ. 1428 కిఁ దరువాతనే జరిగె నను విషయము నిశ్చలమయిన సిద్ధాంతముగా నిలుచుచున్నది. భీమఖండమునఁ బయి పుణ్యకార్యము మరియు నిట్లు ప్రశంసింపఁబడినది: “వెండియు భీమేశ్వరుండు.....రాజవేశ్యాభుజంగ బిరుదాభిరామాలలయ వేమభూపాలరాజ్యభార ధురంధరుండై బెండపూడి యన్నయామాత్యుండు గట్టించిన మొగలివాకిటి మఱొత్సవమండపంబునందుఁ బేరోలగం బుండి కుండలీదండ లాసక ప్రేణీప్రేంకట చిందుకిందుదమాళిచేల మత్తల్లె నాల్లినకా దిసృత్యంబు లవలోకింనుచు.....నాగమంబులు పరీక్షించుచు నిఖిలలోకరక్షణార్థంబుగా వివిధవిద్యాకలాపంబుల వినోదించుచుండు.”

భీమఖండరచనకాలమునకే శ్రీనాథునకు దాక్షారామ రామాసనూగమాది సౌభాగ్యములు సంఘటిల్లినవి. అన్నయమంత్రప్రభృతుల యాదానూరోధమున నాకాలమున నాతఁడు తఱచుగా గోదావరీప్రాంతముల కరుగుచుండెడివాఁడు. వేమవీరభద్రారెడ్డి గాఢపరిచయము కాశీఖండరచనా

కాలమునుండియే యీతని కేర్పడినది. అంతకుఁ బూర్వము  
మంతిగా లేదనవచ్చును. వేమవీరభద్రాచార్యులచేతను సిం  
హాద్రిపర్యంతముఁ గలదని యీవఱకే వ్రాసితిని. సింహాద్రి  
మీఁద వెలసిన నరసింహస్వామికి వేమవీరభద్రాచార్యుల వత్స  
రోత్సవాదులు జరిపించునప్పు డన్నయమంతిప్రభృతులతో  
శ్రీనాథుఁడుగూడ నరుగుచుండెడివాఁడు. సింహాద్రిమీఁద దే  
వాలయాది సన్నివేశము కనువిందు సూర్పుచుండును. అనంతలు,  
మాపులు, మొదలుగా నెన్నో ఫలవృక్షములును, ఛాయా  
వృక్షములు పూలచెట్లును దోపులు దీరియుండును. అసింహాచ  
లోత్సవయాత్ర నాటికి నేటికిఁగూడ దర్శనీయమే! ఉత్సా  
హజనకమే! అక్కడికి యాత్రార్థమువచ్చు నానాశ్రీలను  
గూర్చి శ్రీనాథుఁడు చెప్పిన చాటుధారలు పెక్కులు కలవు.  
వానితో నితరములను మఱికొన్నింటిని గలిపి యచ్చులో  
నిప్పటివారు శ్రీనాథుని వీధినాటక మనుపేర నెలకొల్పినారు.  
ఆపద్యము లెల్ల నొక యానుభూతిగల గ్రంథముగా లేవు.  
అవి విడివిడి చాటుధారలే. వీధినాటకమను గ్రంథము వేఱుగా  
నున్నది. దానివిషయము ప్రకరణాంతరమున గాఁగలదు.  
శ్రీనాథుని యిప్పటి చాటుధారలను జాటుపద్యమణిమంజరిలోఁ  
జమవదగను.

తెలురాయని యాశ్రయము.

భీమఖండరచనము తర్వాత, దాక్షారామరామా సమాధాగము కల్గిన యాషయి కీర్తి, 1435, 1440 పాఠమున మన శ్రీనాథునకు మేదినీమీసరగండకటారి నాథువ సంబురాయనికొడుకగు తెలుంగురాయని యాశ్రయమేర్పడినది. ఈతని శాసనము శక 1350.నాటి దొకటిసింహచలము మీదఁగలదు. ఈతని తండ్రియగు సంబురాయని శాసనము నెల్లూరుమండలము పొదిలెతాలూకాలోనికూచిపూడి గ్రామమున నాంధ్రరామలింగస్వామి దేవాలయమున నొకటి కలదు. అది శక 1318 సంవత్సరమునాటిది. నెల్లూరుమండలముననే యాత్మకూరుతాలూకాలోఁ దెలుంగురాయని పురమను గ్రామముగలదు. అది యీ తెలుంగురాయనిపేర నేర్పడినదే కావచ్చును. కృష్ణాతీరమున శ్రీకాకుళగ్రామముతోఁజేరి తెలుంగురాయనిపాలె మను పల్లె యొకటిగలదు. కాని యది శ్రీకాకుళాంధ్రనాయక స్వామిపేర నేర్పడినది కాని యీ తెలుంగురాయనికి సంబంధించినదిగాదు. ఈతని కీనామముగూడ నా శ్రీకాకుళాంధ్రనాయకునిపేరునుబట్టి వచ్చినదే యగునని నేను తలంచుచున్నాఁడను. ఆకాలమున నీ తెలుంగురాయలనుపేరు పలువురు పెట్టుకొనుచువచ్చిరి. శ్రీకాకుళాంధ్రనాయక స్వామి యుత్సవాదు లప్పుడు పృథ్విరాజముగా జరుగుచుండెడివి. శ్రీ

కాకుళాంధ్రనాయక స్వామికిఁ దెలుఁగురాయఁడనికూడఁ బేరుం  
డుట తెలియక కొంద రీ సంబురాయనికొడుకు తెలుఁగు  
రాయఁడు శ్రీకాకుళమునేలినరాజని వ్రాసిరి. ఈతెలుఁగురా  
యఁడు శ్రీకాకుళమునేలినవాఁడనుటకు నాధారమేమియుఁ గాన  
రాదు. అట్లుంట పొమాదిక మే! ఈతెలుఁగురాయఁడు రాజ్య  
మెక్కడయేలెనో పరిభ్రాతముగా లేదు. విద్యానగరాధీశ్వ  
రునికింద సేనానాయకుఁడుగా నుండినట్టున్నాఁడు. శాపట్ల  
తాలూకా నూతనపాడుగ్రామమున నీ తెలుఁగురాయని  
పుత్త్రిడు తిరుమలరాయని శాసనములుశా॥ 1466 నాటివి కలవు.  
తెలుఁగురాయని తండ్రియగు సంబురాయఁడు శా॥ 1348  
నను, నాతనికొడుకగు తిరుమలదేవరాయని శాసనము శా. క.  
1466 నను, నుండుటచేఁ దెలుఁగురాయఁడు శా. 1348 తర్వాత  
1395 దాక నున్నట్టును, సింహాచలశాసనమునాటి కాలఁ డిర్వ  
దియేండ్లకు లోపడినవయస్సువాడయినట్లు తలఁపఁదగును. ఆతఁ  
డిప్పటికి బ్రహ్మతుఁడుగాక తండ్రిచాటువాఁడగుట చేత నేయాశా  
సనమందు “కన్నడదేశమందలి సంబురాయనికొడుకు తెలుఁగు  
రాయఁడు” యని పేర్కొన వలసెను. ఆతనిశాసనము శా॥  
1364 నాటిది నూతనపాడుగ్రామమునం దున్నది.

విజయనగరాధీశ్వరుఁడగు పౌఢదేవరాయనికి లోప  
డిన యీ తెలుఁగురాయఁ డాతనిదండయాత్రలో సింహాద్రి

తాచ వెళ్ళినట్లు శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగారు తెలుచుచున్నారు. అది సంగతముగానున్నది. శ్రీనాథుఁ డీతెలుంగు రాయని నాసందర్భముననేని తర్వాతనేని సందర్శించియుండవచ్చును. అప్పటివి శ్రీనాథుని చాటుధార లివి వినవచ్చుచున్నవి:

శా. ధాటిఘోటఘటఘటఘటమిశద్ధాఘిగకశ్యాః ఘం  
టాటంకార విలుంతఃకంతమహోష్మతైహితక్షోజీభృ  
తోఽటిరాంకిత మంభినీధర సమత్కూటాటవీర్ఘాట! క  
ర్ణాటాంధ్రాధిప! సాంప(సంబు)రాయని తెలుంగ! నీ కుద్దీర్ఘాయుషా!  
ఈపద్య మాతఁ డశ్వారూఢుఁ డయి దండయాత్ర సా  
గించుచున్నప్పుడు చూచి చెప్పినపద్య మనిపించుచున్నది.

శా. అక్షయ్యంబగు సాంప(సంబు)రాయని తెలుంగాధీశ! కస్తూరికా  
భిక్షానానమునేయుగా! సుకవిరాడ్బృందారకశ్రేణీకిన్ (స్వామికిన్)  
దాక్షారామచక్రకృభీమవరగంధర్వాపురోభామినీ  
వక్షోజద్వయమంభిమంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనల్.

శ్రీనాథునికి వైషయికవాంఛ లత్యున్నతములు. భోగ  
పరాయణత మొందు, పౌఢనిర్భరవయఃపరిపాక కాలమగు  
అచే నాతఁ డప్పుడు శృంగారరససముద్రమునఁ దెప్పదేలుచు  
న్నాఁడు. దాక్షారామాప్పరోరామలయొడశ్యపయి బుగ  
బుగ లొల్పుటకని తెలుంగురాయనిఁ గన్తురి కోరినాఁడు!  
ఏమికోరిక!! ఉచ్చైర్దశ నుండువారి కప్పు డిట్టియచ్చరల చెలి



కారము గౌరవము నించుచుండెడిది గావలయు! పయిచాటువు శ్రీనాథునిది గాకపోవచ్చుననుటకు వలనుపడదు. అక్షయ్యే త్యాది పద్యమువంటి దింకొకపద్యము శ్రీహృదయముగలది కాశీఖండమందుగలదు. “రంభఁగూడ తెలుంగురాయరా హత్తుండు కస్తురి కేరాజుఁ బ్రస్తుతింతు” నని యాతని యవ సానపద్యమందుగూడ నున్నది. పూర్వపద్యమునలె నిదిగూడ నా తెలుంగురాయఁడు “రాతు” అని తెల్పుచున్నది. ఈ తెలుంగురాయనిగూర్చి గురుజూడ శ్రీరామమూర్తి సంతులు గారు సంబంధ మంతగాలేని వాత్రలేమో వాసినారు—అది యేల?

విస్సనమంత్రీ హృదయ.

ఈతనిగూర్చి యేమియును తెలియరాకున్నది. శ్రీనాథుఁ డీతనిబంటిని బంగరుపల్లెములో భుజించుచుండెడివాఁడట! ఈతఁడును రాజమహేంద్రవరముననో, దాక్షారామముననో, మఱి యా చుట్టుపట్టులనో యుండెడివాఁడగునేమో! తెలుంగురాయని పేరఁగాని యీవిస్సనమంత్రీ పేరఁగాని శ్రీనాథుఁ డేవేనికృతులు చెప్పినేమో తెలియదు. శ్రీనాథుఁడు తన యవసానపద్యమందు “స్వరస్థుడయ్యె విస్సనమంత్రీ మఱి హేమపాత్రాన్న మెవ్వని పంక్తిగలదు” అని చింతించి నాఁడు. ముప్పదియిద్దఱుమంత్రుల సీసమాలికలో విస్సన

మంత్రీయొక్కడుగాఁ బరిగణింపఁబడినాఁడుగాని యం దాతని  
చరిత్రాంశ మేమియుఁ దెలుపఁబడదయ్యె. ఈ విస్సనమంత్రీ  
పేరూరు ద్రావిడులనఁబడెడు ప్రఖ్యాత బ్రాహ్మణులశాఖకుఁ  
జేందినవాడనియు, నాతని చరిత్రాధికమును బేరూరు ద్రావి  
డులచరిత్రమును గ్రంథమున వెల్లడింప నున్నామనియు నొక  
శాస్త్రీగారు చెప్పుచున్నారట!

శేషధర్మములను రచించిన తామరపల్లి తిమ్మయకవి  
తన పెద్దతండ్రి విస్సమంత్రీపేరివాఁ డన్నదాత యున్నాడని  
చెప్పుకొన్నాడు. ఆపద్యమిది:

సీ. బహుపురాణగ్రంథపఠనార్థ కరణాతి

శూరుండు మాయన్న సూరిమంత్రి

మహితసభాభిరామముఖకావ్యంబులు

ధరనిర్పే మితండ్రి శరణమంత్రీ

తగవరియై యన్న దానంబునేయుచు

వెలసె మీ పెద్దతండ్రి విస్సమంత్రి

వేదపర్వత మన వినుతులఁ గాంచెను

సరసుండు మితాత చండ(ద?)మంత్రి

గీ. ప్రాఙ్మరాయల మెచ్చించి రాయసమునఁ

బైడి గంటంబు గొని వ్రాసె భద్రలీలఁ

బైడి గంటంబు వారని పద్మతెచ్చి

యలచె మితాత ముత్తాత యంబమంత్రి.

శ్రీనాథునకు బంగరు పల్లెరమున సహభోజనమొనఁ  
గిన విస్సమంత్రీ యీతఁడు గావచ్చునని కొందఱు తలఁచు  
చున్నారు. కాని యది సంగతముకాదు. శ్రీనాథుఁడు ప్రోథ  
రాయలనాఁటివాఁడు. ప్రోథరాయలను వ్రాయసమునమె  
ప్పించి పైడిగంటము గొన్న యంబమంత్రీ కీవిస్సమంత్రీ  
నాల్గతరముల తర్వాతివాఁడు. కావున నాతఁడు శ్రీనాథుని  
నాఁటివాఁడు కాజాలఁడు.

# శృంగారశ్రీనాథము.

పంచమప్రకరణము.



కనకాభిషేకము.

సీ. ఒడ్డోలగంబునం దడ్డ మాకయు లేక  
వాక్ప్రవాహంబు వెల్వడిచినాడు  
అప్పదిగ్జయయతోఁ వప్తంభు డిండిమ  
భట్టారకుని మోడఁ గొట్టినాడు  
ఆఫిలవిద్వల్లోక మగ్నింపఁ గవిసార్వ  
భౌమసన్నిహదంబుఁ బడసినాడు  
కలిత మాక్తిక సభాగారాంతరమునందుఁ  
గనకాభిషేకంబుఁ గాంచినాడు

గీ. రాజపరిమేళ గాజాధిరాజవిభవ  
దక్షిణాధీశ దేవరాయక్షితీంద్ర  
రక్షితబుధాభిభటక “కర్ణాటకటక  
పద్మవన హేళి శ్రీనాథభట్టసుకవి.”

శ్లో. వంశవీర్యశ్రుతాదీని వర్ణయిత్వా విహి రపి  
తజ్జయన్నాయతోత్కర్ష వర్ణం చ ధిసోతినః.

“ప్రత్యర్థికులబలపాండిత్యాదులను గూడ వర్ణించి యట్టి  
వాని జయించుటఁజెప్పి నాయకుని యాత్మకృష్టమునకుఁ  
జెంపు సంపాదించుటయు నింపుగూర్చును.”

—అచార్యవంశి.

శ్రీరాముఁ డెంతగా రామాయణమునఁ గీర్తితుండయి,  
నను దత్ప్రీత్యర్థి యగు రావణుని కులబలపరాక్రమాదులు  
గూడ నట్లు ఏర్పాప్తమగు వర్ణితములు కాకపోయినచో నా  
రామచంద్రుని గుణోత్కృష్టము లోకమున కింత యద్భుతా  
వహముకాక పోయెడిది. పృథ్వితాంధ్రీకావ్యకర్తయై యాంధ్ర  
వాఙ్మయమునకు మహిమాపకృతి సల్పిన శ్రీనాథకవివర్ణుని  
గూఢభిజాత్య పాండిత్యాదులు పుష్కలముగా వ్యక్తములగు  
టకై యాయనచే నోడఁగొట్టఁబడిన డిండిమభట్టారకుని  
యకృష్టమునఁ గూడఁ గొండొక విపులముగనే వర్ణింపఁ  
బూనుట యప్రసక్తవిషయచాలనముగాక యా కవీశ్వరుని  
ప్రశస్తికి మెఱుఁగులుగూర్చు నావశ్యకవిషయోన్మీలనమే  
యగునని సహృదయుల తలఁతురుగదా!

డిండిమభట్టారకులు.

ఈ బిరుదాంకనామధేయముగల కవీశ్వరులు నలువురు  
గుర్తింపఁబడిరి. ఈనలువురకును గర్భసంబంధము గలదు. ఏత  
ద్వంశ్యులు కొన్నితరములవఱకును బండితకవులై విద్యానగర  
ప్రభువులచే సాస్థానకవీశ్వరులుగా సమ్మానింపఁబడిరి. రెండవ  
డిండిమభట్టారకుడు రచించిన యోగానందప్రహసన మను  
రూపకభేదమును బట్టియు, మూడవ డిండిమభట్టారకుడు  
రచించిన సాళ్యాభ్యుదయ మను పదునాల్గుసర్గముల మహా

కావ్యమును బట్టియు వీరివంశవృత్తాంతము కొంత గుర్తింప నగును.

“అస్తి ఖలు గౌడేషు పరియేంద్రపురాగ్రహారనాయకమణేః, సామవేద సాగర సాంయాత్మికస్య, అష్టభాషా కవితా సామ్రాజ్యాభిషిక్తస్య, బల్లాళరాయకటకకవికులగర్వ పర్వతపవేః, నాగణకవిగజకేసరిణః, శ్రీకవిప్రభాః షాస్త్రః, పుత్రి శ్రీరాజనాథదేశికస్య, బ్రహ్మాండభాండపిచండమండలి తవిజయడిండిమచండిమ్మః, శ్రీకంతాగమశిఖండమండనమణేః, శ్రీడిండిమప్రభాః ద్వాహిత్రీః, శ్రీమదభిరామనాయికాస్తనంధయః, సభాపతి భట్టారకాచార్యభాగినేయః, శ్రీడిండిమకవి సార్వభౌమ ఇతి ప్రథిత బిరుదాంకనామధేయః, సరస్వతీ ప్రసాదలబ్ధకవితాసనాథః, శ్రీమా నరుణగిరినాథః తేన కృతేన యోగానందనామ్నా ప్రహసనేన సభానియోగ మను తిష్ఠామి”-

పైవాక్యములవలన సీయోగానందప్రహసనకర్త డిండిమకవిసార్వభౌముడని బిరుదాంకనామధేయముగల యరుణగిరినాథుడను గౌడబ్రాహ్మణుడని తెలియుచున్నది. మఱియు నాతని పితామహుడు కవిప్రభుడనియు, నాతడు బల్లాళ (దోరసముద్రము) రాయాస్థానకవీశ్వరులగర్వ ముడంచినవాడనియు, నాగణ యను కవీశ్వరు నోడించినవాడనియును,—

డండి) రాజనాథదేశికుడనియును—మాతామహులు డి  
 ప్రభుడనియు, నాతడు విజయడిండిమము గలవాడని  
 వేదాంతపారంగతుడనియును—దల్లి యభిరామ  
 యక యనియు—మేనమామ సభాపతి భట్టారకాచార్యు  
 యు—నెఱుకపడుచున్నది. శ్రీకంఠాగమపారంగతుడై  
 యడిండిమము నార్జించిన మాతామహుని యొద్దనుండి  
 యియోగానందప్రహసనకర్తకు డిండిమకవి సార్వభౌమబి  
 మును, విజయడిండిమమును లభించినవి. ఈతని పితామహ  
 ప్రఖ్యాతకవీశ్వరుడుగా గీర్తింపబడెను. తండ్రి యట్టివా  
 డుగా వర్ణింపబడలేదు. పై రూపకమున గొన్ని చోట్ల నప్పటి  
 రాజు దేవరాయలుగా దెలుపబడియున్నది. భరతవాక్యమున  
 “దీర్ఘాయు దేవరాయో దధతు వసుమతీచక్ర మాచంద్రితార  
 మ్” అని యున్నది. కనుక నీతడు దేవరాయ లనుపేరు గల  
 విద్యానగరప్రభు నాస్థానమున నుండినట్లు నిర్ధారించ నగును.  
 దేవరాయ లనుపేరు విద్యానగరప్రభువులలో బలువురకు  
 బాసంగునదియే యైనను ద్వితీయ హరిహరరాయల కుమా  
 రుడగు దేవరాయలయందును, దర్వాత నాతని పౌత్రుడగు  
 దేవరాయలయందును రూఢముగా గన్పట్టుచున్నది. రెండవ  
 దేవరాయల కిమ్మడిదేవరాయలని ప్రాథమికదేవరాయలని ప్రతా  
 పదేవరాయలని నామాంతరములు గలవు. యోగానందప్ర  
 హసనమున బేర్కొనబడిన దేవరాయ లీయిర్వురు దేవరా

యలలో నొక్కడను చుండవలెను. రెండవ దేవరాయలే కాదగుననుట కొక యాధారము కలదు. సంస్కృతమున నిమ్మడి దేవరాయలు రచించిన స్థాతని పేర నుఁగనాటకను ఛానిధి యను నొకయువకుకావ్యము కలదు. బాలకాండాంతమునఁ గల పద్య మిది:—

శ్లో. శ్రీమా నిమ్మడి దేవరాయస్మతీ స్వస్థోకకల్లోలినీ  
కల్లోలప్రతిమల్లనూక్తివిభవో విద్వజ్జ్ఞాపితః ।  
ధీమా నాదినుకాండవస్తువిషయా స్వస్థిస్తా స్మహానాటక  
శ్లో కావ్యగ్రపద్యకమోజ్జ్వలతరాణ రిమ్యా నకాగ్రీ ద్విభుః.

ఈ శ్లోకమునఁ గల “కల్లోలప్రతిమల్లనూక్తివిభవ” యనుపద మేభేదమును లేక యట్లే డిండిమధట్టారకుని నాటు పద్యమునఁగూడఁ గలదు. ఉదాహరింతును:—

శ్లో. \*అగ్రే డిండిమతాడనం తత ఇతో వంద్రవజోష్లోషణం

\*మాకు — ఎట్టయెదుర విజయడిండిమపుమోయింపు; ఇటునటు వందిజనుల స్తోత్రములు; రెండు మూడు చిత్రపటములు (రూపప్రతిబింబములు?) మఱి కొన్ని బిరుదాంకితము లగు పద్యములు; గలవు. ఇవి యట్లుండ—పరమేశ్వరని జటాజూటమునందు దొనఁకులాడు గంగాదితరంగములతోఁ బ్రతిఘటించు జాలు నూక్తివై భవములచేఁ బ్రత్యర్థిపండితులను జయింతును.

ఉ. ముంగల జైత్రడిండిమపుమోతలు; వందిజన స్తవార్థిటుల్  
చెంగట; రెండు మూడు తన చిత్రపుటల్; బిరుదాంకితంబు లిం  
కం గల, వంతకంటె శితికంతశిరస్సరిదూర్చిభంగి వా  
గ్భంగు లెసగు మాకుఁ బ్రతిపక్షబుభౌఘము నోడఁగొట్టగఁ.



ద్విత్రాశ్చిత్రపటాః కియంతి బిరుదప్రోతాని పద్యాని నః  
 ఆస్తాం తావ దిదం మహేశమకుటీకోటీరకల్లాలినీ  
 కల్లాలప్రతిమలనూ క్తివిభవైర్ద్యేష్వాన్విజేష్వామహే.

దీనివలన నిమ్మడిదేవరాయలకాలమున డిండిమభట్టారకుఁ డుండినట్లు తెలుచున్నది. మఱియు, మహానాటకసుధానిధి కూడ నాడిండిమభట్టారకునికూర్చే యగునో యని సందియము పొడచుచున్నది. దేవరాయలే రచించినట్లుగల రతిరత్నప్రదీపికాయను కామశాస్త్రముకూడ నిట్టిదే యగుఁగాఁబోలు! అయి యుండును. అన్యకవీశ్వరరచితములై ధనలోభమున రాజుల పేళ్ళు బ్రచురింపఁబడిన గ్రంథములు మన తెల్లదేశముననే పరశ్శత్రుము కలవు. ఆ కుళ్లు వెల్లడింప వేఱ గ్రంథమే కూర్పవలసి యున్నది. ఆవిషయ మట్లుంతము. ఈప్రాధదేవరాయలవారి కాలముననే యరుణగిరినాథుఁ డనుకవీశ్వరునిచే చావిడభాష యందుఁ గొన్ని ప్రాధములగు శైవస్తోత్రగ్రంథములు రచియింపఁబడినవి. ఆయరుణగిరినాథుఁ డీయోగానందప్రహసన కర్త యరుణగిరినాథుడే యగునేమో విచారింపవలసియున్నది. కొందఁ తాతఁడు శూద్రుఁ డనుచున్నారు.

యోగానందప్రహసనము చాలవఱకు సభ్యమై మిక్కిలి హృద్యముగా నున్నది. ఇందలి యితివృత్తము తుంగభద్రాతీ

మున విరూపాక్షేశ్వరుని తిరునాళ్ళలో జరిగినదిగాఁ గల్పింపఁ బడినది.

ఈ వర్ణింపఁబడిన యరుణగిరినాథునకు రాజనాథదేశికుఁ డను కుమారుఁడు గలఁడు. ఈతనికిని డిండిమకవిసార్వభౌముఁ డని బిరుదనామము సంక్రమించినది. ఈతఁడే సాశ్వాభ్యుదయ మను పదునాల్గుసర్గముల మహాకావ్యమును రచించిన వాఁడు. క్రై. 1490 ప్రాంతముల విద్యానగరరాజ్యమును వశపఱచుకొని పరిపాలించిన సాశ్వగుండ నరసింహరాయల ప్రాథమము. లిందు వర్ణింపఁబడినది. ఈకావ్యమునఁ బ్రతినర్గాంతమునను గద్యములు భేదించుచున్నవి. ఆమూలాగ్రము పరిశీలింపఁగా నిందుఁ గొన్ని చరిత్రోపయుక్తాంశములు కన్పట్టినవి. కవికి గంబంధించినవిమాత్రమే యిప్పుడు ప్రసక్తములు గావు నఁ గొన్ని బిరుదములను మఱిగొన్ని గద్యభాగములు నుదాహరింతును:—

“(4 సర్గ) బిరుదకవి ప్రసితామహ (5 సర్గ) దశరూపనారాయణ బిరుదమండన (6 సర్గ) రసికకవితా సామ్రాజ్యలక్ష్మీ పతి (8 సర్గ) నవనాటకభరతాచార్య (10 సర్గ) కవిమల్లగల్లతాడనపటు (11 సర్గ) ప్రతిభట కవికుంజరపంచానన బిరుదమండన (12 సర్గ) చేంచోళపాండ్య ప్రథమారాధ్య హృదయశివాభిఖ్య డిండిమకవిసార్వభౌమబిరుద శోచాధినాథాత్మజ (14 సర్గ)

ద్వాదశ దేశ్యవృత్తిపారదృశ్యనోఽష్టభాషాపరమేశ్వరన్యాభి  
 నవనాటకభవభూతే ర్మాఘాద్యతివర్తి చిత్రప్రబంధపరమేశ్వ  
 రన్యాష్టదిగ్విజయపటహీకృతబిరుదడిండిమాడంబరస్య వడ్డ  
 ర్శనషణ్ముఖస్య శైవశాస్త్రజీవాతో ర్ఖలవేదనాగరి సాయా  
 త్రికస్య డిండిమకవినార్వభామ ఇతి కృతాపరబిరుదనామ్నః  
 శ్రీమదరుణగిరీశస్య తపఃపాకస్య డిండిమకవిరాజనాథస్య  
 కృతౌ శ్రీనాథువాభ్యుదయే” —

ఈతఁడు గద్యములందుఁ బ్రేమితామహునిఁ దర్వాతఁ దల  
 డినిఁ బ్రభావ్యతకవీశ్వరు లని వర్ణించెను గాని పితామహునిఁ  
 బేర్కొననే లేదు. ఈతనితండ్రి యగు నరుణగిరినాథుఁడును  
 దనప్రహసనమునఁ బితృనామస్మరణము మాత్రమే కావించెను  
 గాని యాతఁడు విద్వాంసుఁ డని వర్ణింపలేదు. తనతండ్రియగు  
 రెండవ డిండిమభట్టారకుని పాండిత్యప్రభావము నీతఁడు గద్య  
 ములందు మిక్కిలికాఁ గీర్తించెను. తత్తద్విషయములను దెలు  
 గున వివరించుట చర్చితచర్చణ మగునని వదలెదను. చేర  
 చోళపాండ్యదేశములం దాతఁడు ప్రథమారాధ్యుఁడట! అష్ట  
 భాషాపరమేశ్వరుఁడట! అష్టదిగ్విజయపటహమగు బిరుద  
 డిండిమాడంబరము గలవాఁడట! నాశ్వాభ్యుదయమును రచి  
 యించిన యీ మూఁడవడిండిమభట్టారకునికుమారుఁ డరుణ  
 గిరినాథుఁడు. ఈతనికిఁ గుమారడిండిముఁడని బిరుదు.

వీరభద్రవిజయమును పేరుగల డిమము నీతఁడు రచించినాఁడు. దానినుండి కవిచరిత్రప్రసక్తముగు గ్రంథభాగము నిండుకయుదాహరించుచున్నాఁడును.

“సూత్ర—శృంగుతావత్ : సంతిఖలు సంతత శివలింగా. రాధనప్రతిసో, గంగాతటాలంకార గౌడదేశచూడాపీఠపరేంద్రాగ్రహారనాయకమణయాః, శైవాగమజీవాతివః, చేరచోళపాండ్యశిష్యకులసత్కృతమహిమాన, స్సామవేదసీమానః, శ్రౌతాచారపూతాత్మానః, పవిత్రతరగౌతమగోత్రజన్మానో, ద్విజన్మానః... తదన్వవాయార్ణవ పూర్ణచంద్రస్య నాగణకవిగజకేసరిణః సరసకవితాసామ్రాజ్యానుభాగసార్వభౌమస్య కవిప్రభాః సృతరాజస్యపౌత్రాః, పరమమూషేశ్వరస్య పవిత్రతరచరిత్రస్య శివతత్త్వజ్ఞానశీలస్య శ్రీమతో రాజనాథస్య పురాతనపుణ్యపరిణామ స్సమభూ దభూతపూర్వ చతుర్విధకవితా స్వర్లోకసరిత్కల్లోలమాలా..... రీప్రచండతరకాహల ఘంటాడిండిమవిరచిత బిరుదఘోషణో డిండిమకవి సార్వభౌమాపరనామా శ్రీమా నరుణగిరినాథోనామ!—

నటీ—(భా)యో బిరుదకవి ప్రసితామహ ఇతి ఫణితః—

సూత్ర—

శ్లో. తతోఽజని బుధోత్తమా త్తదుపమానవాగ్వైఖరి  
యశోభి రుపశోభితో యమకఙ్కరవృత్తాః కవిః

ప్రచండజయడిండిమః ప్రతిదినప్రబంధక్రియా  
చమత్కృతపరుగ్రథీ స్వఖలు రాజనాథఃకృతీ!

నటీ—యం దశరూప నారాయణావరనామానం  
భణంతి.

సూత్ర—తస్యఖలు దుగ్గాదేవీ సహచరస్య చతుర్విధ  
కవితాచాతుర్వస్య సూనునా కుమారడిండిమకవినా అరుణ  
గిరినాథేన ప్రణీతో వీరభద్రవిజయాభిధానో డిమప్రబంధోఽ  
స్మాకం హస్తే నివేశితోఽభినీతపూర్వశ్చ.”

గ్రంథాంతగద్యము:—

“బిరుదకవి పితామహస్య బిరుదడిండిమవ్యాజ సంతా  
డితవిమతకవిగండమండలస్య డిండిమకవిసార్వభౌమస్య శ్రీమ  
తోఽరుణగిరినాథస్య పౌత్రేణ విచిత్రతర చిత్రయమకకావ్య  
పూర్వహస్య అప్రతిరూప బహురూపక సృష్టికౌశలపరమేష్ఠి  
నః పరమమాహేశ్వరస్య చతుర్విధకవితాచాతుర్వధుర్వస్య  
రాజనాథాచార్యస్య పుత్రేణ పవిత్రతరగాతమగోత్రేణ గం  
గాతటాలంకార గౌడదేశాలంకార రత్నపీఠపైరంద్రగ్రీవః  
రమాభిమణినా దుర్గాదేవీస్తనంధయేన పద్మాసాసార్వభౌమేన  
కుమారడిండిమకవినా అరుణగిరినాథేన ప్రణీతే—”

ఈ యుదాహృతగ్రంథభాగ మితరుముందు గుర్తింపఁ  
బడిన విషయములను గొన్నింటిని స్థిరపఱచుటకాక మఱికొ

న్ని విశేషములఁ గూడ నెఱిగించుచున్నది. యోగానందప్ర  
హసనకర్తయగు నరుణగిరినాథుని మాతామహుఁడు (కవిప్ర)  
భువని యీవఱకు గుర్తించితిమి. ఆతనిపేరు నృత్తరాజు  
(నటరాజు) అని యిది తెల్పుచున్నది. ఆయరుణగిరినాథుని  
తండ్రి యంతగాఁ బండితుఁడు కాఁడనుట నిదియు నెఱిగించు  
చునే యున్నది. ఈ రెండవ యరుణగిరినాథుఁడు (కుమార  
డిండిముఁడు) వీరనరసింహరాయల కాలమందును శ్రీకృ  
ష్ణదేవరాయలవారి కాలమందును నున్నవాఁడగును. ఈతని  
తండ్రి రాజనాథుఁడు. సాశ్వగుండ నరసింహరాయలకాలమ  
ందున్నవాఁడుగదా! వీరనరసింహరాయల కాలమందు డిండిమ  
కవి కలఁడని కుమారధూర్జటికవి రచించిన కృష్ణరాయ  
విజయమను ప్రబంధము తెల్పుచున్నది. విద్యానగర నిర్మా  
ణాది చరిత్రము తెలుపుచుని వీరనరసింహరాయఁడు కోరఁగాః

మ. రమణీయాభరణగణిఘమఘమరావార్ణగంభీరవా  
క్రమజంఝూనిలభాతదుష్కవిమహాగర్వాభసంఘండు ది  
గ్రమణీచాక్తికహరబంధురయశోరాజద్వజాఘ్నండు డి  
డిమపుంభావసరస్వతీంద్రుఁ డనియెన్ తీనిన్ బ్రకాశించుచున్.

మ. అని యాడిండిమసార్వభౌమకవి ప్రఖ్యాతంబుగాఁ దత్పురా  
తనపుత్రాంతమునెల్లఁ దెల్పినఁ జనుత్కారంబు వీక్షించి యా  
జననాథాగ్రణియున్ సభాసదులు నుత్సాహంబునంబొంది కాం  
చనభూషాదు లాసంగి రెంతయు దయాసంరంభభారేయులై.

ఈ నాల్గవడిండిమభట్టారకుని కుమారుడు రాజనాథుడు. ఈతఁ డచ్యుతదేవరాయల యాస్థానమునఁ గపిశ్వరుఁ డుగా నుండెను. అచ్యుతరాయాభ్యుదయ మనుపేరఁ బండ్రోండు సర్గముల కావ్యము నీతఁ డాతనిప్రశస్తిని వర్ణించుచు రచించెను. అచ్యుతదేవరాయలకాలమునను శ్రీరంగరాయలకాలమునను సభాపతిభట్టారకుఁడను కపిశ్వరుఁడు శాసనాచార్యుఁడుగా నున్నాఁడు. ఆతఁ డీడిండిమభట్టారకుల మాతృవంశమున జనించినవాఁడయి యుండును. మొదటి యరుణగిరినాథుని మేనమామ సభాపతి భట్టారకుఁడుగాన యీసభాపతి భట్టారకుఁ డాతని ప్రప్రౌత్తుఁడో ప్రప్రప్రౌత్తుఁడో కావచ్చును. అరుణగిరినాథకృతులు పంచకావ్యవ్యాఖ్య లున్నవి. మఱియు సౌందర్యలహరీవ్యాఖ్య సత్యభామాపరిణయనాటకము మొదలగు గ్రంథము లనేకము డిండిమబంధుసంతతివారు రచించినవి కలవు. వీరిక కైవమతమం దభినివేశము మొండు. కవిత్వదర్పము హెచ్చు. వైదికాచారసంపత్తి శ్రోతకర్మానుష్ఠాననిష్ఠయుఁ గల్గిఁ రాజసూక్ష్మలై యాగ్రహారికులై వీరు దిగంతముల విజయడిండిమము మోగించుచు సఖండప్రతిష్ఠ నార్జించినవారయి యుండిరి.

నయివిజెప్పఁబడిన డిండిమభట్టారకుల వంశవృత్తాంతాదికమును దెలుపు గ్రంథమొకటి విభాగరత్నమాలయని

కలదు. అది డిండిమవంశస్థులు రచించినదే. దానిసారము నిక్కడఁ జెప్పచున్నాఁడను:—

చోళరాజు గంగాయాత్రచేసి విశ్వేశ్వరుని దర్శించి కాంచీమండలమున శివాలయములను నిర్మింపఁగోరి గంగాతీర వాసులయిన బ్రాహ్మణుల నెనిమిదికుటుంబములవారిని బిలుచుకొనివచ్చెను. ప్రాసాదవల్లభయజ్ఞు, భాస్కరకవి, రాజనాథకవి, సుబ్రహ్మణ్యకవి, జటాధరేశయజ్ఞు, నీలకంఠకవి, సోమనాథచక్రితుఁడు, మల్లిఖార్జునభట్టు నని వారిపేర్లు. తుండీరమండలమునఁ దల్పగిరికిఁ బడమట నాచోళరాజుచే నీయఁబడిన యగ్రహారమున వారు వసించిరి. ఆయగ్రహారమునకు రాజనాథపురమని పేరిడిరి. అందు రాజనాథుఁడను శివునిఁ బ్రతిష్ఠించిరి. నాల్గయిదుతరములు కడచినవి. ప్రాసాదవల్లభయజ్ఞుకు సభాపతియను కొడుకు కలెను. పాండ్యచేరచోళరాజు లాతనికి శిష్యులయిరి. ఆతఁడు ధక్కావాద్యాదినమ్మానములఁ బడసెను. ఆతని మునిమనుమఁడు భాస్కరార్కుఁడు. ఈతఁడు ప్రసన్నకావ్యకర్త. ఈతనివంశమున త్యాగరాజు జనించెను. ఈతఁడు కామకోటిపీఠమున విద్యాజయస్తంభమును నెలకొల్పెను. త్యాగరాజునకు స్వయంభూయజ్ఞు, గురుస్వామి బుధుఁడు ననువారు జనించిరి. ఇట్లే తక్కినయెఱ్ఱురి వంశంబులను బ్రఖ్యాతవిద్వాంసులు జనించిరి. పంపకములలో ఏ రేక



మిశ్రతికులములవా రయిరి. అందు స్వయంభువునకు సభాపతి  
యని కుమారుడగును, గురుస్వామిబుధునకు నభిరామాంబిక  
యని కూతురును, సోమనాథుఁ డను కుమారుడగును జనియిం  
చిరి. ఆయభిరామాంబికను గౌతముడగు రాజనాథుఁడు  
పెండ్లాడెను. అన్వర్థనామధేయయగు నాయభిరామాంబిక  
పుష్పవతికాకముందే పదుమూడవయేట నరుణగిరినాథుఁ డని  
కుమారునిఁ గనెను, అప్పటికిఁ గలి నాల్గువేల నాల్గువందలు  
కడచెను. రాజనాథుఁడు కుమారున కుపనయనము కాకముందే  
శివలోకమున కరిగెను. అభిరామాంబికయుఁ గుమారునిఁ దన  
సోదరుడగు సోమనాథమఱి కప్పగించి భర్త ననుగమించెను.  
సోమనాథమఱియు మేనల్లుడగు నరుణగిరినాథునిఁ దనపుత్తుల  
కంటె నెక్కువ గారాబముతోఁ బోషించుచుండెను. అరుణ  
గిరినాథుఁడు పదుమూడేండ్లకే వేదాధ్యయనము చేసెను.  
మేననామభార్య కకారణకోభము జనించెను. అది మేన  
మామ యెఱుంగఁడు. బాధపడఁజాలక యరుణగిరినాథుఁ డిల్లు  
విడిచి నవగ్రామము (పుత్తూరు) చేరి యక్కడ నొక్కశివాల  
యమున శివు నారాధించుచుఁ బడియుండెను. సోమనాథ  
మజ్జ మేనల్లునిఁ గానక యూభ్యు నాభ్యు వేదకి వేసారెను.  
మూడవనాటియదయమున నదిలేటమున నాబాలుఁడు  
కమ్మయుమ్మిచే నెఱ్ఱవాఱిన పెదవితోఁ గానవచ్చెను. సోమ

నాథయజ్ఞ యాబాలునిఁ గొఁగిలించుకొని “నాయనా! ఇదియే”  
 మని యడిగెను. “నవగ్రామమున కూరకవచ్చి బడలికచే  
 నీశ్వరాలయమున నిద్రించితిని. అద్దేందుశేఖరుఁడు ప్రత్యక్షమై  
 నన్ను మేల్కొల్పి నిద్రాస్వభావముచేఁ దెఱపిగానున్న నా  
 నోరఁ దమ్మ నుమిసెను. కావున నా నోరెఱ్ఱవాఁతెను. కడిగి  
 కొనుట కిక్కడికి వచ్చితిని,” అనిచెప్పెను. అతఁ డప్పుడు శివు  
 నిమిఁద ననేకస్తోత్రములు రచించెను. కొత్తగా నభిషిక్తుఁ  
 డయిన ప్రాథదేవరాయఁ నాతఁడు కవిత్వశక్తిచేతను,  
 వివాదచాతుర్యముచేతను మెచ్చించెను. ప్రాథదేవరాయఁడు  
 నీతఁడును మిత్రులయి తుల్యంబరాధరములయి యేక  
 మనస్కులయి వర్తిలిరి. యజ్ఞాంబిక యను కన్యను వివా  
 హమై యాతఁ డనేకయజ్ఞములఁ జేసెను. తల్పగ్రామ  
 మునకు దక్షిణముగా నొందుంబరపురమునకుఁ మార్పుగా  
 నవగ్రామమునకు వాయవ్యముగాఁ ప్రాథదేవరాయ లొక  
 యారామము నిర్మించెను. తూర్పుపడుమఱలకు శ్రోసును,  
 ఉత్తరదక్షిణముల కరశ్రోసును నది వ్యాపించి యనేక ఫల  
 పుష్పములతో నాగవల్లిక్షుఖండాదులతోఁ బెంపొందుచుండెను.  
 రాజాతోటకు నీలగిరి యని పేరుగల శోమటి నధికారినిగా  
 నియోగించెను. ఈ యుద్వానమును జూచి రాణియగు రుక్మిణి  
 ప్రేమదోద్వానముగాఁ గైకొనెను. ఉద్వానజీవియగు నా

సీలాది ధనికుడయి గర్వితుడయ్యెను. అరుణగిరినాథునిపను  
 లాత్రోటలోని మేత కలవాటుపడియుండెను. సీలగిరి దానిని  
 నిషేధించుచుండెను. ఒకనాఁ డాతఁడు “రేపటినుండి త్రోటకు  
 వచ్చెనేని పసులను గట్టిపెట్టెద” ననియు, “వాని విడిపింప  
 దక్షిణాధీశుడగు దేవరాయలయనుజ్ఞ పొందవలసినదే” యని  
 యు గద్దించి పలికెను. మర్నాడును బశువు లరిగెను. సీలగిరి  
 యాపసులఁ గట్టివైచెను. పాలకు విడువఁడయ్యెను. అరుణగిరి  
 నాథుడు రాజున కది నివేదించి యిట్లుకోరెను: “నీ త్రోట  
 పట్టును నాకగ్రహారముగా నొనఁగుము. అటుకాడేని  
 నన్ను నన్యరాష్ట్రకుటుంబినిగా నెఱుంగుము.” రాజుట్లు  
 నెను: “అది ప్రేమదావనమగుటచే నీయఁబడదు. ఇతరత్రా  
 యొనఁగుదును.” కోపించి కవీశ్వరుడు ఢిల్లీపట్టణమున  
 కరిగెను. ఢిల్లీసురత్రాణుని దర్శనము దుర్లభమని యెఱిగి  
 కోటవాకిట నొకశ్లోకార్థమును వ్రాసెను. “సురత్రాణా! నీ  
 రాణిచెంత నిద్రింప నరుదెంచితిని,” అని దానియర్థము. అసూ  
 యాభువులగు తత్రాత్యపండితులు సురత్రాణున కెఱిగించిరి.  
 అతఁ డాగ్రహభరితుఁ డయ్యెను. ఆతనికూఁతురు లవంగి  
 వారిం చెను. “అర్థియు విద్వాంసుడు. నగువాఁ డెవఁ డిట్లు  
 రచించును? అర్థ మేదో వేఱువిధముగా నుండును. ఆకవీశ్వ  
 రునిఁ బిలిపించి విచారించు” డనెను. సురత్రాణుడు పిలి  
 పించి విచారించెను. ఆలంకారికసమ్మతముగా నుత్తరార్థమును

బూరించి చదివెను: “సీధాటివలని భయమున నన్యదేశము లందు నిద్రలేకపోగా సీరాణిచెంత నిద్రొపవచ్చుటని.” రాణి యనగా నిక్కడఁ బరిపాలితదేశము. అనపాయుడను కవి మల్లుడు పాదమున జయనూపురమును ధరించి డిండిమవాద్యముతో రాజసన్నిధిఁ బూజితుడుగా నుండెను. అతఁ డీతని గర్హించెను. ఇర్వురకు వివాద మేర్పడెను. ఇర్వదిమూఁడు దినములు వాదించిరి. సర్వశాస్త్రములందు విచారము జరిగెను. గర్వితుడగు నాకవిమల్లుడు నిగ్రహింపఁబడెను. అతని బిరుదుల నరుణగిరినాథుని కిప్పించి మణిరంజితమయిన సువర్ణాసనమున నభిషిక్తునిజేసి “విద్యాడిండిమశోణలైలకని” యని యాసురత్రాణుఁ డరుణగిరినాథునిఁ బేర్కొనెను. మఱికొన్ని విద్యత్ప్రకవిత్వపరీక్షలు జరిగెను. సురత్రాణుడు కరము పరితోషించెను. “ప్రాచీభాగే సరాగే” యనుశ్లోక మప్పు డాతఁడు రచించినది. ఆయరుణగిరినాథుడు డిండిమకవిసార్వభౌముఁ డని పేరువహించి రామపదాంకితమగు కావ్యమును, డిమమను రూపకమును రచించి యక్కడ ప్రఖ్యాతి గాంచెను. ఆసురత్రాణునికడనుండి యాజ్ఞాపత్రమును గొనివచ్చి ప్రార్థనదేవునకుఁ జూపెను. తాను దొలుత కోరిన ప్రముదావనభూమిని ప్రార్థనదేవుఁ డగ్రహారముగా నొసఁగెను. అయగ్రహారవిఘ్నాగాదిక మావలఁ జెప్పఁబడినది. ఈవిభాగరత్నమాల డిండిమ వంశ్యులగు నిటీవలివారిచే రచింపఁబడినట్లున్నది. దీనిలో

సత్యమెంతో! అసత్యమెంతో! ఇంతకంటే మన కిప్పటివారి గ్రంథములే యెక్కువప్రమాణము. జగన్నాథపండితరాయలకు సంబద్ధముగా, అవంగీ కథ వాడుకగా నున్నది. ఈవిషయ మింక విడిచెదను.

మీఁద వర్ణింపఁబడిన డిండిమభట్టారకులలో మన శ్రీ నాథకవీశ్వరునకుఁ బ్రత్యర్థియగునాతఁ డేతఁడో కనుఁగొన వలసియున్నది.

కవితార్కికసింహ సర్వతంత్రస్వతంత్రాదిబిరుదమండ నుడై విశిష్టాద్వైతమతమును బెంపొందించిన వేదాంతదేశికు లకును డిండిమభట్టారకునకును మహావివాదము జరిగినట్లు దక్షిణదేశమున నొకయైతిహ్యము పండితపరంపరాగతముగాఁ జెప్పకొనఁబడుచున్నది.

వేదాంతదేశికులకును, డిండిమభట్టారకునకును శ్రీరంగ పురమున వివాదము పొసంగెననియు నప్పుడు వా రిర్వరును బరస్పరము సమస్యల నొసఁగికొని పూరింపఁజూచ్చిరనియు నందు దేశికులు “కళిందనందినీతలే ననంద నందనందనః” అని నిరోధ్యసమస్య నొసఁగఁగా నందలిమర్మమును గుర్తింపక భట్టారకుఁడు సోష్యముగానే పూరించుటచేఁ బరాభూతుఁ డయ్యెననియు దాక్షిణాత్యపండితులు చెప్పుచున్నారు.

అవివాదముననే డిండిమభట్టారకుఁడు:—

శ్లో. \* “ప్రాజ్ఞానా మేవ రాజ్ఞాం సదసి న సహతే వాచ మర్హేతరేషాం  
క్షుద్రే స్వాక్షేపముద్రాం యది చ స సహతే డిండిమ స్సార్వభౌమః  
భాంకుర్య ద్భేకకుక్షింభః ధయభరభ్రాంతభోగేంద్రసుభూ  
భూణభ్రంశీ కే మంభః ఫణిషు పతగరాట్యుభ్రమీ బంధ్రమీతి.”

అనియును, — వేదాంతదేశికులు—

శ్లో. † బాహ్యై ర్యర్థాదంబరై ర్మాభ్రమంతు  
సమ్యక్చిత్వాభ్యంతరం శోధయంతు|  
నిర్ణేతానాం నీరసత్వేన నా  
డిండిరాజాం డిండిమానాం చ భేదః.

అనియును బరస్పరము నిందించుకొనిరట! రసార్ణవ  
సుధాకరకర్త యనబరగు సర్వజ్ఞసింహభూపాలుఁడు వైష్ణవ  
మతాభినివిష్టుఁడై తనయాస్థానమునుండి కొన్ని మతరహస్య

\* డిండిమసార్వభౌముఁడు ప్రాజ్ఞలే యగు భూపాలురసభలయందల్పే  
తరుల వాక్కులను సహింపఁడు. కాని, క్షుద్రులుచేయు నాక్షేపముద్ర కూర  
కుండును. లెక్కింపఁడు. నెఱద్రాచులకు భయాతిరేకముచే గర్భప్రావము  
గలుగఁజేయు గరుడఁడు, బెకబెకలాడు చిలుగప్పలతోఁ బొట్టనించు  
కొనుచుండు బురుదపాములపై కాటోపముతోఁ బోవఁడుగదా!

† ఓప్రాజ్ఞాలారా! పయిపయి వర్ణా(అక్షరములు-రంగు) దంబరములతో  
మోసపోవకుండు. తిన్నగా ఛేదించి (పదచ్ఛేదముచేసి-చీల్చి) అంతరమును  
శోధింపుండు. నీరసత్వముచే (నిర్ + రసత్వము, నీర + సత్త్వము) డిండిర  
ములకును డిండిములకును భేదముగలదా!

ములను దెలిసికొనివచ్చుటకు. వైష్ణవులను గొందఱు దేశికుల  
యొద్ద కనిపెననియు దేశికులను రహస్యసందేశ, తత్త్వసం  
దేశ, సుభాషితనీవ్యాదిగ్రంథముల రచించి సింగభూపా  
లుని కొఱ కనిపెననియు నొకయైతిహ్యము కలదు. దేశికుల  
తత్త్వసందేశోపసంహారమున —

శ్లో. త్రివిధచిదచిదేకలక్ష్యతంత్రే  
యతిపతియామనభాషితే నియోక్తుః  
ఇద మితి నిగమాంతదేశికేన  
పత్రిసమదిశ్యత మాధవాత్మజస్య.

అని యున్నది. ఈమాధవాత్మజుడే సర్వజ్ఞసింగభూ  
పాలుడని తర్వాతి వైష్ణవగ్రంథములు వాకొనుచున్నవి.

శ్లో. వ్యాఖ్యాకృచ్ఛతకోపయ్యుపచసాం సర్వజ్ఞసింహాయ స  
ద్రాజే తత్త్వహితాత్మకాని రచయన్ నూక్తాని యః పాఠిహితః.  
—ఆచార్యద్వాత్రింశత్.

శ్లో. తతశ్చ సర్వజ్ఞసృసింహభూపః  
పాగ్రేవ రామానుజదర్శనస్థః |  
తీవ్రాం ముముక్షా మధిగత్వి తస్మి  
స్థురౌ భరన్యాస మపేక్ష తేస్మ.  
శ్రీవైష్ణవాగ్ర్యా అపి తత్ప్రయుక్తాః  
ప్రణమ్య భూయః పదపద్మయుగ్మమ్ |  
ముముక్షు మేనం గురుసార్వభౌమే  
సమర్పయామాను రసన్యరక్షమ్.

సోఽయం మహాకారుణికాగ్రగణ్యో

నిజాంతరంగైర్వినివేదితార్థః

అంగీచకార స్వయ మేవ రక్షా

భరం ముముక్షుప్రవరస్య తస్య!

—నిగమాంతదేశిక సచ్చరిత్రరత్నావళి.

ఇంక ననేకగ్రంథములందుఁ గలదు. రసార్ణవసూత్రాకర కర్త యనఁబరగు సింగభూపతి కై. 1390 ప్రాంతకాలమున నున్నాఁడు. దేశికులు 1270 మొదలు 1370 వఱకుఁ గలరని గురుపరంపరాప్రభావమందలి యీశ్లోకము తెలుపుచున్నది:

శ్లో. శ్రీధీయోగ్యే శకే శుక్ల ఉదభూ ద్వేంకటేశ్వరః

అభిప్రాయే శకే ప్రాయా త్సమ్యేన పరమం పదమ్.

వీరిని సమకాలమువారినిగా సంఘటించుట క్లిష్టకల్పన మగుచున్నది. మన శ్రీనాథకవీశ్వరుఁడు సర్వజ్ఞసింగభూపాలునిదర్శించె ననునది యెల్లరకును వెల్లడిగాఁ దెలిసినవిషయము. సామాన్యదృష్టితోఁ బరిశీలింపఁగా నీయైతిహ్యములనుబట్టి డిండిమభట్టారకుఁడును దేశికులును సర్వజ్ఞసింగభూపాలుఁడును శ్రీనాథుఁడును సమకాలమువారని గోచరించును. వేదాంత దేశికులు మృతినొందినతర్వాతఁ బదునైదు సంవత్సరములకుఁ గాని మన శ్రీనాథకవీశ్వరుఁడు జనింపలేదు. నలుబదిసంవత్సరములకుఁ బైపడిన వయస్సుననే శ్రీనాథకవీశ్వరుఁడు డిండిమభట్టారకునితో వివదించినట్లు నిర్ధారణ మేర్పడుచున్నది.



కావున దేశికులతో వివదించిన డిండిమభట్టారకుడే శ్రీనాథునిప్రత్యర్థి యగుననుట సంగతముగాదు. మఱియు డిండిమభట్టారకుని జయించినతర్వాతనే శ్రీనాథునిచే దర్శింపఁబడిన సర్వజ్ఞసింగభూపాలుఁడు దేశికుల సమకాలమువాఁడగుననుట యత్యంతాసంభావ్య మగును.

శ్రీకంఠాగమశిఖండమండనమణియై విజయడిండిమముఁ దొలుత నార్జించిన డిండిమప్రభుఁడును (యోగానందప్రహసన కర్తమౌతామహాఁడు) వేదాంతదేశికులును సమకాలమువారగుదురు. కావున దేశికునిప్రత్యర్థి ప్రభమడిండిమప్రభుఁడని నిర్ధారింపఁడగును. శ్రీనాథునిప్రత్యర్థి ప్రౌఢదేవరాయలకాలమునఁ గల యోగానందప్రహసనకర్త ద్వితీయ డిండిమభట్టారకుఁడగును. శ్రీనాథుఁడు ప్రౌఢదేవరాయల యాస్థానముననే కనకాభిషేకాదిసత్కారమును గాంచినట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది.

ఇక—సర్వజ్ఞసింగభూపాలు రిద్దురని వెల్లోటివారి వంశచరిత్రములు తెల్పుచున్నవి. రసార్ణవసుధాకిరకర్త యనఁబరగునాతఁడు తద్వంశమున నేడవతరమువాఁడఁట! అతఁడు దేశికునికాలమువాఁడు. శ్రీనాథునిచే దర్శింపఁబడిన సింగభూపతి పదవతరమువాఁడఁట! శ్రీనాథునిచే దర్శింపఁబడిన సింగభూపతి రసార్ణవసుధాకిరకర్తనాఁబరగు సింగభూపతి కాఁడ

నుట నిస్సంశయము. రసార్ణవసుధాకరకారునకు సర్వజ్ఞ బిరుదము లేదని నేను నిర్ణయించుచున్నాను. ఈవిషయమున గల ప్రబలకాగ్రములు ప్రకరణాంతరమున వివరింపబడును. రసార్ణవసుధాకరమున సింగభూపాలుఁ డనపాతాత్మజుఁడని కలదు. దేశికుని తత్త్వసఁదేశోపసంహారశ్లోకమున మాధవాత్మజుఁడని కలదు. ఇది యెట్లా! దేశికులగ్రంథమందు స్పష్టముగా మాధవాత్మజుఁ డని యుండఁగా దానికి విరుద్ధముగాఁ దర్వాతివారు సర్వజ్ఞసింగభూపతి యని వ్రాయువాఁతలు విశ్వసింపఁ దగినవికావు. దేశికులు సర్వజ్ఞసింగభూపతిపేరు చెప్పలేదు మనకుఁ దెలియవచ్చుచున్న సింగభూపతులు మాధవాత్మజులు గారు. ఆవంశమున మాధవుఁ (మాదానే) డున్నాఁడు. ఆతఁడు రసార్ణవసుధాకరకారుని పిన్నతండ్రి. తత్పుత్త్రినికి దేశికుల వారు గ్రంథముల నంపియుందురు. సింగభూపాలుర విషయమును బ్రకరణాంతరమున వివరించి తెల్పెదను.

అష్టదిగ్విజయ పటహీకృతబిరుదడిండిమాడంబరులును, గవిసార్వభౌములును నగు ద్వితీయతృతీయ డిండిమభట్టారికులు కర్ణాటాధీశ్వరుల యాస్థానకవీశ్వరులని కనుగొంటిమి. ద్వితీయడిండిమభట్టారకుఁడు క్రై. 1446 వఱకుఁ గల్గు ప్రాథమిక దేవరాయలయొద్దను, దృతీయ డిండిమభట్టారకుఁడు క్రై. 1490 ప్రాంతములఁగల్గు సాశ్వగుండనరసింహరాయలయొద్దను, గల

రని తెలిసికొంటిమి. వేదాంతదేశికుల ప్రత్యర్థి ప్రథమడిండిమ  
ప్రభుఁ డనియు, శ్రీనాథుని ప్రత్యర్థి ద్వితీయడిండిమకవిసార్వ  
భౌముఁ డనియుఁ దేల్చితిమి. ఇంక శ్రీనాథడిండిమభట్టారకుల  
వివాద మెక్కడ నేవిధముగాఁ బొసంగెనో కనుంగొనవలసి  
యున్నది.

శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటప్రభునాస్థానమున కరిగినట్లు  
కొన్ని యైతిహ్యములే కాక చాటుపద్యములును జాటుచున్నవి.  
కర్ణాటాధీశ్వరుఁడగు ప్రాథమదేవరాయని దర్శింపఁగాఁ గొం  
డవీటినుండి శ్రీనాథుఁడు విద్యానగరమున కరిగెను. రాజ  
దర్శనమునకుఁ బూర్వము తదాస్థానవిద్వాంసులను దర్శించి  
వారిమెప్పును దోడ్పాటును సంపాదించుకొన వలయునుగదా!  
ప్రాథమదేవరాయని యాస్థానమున విద్వాంసులుగా నున్న  
ముమ్మకవి డిండిమభట్టు మొదలగువారిని దర్శించెను. అప్పుడే  
శ్రీనాథునకు డిండిమునకు బెడిసినట్లున్నది. ముమ్మకవిని  
గూర్చి శ్రీనాథుఁ డార్జవముదోషఁగాఁ జెప్పినపద్య మిది:

సీ. పంపావిరూపాక్ష బహుజటాజాటికా

రగ్వధప్రసవసౌరభ్యములకు

తుంగభద్రాసముత్తుంగవీచీఘటా

●

గంభీర ఘుమఘుమారంభములకు

కళసాపురప్రాంత కదళీవనాంతర

ద్రాక్షాలతాఫల స్తబకములకు

కర్ణాటకామినీ కర్ణహాటకరత్న

తాటంకయుగ ధాశధశ్యములకు

గీ. నిర్విబంధనిబంధమై సేనయు కవిత  
తెలుంగునను సంస్కృతంబునఁ బలుకనేర్చు  
ప్రౌఢదేవేంద్రరాయ భూపాలవరుని  
సమ్మృఖంబున దయఁజూడు ముమ్మనుకవి!

కొండవీటివర్ణన సీసపద్యము శ్రీనాథుఁ డీసమయమునఁ జెప్పినదిగా నుండఁదగును. ముమ్మకవి యడిగెను: “అయ్యా! మీరు రెడ్డిరాజుల యాస్థానమున విద్యాధికారిగా నుంటిరి గదా! మీబిరుదు లేమి? తెలుపరైతిరే” యని. శ్రీనాథుఁ డిట్లనెను:

“చ. తరువున గాండివం బిడఁడె ధర్మజానానఁ గిరీటి, యేను వా  
క్సరసిజనేత్రయానతి విచారముచొప్పున గర్వహీనతఁ  
మరలి తెనుంగుభూమి కసమానగతిఁ గొనిపోవువాడ౯  
బిరుదులు నారివాగుకడఁ బెట్టితి సత్కవిసార్వభౌముడ౯.”

ఈ పద్యమునర్థము మిక్కిలి లోఁతయైనది. “సత్కవి సార్వభౌముడ౯” అనుట యష్టదిగ్విజయ పటసీకృత బిరుద డిండిమాడంబరుఁడును గవిసార్వభౌముఁడును నయి యక్కడ నున్న డిండిమభట్టారకునకును దుస్సహాయయ్యెను. స్పర్థ యేర్ప డెను. డిండిముని పలుకుబడిచేతనో యేమో రాజదర్శనము వెంటనే శ్రీనాథునకుఁ గలుగలేదు. చేతమర్యాదనుబట్టి తలకుఁ గుల్లాయును, మేని కంగరకాయను దాల్చుట మొదలగు నన భ్యస్తవిషయము లక్కడ శ్రీనాథునకుఁ దలస్థించెను. ఆచేత

మువిధము తనకు సరిపడకుండెను. కర్ణాటరాజ్యలక్ష్మికి వేడి  
కోలుగా నాతఁ డప్పు డీక్రిందిపద్యముఁ జెప్పెను:

శా. కుల్లాయంచితఁ గోకనుట్టితి, మహాకూర్పాసమున్ దొడ్డితిన్  
వెల్లుల్లిన్ దిలపిష్టమున్ మెసవితిన్ విశ్వస్థ వడ్డింపఁగాఁ  
జల్లా? యంబలఁ ద్రావితిన్ రుచులు దోసంబంచుఁ బోనాడితిన్  
దల్లి! కన్నడరాజ్యలక్ష్మి! దయలేదా? నేను శ్రీనాథుఁడన్.

“అమ్మా! నాకుఁ బెందలకడ రాజదర్శనాదికము సమ  
కూర్చి స్వదేశమున కరుగ సెలవిమ్మా” యని యిట్లు వేడి  
కొనెను.

దర్శనము లభింపకపోగాఁ బౌఢదేవరాయనికడ  
నేదో యసందర్భముగా శ్రీనాథునిఁగూర్చి ప్రసంగము జరి  
గెను. శ్రీనాథున కది తెలియవచ్చెను. ఈక్రిందిపద్యముచెప్పి  
పౌఢదేవరాయల కనిపెను:

సీ. డంబు నూపి ధరాతలంబుపైఁ దిరుగాడు  
కవిమీఁదఁ గాని నాకవచమేయ  
దుష్ప్రయోగంబుల దొగకొని చెప్పెడు  
కవిశిరస్సునఁ గాని కౌలుచాఁప  
సంగీత సాహిత్య సరసవిద్యల నేర్చు  
కవుల టొమ్ములు గాని కాల్చివిడువ  
చదివి చెప్పఁగ నేర్చి సభయందు విలసిల్లు  
కపిసోరు గాని వ్రక్కలుగఁ దన్న

దంట కవులకు బలుజైన యింటిమగఁడఁ  
గవులవాదంబు వివేద్యుఁ గల్గెనేని  
నన్నుఁ బిలిపింపు మాసానసన్నిధికిని  
లక్షణోపేంద్ర! ప్రాహరాయశ్చిత్రింద్ర!

తరువాత రాయలు సభ కూర్చించెను. రాయలసన్ని  
ధిని శ్రీనాథునకును డిండిమభట్టారకునకును వైరము వర్ధిల్లెను.  
కవితావిషయమున వా రిరువురును విజగీషువులై వివదించిరి.  
డిండిమభట్టారకున కున్న కవిసార్వభౌమబిరుదమును శ్రీనా  
థుఁడుకూడఁ దాల్చుటచేత వివాద మేర్పడినదనుటకు “బిరు  
దులు నారివాగుకడఁ బెట్టితి సత్కవిసార్వభౌముఁడ౯” అని  
శ్రీనాథుఁడు చెప్పికొన్నపద్యమును శ్రీనాథుని బావమఱచి  
దగ్గుబల్లి దుగ్గన్న చెప్పినపద్యము: “కవిసార్వభౌముఁడై  
కర్ణాటవిభుచేతఁ గనకరత్నాభిషేకములు గొనిన” యను  
పద్యచరణముకూడ సాధకములు. వివాదవిషయవిశేషములు  
తెలియరావు గాని యది యుద్భటముగా జరిగినట్టు మాత్రము  
తెలియుచున్నది. పౌండ్రరాయ లప్పుడు బాలను, యువతిని,  
బౌండ్రను, మోలను గూర్చి నాలుగుపద్యములు చెప్పఁగోరఁ  
గా శ్రీనాథుఁడు చెప్పినట! అం దొకటిమాత్రము చాటు  
పద్యమణిమంజరి రెండవభాగమునఁ జేర్చితిని: “కర్ణాటక  
క్షుణ్ణాభేందుసభ౯ గవిత్యవిజయోత్సాహంబు గైకొన్న  
మా శ్రీనాథుఁ” అని రాధామాధవకవి చెప్పినాఁడు కాన

నా వివాదము కవిత్వవిషయమున జరిగినదని యేర్పడుచున్నది.  
శ్రీనాథునిది యీక్రిందిపద్యము:—

సీ. దీనార టంకాలఁ దీర్థమాడించితి  
దక్షిణాధీశుఁడుత్యాలకాల  
పగులఁగొట్టించి తుదృఢవివాదప్రాధి  
గౌడడిండిమభట్టు గంచుఁగక్కు  
చంద్రభూషక్రియాశక్తిరాయలయొద్దఁ  
బాదుకొల్పితి సార్వభౌమవిరుదు  
పలుకుదోడై తాండ్రభూషామహాకావ్య  
నైషధగ్రంథసందర్భమునకు  
నెటుల మెప్పించెదో నిన్ను నింకమీఁద  
రావునింగమపీపాలు ధీవికాలు  
నిండుకొలువున నెలకొనియుండి నీవు  
సరససద్గుణనికురుంబ! శారదాంబ!

గౌడడిండిమభట్టునకుఁ గంచుఁగక్కు కలదని యీవఁ  
అకే మన మెఱుఁగుదుము. అతఁడు వాదకులఁడు, పాం  
డిత్యదర్పము కలవాఁడు నని కూడ నెఱుఁగుదుము. శ్రీనా  
థుఁడుమాత్రే మేమి కొఱుకఁబడువాఁడా! నిన్నటిదాఁకఁ  
బెదకోమటివేనూరెడ్డియాస్థానమున నిట్టిపని పట్టియున్న  
వాఁడేకదా? శ్రీనాథునకు డిండిమునకు జరిగిన వివాదమునఁ  
జుంద్రభూషక్రియాశక్తిరాయలనువారు మాధ్యస్థ్యము జరిపిన  
వారు కాఁబోలును. “చంద్రభూషక్రియాశక్తిరాయలయొద్దఁ

బాదుకొల్పితి సార్వభౌమబిరుదు,” అన్న చరణమున కర్థము పైవిధముగా నుండునని నే ననుకొనుచున్నాఁడను. “చంద్రశేఖర క్రియాశక్తి” “చంద్రశేఖరు క్రియాశక్తి,” యని కవులచరిత్రము మొదలగువానిలోఁ గలదుగాని ప్రాచీన లేఖనము లన్నింటను “చంద్రభూషక్రియాశక్తి” యన్న పాఠమే కానవచ్చుచుండుటచే నేను దానినే కయికొన్నాఁడను. చంద్రభూషక్రియాశక్తిప్రసక్తిలోఁ గొండ్లూరుశాసనము చదువవలసినది. అనుబంధమునఁ జూడఁదగును. క్రియాశక్తిస్వామిశిష్యుఁడయిన చంద్రభూషణాచార్యునికిఁ గర్ణాటాధీశ్వరుఁడగు బుక్కరాయఁడు శిష్యుఁడని దానివలనఁ దెలియుచున్నది. ఆశాసనము క్రీ. 1349 లో నెలకొల్పఁబడినది. శ్రీనాథునికాలమునకు సరిపడునది కాదు. ఆకాలమునఁ గర్ణాటాధీశ్వరులకు గురువులుగాఁ గాశీవిలాసక్రియాశక్తి ప్రధానులు క్రియాశక్తివదలాంధ్రులుండిరి. వారి పరంపరలోఁ జౌడరాయలకాలమునఁ గూడ నొక చంద్రభూషక్రియాశక్తి కలఁడేమో!

వివాదమున డిండిమభట్టారకుఁ డోడిపోయినట్లు మాధ్యస్థ్యము నెఱపిన పండితుఁడు నిర్ణయించెను. ఓడిపోయిన పండితునికిఁ గవిసార్వభౌమబిరుదము పోయి నిరాక్షేపముగా శ్రీనాథునికే యది నిలిచినది. మరియు నాపండితుని డిండి



మాడంబరముగూడ నడఁగారినది. “పగులఁగొట్టింది తుదృఢ  
వివాదప్రోధి గొడఁడిమిభట్టు కంచుఢక్క” పను చరణ మీ  
యర్థము నెఱిగించుచున్నది. దీనినిబట్టి సరిగా శ్రీనాథుఁ  
డతని కంచుఢక్కను గొడ్డల్లచేఁ బగులఁగొట్టించినాఁడని నిర్ణ  
యింప నక్కఱలేదు. మరల నాతఁ డాఢక్కావాద్యాడంబర  
మును గొన్నాళ్ళదాఁక సాగించుకొనకుండునంతటి యవ  
మానమునకుఁ బల్పడినాఁడనుట చాలును. ప్రోధదేవరా  
యఁడు శ్రీనాథుని పాండిత్యశౌంఢీర్యమునకుఁ బరితోషము  
చెందెను. ఆసందర్భముననే మన శ్రీనాథకవిసార్వభౌమున  
కాకర్ణాటాధీశ్వరుఁ డత్యంతగౌరవాస్పదమగు తన ముత్యాల  
శాలలో బహుపండిత పరివార బహుకారపూర్వకముగా  
నప్పటిబంగరు నాణెములగు దీనారములతోను టంకములతో  
ను స్వర్ణస్నానోత్సవము సమకూర్చెను. ఈసత్కారము జరు  
గనున్నప్పుడు శ్రీనాథుఁ డీపద్యము చెప్పినాఁడు:

చ. జననాథోత్తమ! దేవరాయస్థపతీ! చక్రేశ! శ్రీవత్సలాం  
చనసంకాశమహాప్రభావ! హరిరక్షాదక్ష! నాబోటికిఁ  
గున్మపస్తోత్రీసముద్యవంబయిన వాగ్దోషంబు కాంతంబుగాఁ  
గనకన్నానము చేసికాక పొగడంగా శక్యమే దేవరక్ష.

రాజ్యలక్ష్మీవీరికాతంత్రీమునఁ గనకాభిషేకసత్కార  
క్రీమము చెప్పఁబడినది. రాజు విద్వన్మోహిలో నసామాన్య

వైకుంఠము చూపినవారికిఁ గనకాభిషేకసత్కారము కావింప  
వలయుననియుఁ గనకాభిషేకమనఁగా దీనారములు టంక  
ములు మొదలగు బంగరునాణెములను సభామధ్యమున నున్నత  
పీఠమునఁ గూర్చున్న విద్వన్మౌళిమాభిపై జలము క్రొమ్మరిం  
చినట్లు క్రొమ్మరించుటయనియు, నట్లుక్రొమ్మరించిన నాణెముల  
నాసమ్మానోత్సవము దర్శింపవచ్చిన విద్వాంసులకుఁ దదితరు  
లకుఁ బంచిపెట్టవలయుననియు నందుఁగలదు. ఈకనకాభిషేక  
సత్కారమును బ్రోచినకాలమునఁ బలువురు విద్వాంసులు  
పడసినారు. సర్వజ్ఞసింగభూపతిచేఁ గొలచెలమపెద్దిభట్టు కాంచె  
నఁట! కాకతిప్రతాపరుద్రునిచే నాతనితాత కాంచెనఁట! ఇట్లు  
మఱికొందఁ టున్నారు. “దీనారటంకాలఁ దీర్థమాడించితి దక్షి  
ణాధీశుముత్యాలశాల” నను చరణ మీవిషయమును దెలుపు  
చున్నది. ఇందు దక్షిణాధీశుడని కలదుగాన నాతఁడు కర్ణా  
టాధీశుడఁగాక వేటొకఁడు కావచ్చుననికొందఁ టందురు. కాశీ  
ఖండముకడపటః

కా. కర్ణాటక్షీతినాథమాక్తికసభాగారాంతరాకల్పిత  
స్వర్ణస్నానజగత్ప్రసిద్ధకవిరాటస్మత్కవితో!దు  
గ్ధాజోరాశిగభీర! ప్రాప్తాముఖమధ్యాహ్నపరాహ్ణాభితా  
పర్ణావల్లభ! రాజశేఖరమణీ! పంటాస్వయగ్రామణీ!

ఇందుఁ గర్ణాటక్షీతినాథుడని కలదు. మఱియుఁ గవి  
సార్వభౌముడై కర్ణాటవిభుచేతఁ గనకరత్నాభిషేకములు

గనిన “శ్రీనాథనుకవి” యని దగ్గుబల్లి దుగ్గనకవి చెప్పినాడు. విభాగరత్నమాలలోఁ జొరఁగదేవరాయఁడు “దక్షిణాధిపతిః స్వయమ్” అని యనఁబడినాడు. ఇదివఱ కుదాహరించిన శ్రీనాథునిచాటుధార “జననాథోత్తమ దేవరాయనృపతీ!.... కనకన్నానము చేసికాక పొగడంగా శక్యమే దేవరత్న,” అని దేవరాయనిఁ బేర్కొనుచున్నది. ఇంక సంశయమున కెడము కలదా? మఱియుఁ గనకాభిషేకసత్కారమును బడసినపిదప శ్రీనాథుఁడు దేవరాయని నిట్లు పొగడినాడు:

॥ జోటి! భారతి! యర్భటిక మెఱయుమీ చోద్యంబుగా నేను గ  
కల్లాటాధీశ్వరు దేవరాయనృపతిక నాసీరధాటీచమూ  
కోటిఘోటకధట్టికాఘరఘటికుట్టాకసంఘటన  
స్ఫోటిభూతధరారజశ్చక్రకుశితాంభోటిక బ్రశంసిం చెదక.

శ్రీనాథుఁడు కల్లాటకరాజాస్థానమునఁ బొందిన యీ కవిత్వవిజయగౌరవ మంద్రోకవిలోకమునఁ జిరకాలము ప్రస్తుతమగుచుండెను. శ్రీనాథునిమఱిది దుగ్గన ప్రశంసించుటకాక యాచ్యుతరాయాభ్యుదయకర్తయు నచ్యుతరాయల యాస్థాన శిష్యులగుఁడు, శ్రీనాథునిచే నోడఁగొట్టఁబడిన డిండిమునిమనుమఁడు నగు రాజనాథునితోఁ బాటుగా నచ్యుతరాయల యాస్థానముననే కవిగానున్న రాధామాధవకవి యీవిషయము నిట్లు ప్రశంసించినాడు:

శా. నూనాస్త్రప్రమదామదస్ఫులిత వక్షోజాతకాతిన్యమౌ  
 బూసంజాటు వచోవిలాసమున నింపుల్మోటుఁ గర్ణాటక  
 త్మానాథేంద్రుసభక గవిత్వవిజయోత్సాహంబుకైకొన్న మా  
 శ్రీనాథుం గవిసార్వభౌముఁ గొలుతుక నేవాంజలుల్ శిల్పకళ  
 శ్రీనాథుఁడుకూడ సేకవిత్వవిజయము నభిమానము  
 తోఁ బేర్కొనుచువచ్చినాఁడు. సర్వజ్ఞసింగభూపాలుని దర్శిం  
 నదిగినప్పుడు చెప్పినపద్య ముదాహృతమేగదా! కాశీఖండము  
 కడపటిపద్యము కూడ నుదాహృతమేగదా! మఱి కాశీఖం  
 డము కృత్యవతరణికలోను గద్యమునందును గూడ నీవిషయ  
 మును శ్రీనాథుఁడు పేర్కొన్నాఁడు: “అధ్యక్షించుం  
 గవిసార్వభౌమ! భవదీయ ప్రౌఢసాహిత్యముల్,” “తెలుఁ  
 గుచేసెదఁ గర్ణాటదేశకటక పద్మవనపహేళి! శ్రీనాథభట్ట  
 సుకవి,” “కవిసార్వభౌమ శ్రీనాథనామధేయ ప్రణీతంబైన  
 కాశీఖండమునందు” — ఇందుఁ గర్ణాటదేశకటక పద్మ  
 వనపహేళి’ యనఁగాఁ గర్ణాటదేశమందలి రాజధాని  
 (లేక ప్రసిద్ధపట్టణములు) యను తమ్మితోపునకు నూ  
 ర్యుఁడు’ అని యర్థము. శ్రీనాథునిరాకచే నా రాజధాని  
 (అందున్న సరస్సులు పండితులు ననుట) యంతయు నానంద  
 వికాసము గాంచెనని భావము. అట్లు వారందఱు నానంద  
 మందుటకు శ్రీనాథుఁ డక్కడ నెంతవైదుష్యచమత్కారము  
 నెఱపినాఁడో! కొందఱుకవులు పేరుపేర్కొనక కవిసార్వ

భామబిరుదముతోనే శ్రీనాథునిఁ బ్రస్తుతించిరి. నిరతిశయ  
బహుమానముతో శ్రీనాథకవి కవితావిలాసములను భావననే  
యుచుండు నేను “కర్ణాటకటక పద్మవనహేళి” యను నీవజ్రపు  
బలుకుఁబోలు పలుకును దత్కవితాలుబుడనై యేతత్ప్రకరణ  
ప్రారంభమునఁ గూర్చిన సీసపద్యపుంగొన నలంకరించు  
కొన్నాడను.

నాఁటికాలమునఁ బండితు లెట్లు నిరంకుశచర్యలై డీకొ  
నుచుండెడివారో స్వతంత్రులగు నప్పటిరాజులు విద్యా  
ప్రియులై వారియం దెంత గౌరవప్రపత్తులు కలిగి సత్కారము  
లొదవించుచుండెడివారో తలంచితిరా! అంతటి యఖండపండి  
తుడగు డిండిమభట్టారకునితో డీకొని వాదించి యోడించి  
యాతని లోహడిండిమమును బగులఁ గొట్టించి మన శ్రీనాథ  
కవీశ్వరుఁడు తా నార్జించిన యశోడిండిమము నాంధ్రమండల  
మందెల్ల నెడతెగక సార్వకాలము మ్రోగించుచున్నాఁడు.  
మనకవీశ్వరుఁ డార్జించిన ‘ధంకా’ యరుగుతరుగులులేక పగులఁ  
గొట్టరాక యేకాలమును మ్రోగుచుండునది. ఆహా! శ్రీనాథ  
కవీశ్వరుఁడు నశ్వరమగు భౌతికశరీరమును వీడనాడియు శా  
శ్వతమగు కీర్తిమూర్తితో నాంధ్రలోకమున నెన్నఁటికిని గవి  
సార్వభౌమపదవి నలంకరించుచునే యుండునుగదా! ఆంధ్ర  
కవీశ్వరులం దిట్టిమహాభాగ్య మెవ్వరే ననుభవించియుందురా?

# శ్రీ గార శ్రీ నాథ ము.



## పవ్యప్రకరణము.

మ. ప్రతిభాఽఽఽ పండితుఁ కవుఁ సంతాపింపఁగాఁ బాండితీ  
చతురుండై నుగృహీతనామఁడగు నాపర్వజ్ఞసింగక్షమా  
పతియాస్థానికి నేఁగి దివ్యకవితాప్రావీణ్యముం జూపి స  
త్కృతుండై వచ్చిన సత్కవిశ్వరునకుం గేల్పొమ్మ సంధించెదఁక.

## కర్ణాట దేశాటనము.

శ్రీనాథుఁడు క్రీ. 1435 ప్రాంతమునఁ గనకాభిషేక  
సత్కారమును గాంచినాఁడని తెలిసికొంటిమి. అప్పు డాతఁడు  
కర్ణాటదేశమున ననేకస్థలములను దర్శించినాఁడు. “కళసాపుర  
ప్రాంతకదళివనాంతర ద్రాక్షాలతాఫలస్తబకములకు” ననుట  
దీనికి ద్యోతకము. కర్ణాటదేశమునఁ గళసాపుర మిప్పుడు  
గలదు. విద్యానగరమునకు ముప్పదిమైళ్ళదూరమున నున్నది.  
అనఁటితోటలు, ద్రాక్షాలతలు నక్కడ నిప్పుడు నెక్కువగా  
నుండునట! ఒక రాజాస్థానమున నెలకొని యునికి యీతని  
కిప్పుడు లేదుగాన యధేచ్ఛముగా ననేకస్థలముల కరుగుచు  
వచ్చినాఁడు. రాజమహేంద్రవరమున మేమవీరభద్రాద్వై  
యాస్థానకవితాపదము దొఱకువఱకు నీతఁ డిట్లు తిరిగినాఁడు.

ఈసంచారమందు రాచకొండలో రాజ్యమేలుచుండిన సర్వజ్ఞసింగభూపతిని గూడ నీతఁడు సందర్శించినాఁడు.

సర్వజ్ఞసింగభూపతివిషయము.

ఇది యింతవఱకు బహువివాదగ్రస్తముగా నున్నది. వెలుగోటివారివంశచరిత్ర మును నొకప్రకృతచరిత్రగ్రంథమున నీవిషయము జాగ్రత్తతోఁ జర్చింపఁబడినది. అప్పటి రేచర్ల వెలమప్రభువు లేకశిలానగరముచేరువనున్న రాచకొండ, దేవరకొండ మొదలగుస్థలముల నెలకొని రాజ్యమేలిరి. ఆదేశ మిప్పుడు నైజాముమండలమునఁ జేరియున్నది. అక్కడి శిలాశాసనము లనేకము లింకను బయల్పడలేదు. రేచర్లమహర్షి లచరిత్రమును జక్కఁగా గుర్తించుట కట్టిశాసనముల తోడ్పాటు కావలసియున్నది. వెలుగోటివారివంశచరిత్రమును రచించినవారు బహుప్రయాసమునఁ గొన్ని శిలాశాసనములను సేకరింపఁగల్గిరి. అవి యావంశమువారి దేశకాలములు నిర్ణయించుట కస్ఫుమయిన సాధనములుగా నున్నవి. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో వెలుగోటివారివంశావళి యని యొకప్రాతప్రాతగ్రంథ మున్నది. అదియు సనేకవిషయములను దెలుపుచుఁ జరిత్రకారుల కత్యంతసాహాయకముగా నున్నదిగాని దానిలో నల్పప్రమాదము లక్కడక్కడఁ గలవు. అట్టివానిఁ గొన్నిటిని శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు చెనకినారు. వెలుగోటి

వారి మాతృచరిత్రము రచించుట కిదియే ముఖ్యాధారము.  
వ్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోని ప్రాత్రవాగ్రగ్రాథమున శ్రీనా  
థునిచే దర్శింపఁబడిన సర్వజ్ఞసింగభూషణినిగూర్చి యిట్లున్నది:

“ఆ యనపోతమనేనికి సర్వజ్ఞసింగమనేడున్న వసం  
రాతయఁడు పుట్టి రం దగ్గజుండు,

సీ. సకలవిద్యాభ్యాస సాహసగరిమంబు

సూటిమీఁదఁగి దోడు సూసినాఁడు

కఠినశాస్త్రవయూధఘనకంతరక్తంబు

వేడ్కఁ గాళికి భుక్తి వెట్టినాఁడు

సాధుమాన్దక్రియా సౌజన్యమున నీతి

చెలఁగ సద్వర్తనల్ చూసినాఁడు

సంతతాస్థివాగ్రత సముదయంబులతోడ

వెలయ బాంధవము గావించినాఁడు

గీ. ఆతఁడు భూపాలమాతృదేవచతురవిభవ

వితతజంభారి సర్వజ్ఞవిగ్రహంబు

వాసికెక్కిన రేచెల్లవంశవాక్కి

శీతకరుడగు సంజ్ఞసింగవిభుండు.

\*

\*

\*

\*

శ్రీనాథుండు సర్వజ్ఞునిసమ్మూఖానకు పోతూ శారదాం  
బును ప్రార్థనజేసిన పద్యం:—

సీ. దీనారటంకాలఁ దీర్ఠమాడించితి

దక్షిణాధీశుయత్యాలశాల

\*

\*

\*

\*

\*

\*

సరససద్గుణ నికురంబ! శారదాంబ!



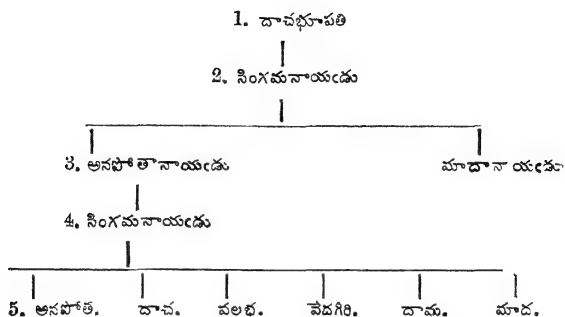
సర్వజ్ఞసింగమనేడు శ్రీనాథునకు సమస్యయిచ్చిన  
పద్యము:

ఉ. తక్కక రావుసింగవనుభావముఁ దరుల కర్థమిచ్చుచో  
దిక్కులలేని కర్ణుని దధీని భేచరు వెల్పుమానుఁ బెం  
పెక్కినకామధేనువు శిలీంధ్రుల నెన్నెదు భట్ట! దిట్టవై  
కుక్కవో నక్కనో ఫణివో శ్రోతివో సిల్లివో బూతసిల్లివో!

ఇత్యాది. తర్వాత సింగభూపతి తమ్ముడగు వనంత  
భూపాలునిగూర్చి పద్యము లున్నవి.

సర్వజ్ఞసింగభూపతిని శ్రీనాథుడు దర్శించినట్లు ప్రతీతి.  
లోకమునఁ బ్రాచీనకాలమునుండి కలదు. మఱియు బమ్మెర  
పోతరాజు సర్వజ్ఞసింగభూపతిమీఁద భోగినిదండకము చెప్పి  
నట్లు ప్రఖ్యాతియేకాక గ్రంథముకూడ నున్నది. భాగవత  
మునుగూడ నా సర్వజ్ఞసింగభూపతి కోరఁగాఁ బోతరాజు  
గారు తిరస్కరించినయు, నందు కాతఁడు కుపితుడై యా  
గ్రంథమును ధ్వంసపరుప యత్నించెననియు వాడుక కలదు.  
కూచిమంచి తిమ్మకవిప్రభృతు లీయైతిహ్యమును గ్రంథ  
స్థము చేసిరి. శ్రీనాథుడును, బోతరాజును సమకాలము  
వారని, బావమఱియులవరుసవా రనికూడఁ బ్రతీతి కలదు.  
సాధకములయిన విషయము లున్నప్పు డింకఁ దప్పక విశ్వసిం

పండగునుగదా? బమ్మెర పోతరాజుకూడఁ బయిఁజెప్పఁబడిన సర్వజ్ఞసింగభూపతిపేరనే భోగినీదండకమును జెప్పినట్లు పొచ్చిన లేఖనములందుఁగూడ నున్నది. భోగినీదండకమున వర్ణితుఁడగు సింగభూపతి వసంతభూపాలుని యన్నయుఁ గుమారాన్నపోతా నేనికిని బోచమాంబకును గుమారుఁడును సర్వజ్ఞబిరుదాంకుఁ డును నగుట విస్పష్టము. భోగినీదండకము చూడఁదగును. శ్రీనాథునిచే దర్శింపఁబడినవాఁడును, భోగినీదండకకృతినాయకుఁడును నొక్కఁడే యచటకుఁ బ్రీతీతి, పొచ్చినలేఖనములు, శ్రీనాథుని చాటువులు, సాధకములుగా నున్నవి. కాని యిక్కడ నొక్కచిక్కు దాపరించినది. ఇప్పుడు రచింపఁబడిన వెలు గోటివారివంశచరిత్రమున సర్వజ్ఞసింగభూపాలు రిరువురనియు, రసార్ణవసుధాకరకారుఁ డనఁబడు సింగభూపతి మొదటి సర్వజ్ఞ సింగభూపతి యనియు, శ్రీనాథపోతనలచే దర్శింపఁబడిన వాఁడు రెండవ సర్వజ్ఞసింగభూపతి యనియు, వా రిద్వరును తాతా మునిమనుమలనియు వ్రాయఁబడినది. ఇది యసందర్భ మని నేఁ దలంచుచున్నాను. రసార్ణవసుధాకరకారునకు సర్వజ్ఞ బిరుదము కానరాదు. శ్రీనాథపోతనలచే దర్శింపఁబడిన సింగ భూపతికే సర్వజ్ఞబిరుదము కలదు. వా రిద్వరును తాతా మను మలేయగుదురు. వివరించి తెలిపెదను. రసార్ణవసుధాకర మున వారివంశవృక్ష మిట్లు తెలియవచ్చుచున్నది:



ఇందు నాల్గవవాడగు సింగమనాయుడే రసార్ణవసుధాకరకాగుడు. వసంతావసీనాథుని యన్నము, గునూరాన్న పోతనాయని కుమారుడగును, శ్రీనాథపోతరాజకవులకుఁ బ్రసక్తుఁడును సర్వజ్ఞబిరుదాంకితుఁడును నగు సింగభూపాలుఁడీ రసార్ణవసుధాకరకారుని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడగు ననపోతనాయని కుమారుడగునని నాయుద్దేశము. వెలుగోటివారివంశచరిత్రమున రసార్ణవసుధాకరకారుని నాల్గవకుమారుడగు వేదగిరికి చినసింగభూపతియని నామాంతరము కల్పించి (కల్పితమే) యాతనికొడు కనపోతఁడనియు, నాతనికొడుకు శ్రీనాథాదులకుఁ బసక్తుఁడగు సర్వజ్ఞసింగభూపతియనియు వ్రాయఁబడినది. అం దట్లు వ్రాయఁబడుటకుఁ బ్రాతఃప్రాతఃలోనున్న యసంగతపుఁబద్య మిక్కిందిది కారణమయి యుండును:—

సీ. వీరాగ్రగణ్యుండు వెన్నభూపాలుండు  
 ఖ్యాతి నేరాజు ముత్తాతతాత  
 నెటి పాండ్యగజసింహుఁ డెఱదాచభూపతి  
 ధాత్రీ నేరాజు ముత్తాతతండి  
 సంగరాభంగుండు సింగభూనాథుండు  
 తనరంగ నేరాజు తాతతాత  
 అదిగల్గెశ్వరుం డనపోతభూపతి  
 తక్కింప నేరాజు తండితండి  
 చిరకీర్తి యగు రావు సింగావనీశుండు  
 ధట్టింప నేరాజు తండితండి  
 బిరుదభీకరుడైన పినసింగనరపతి  
 చెన్నొంద నేరాజు కన్నతండి

గీ. సూరుఁ డారాచ ... ..  
 సారసస్వాంత నేవావిశాలుఁ డయిన  
 యన్నమాంబా తనూజాతుఁ డనఘమూర్తి  
 రాయరా వన్నపోతధరావిభుండు.

పాతకులు పయిపద్యమును జాగ్రత్తగాఁ బఠింపింతురు  
 గాక! పయిపద్యమున నసంగతి యిట్టిది:— ముత్తాతతాత,  
 ముత్తాతతండి, ముత్తాత (తాతతండి), తండితండి, తండి  
 యనుపదమున, బిత్తపరంపరఁ జెప్పఁదగి యుండును. ఇం డట్లు  
 లేదు. పద్యము తప్పుగానున్నది. ఇట్లుండవలెను: వెన్నభూపా  
 లుండు ముత్తాతతాత, ఎఱదాచభూపతి ముత్తాతతండి,  
 సింగభూపాలుండు ముత్తాత, అనపోతభూపతి తండితండి, పిన

సింగనరపతి కన్నతండ్రి. “చిరికీర్తియగు” — నిత్యాదిచరణ మసంగతము. తొలగింపవలసినది. మఱియు “సింగభూనాథుడు తనరంగ నేరాజుతాతతండ్రి” యని యుండును. పయిచరణమందు ముత్తాతతండ్రి యుండఁగా మరల నిక్కడఁ దాత తాతయని యుండఁగూడదు. ఈదిన్దుబాటు సరియనుటకు రసార్ణవసుధాకరాది ప్రాచీనగ్రంథములు సాధకము లగుచున్నవి. పయిపద్యమున “చిరుదభీకరుడైన పినసింగనరపతి” యనపోత భూపతికొడుకగు రసార్ణవసుధాకరకర్త యగును (“చిరకీర్తియగు” నిత్యాది చరణమును దొలకింతుముగాన). అట్లాచరణమును దొలగింపకున్నచో, నాదిగర్భేశ్వరేత్యాది చరణమునఁ జెప్పఁబడిన సింగభూపతి రసార్ణవసుధాకరకర్త యగును. అతనికుమారుఁడు “చిరుదభీకరుడైన పినసింగభూపతి” యగును. ఇది యనుందర్భము. రసార్ణవసుధాకరకారునికిఁ బిన సింగభూపతియను కుమారుఁడు లేఁడు. ఆర్గురుకొడుకులని రసార్ణవసుధాకరము చెప్పుచున్నది. వారిపేళ్లు వేఱుగా నున్నవి. అది పొసఁగకే వెలుగోటివారి పంశచరిత్రమునం దా యార్గురితో నొకఁడగు వేదగిరికిఁ బినసింగభూపతియని నామాతరముగా నూహము కావింపఁబడినది. పయిప్రకారము దిద్దుబాట్లు చేసినచోఁ బద్యమున కుచితస్థితి కుదురుటేకాక, రసార్ణవసుధాకరగ్రంథస్థవిషయముతోఁ గుదిరికయు నేర్పడుచున్నది. మఱియు రసార్ణవసుధాకరకారునికిఁ గుమారసింగు

భూపతి (పినసింగభూపతి) యనియే వ్యవహారముకాని, పెద సింగభూపతియని కాదు. పెద్దవాఁడు మొదటిసింగభూపతి యుండుటచే రసార్ణవసుధాకరకారుఁడగు సింగభూపతికిఁ గుమారసింగభూపతియని వ్యవహార మేర్పడినది. ఆ పెద్ద సింగభూపతి జీవించియుండఁగా నీతఁడు జనించి యుండును. రసార్ణవసుధాకరకారుని గ్రంథములందే యాతనికిఁ గుమారసింగభూపతియని పేరుండుట నింకఁ గొంచెమాఁగి నిరూపింప నున్నాఁడను. సుధాకరకర్తయగు సింగభూపాలుని జ్యేష్ఠకుమారుఁడగు ననపోతానాయనికేఁగూడఁ గుమారాన్నపోతావసీనాథుఁ డని వ్యవహారము. ఈతనితాతయు ననపోతానాయఁడే గాన నీవ్యవహార మేర్పడినది. ఈ కుమారాన్నపోతావసీనాథుఁడే శ్రీనాథపోతనలకుఁ బ్రసక్తుఁడగు సర్వజ్ఞసింగభూపాలుని తండ్రి. కుమారాన్నపోతావసీనాథుఁ డని యీతని పేరుగుటను గూడఁ దత్కాలపు గ్రంథములను బట్టియే కొంచెమాఁగి నిరూపించెదను. ఇది నాయూహము నకు దోహద మొసఁగుచున్నది. ఇక నాయూరాజులకు సంబంధించిన యప్పటి గ్రంథములఁ బేర్కొనుచున్నాఁడను.

సింగభూపతి గ్రంథములు.

రసార్ణవసుధాకరము, చమత్కారచంద్రిక, అమర వ్యాఖ్య యను గ్రంథములు మాఁడు సింగభూపాలునకు సం

బంధించినవి యున్నవి. మొదటిది ముద్రితము. కడమవి యముద్రితములు. మొదటిదానికి గర్తగాను రెండవదానికిని మూడవదానికిని భర్తగాను సింగభూపతి యున్నాడు.

రసార్ణవ సుధాకరము.

ఇది నాయకనాయకరసభావావస్థాభేదాదివిషయములను రూపకభేదలక్షణాదికమును దెలుపు నలంకారశాస్త్రగ్రంథము. ఇం దనేక ప్రాచీనగ్రంథములనుండి లక్ష్యములు కైకొనఁబడినవి. మఱియు “యథా మమైవ” యని గ్రంథనామము లేకుండ ననేకశ్లోకము లుదాహరింపఁబడినవి. పెక్కుశ్లోకములవి యమరుశతకశ్లోకములను బోలియున్నవి. శృంగారరసభరితములు. యథా మమైవ కందర్పసంభవే—యని యొకశ్లోకముదాహరింపఁబడినది. ఇంక ననేకరూపకములనుండి శ్లోకములు గద్యములు నుదాహరింపఁబడినవి. అందుఁ గొన్ని రూపకములిప్పుడు దొరుకుటలేదు. అట్టివాని నిక్కడఁ బేర్కొనుచున్నాఁడను. అభిరామరాఘవము: అనపోతనాయకీయమని దీనికి నామాంతరము. మాయాకురంగిక (ఈహామృగము,) మాధవీవీధిక (వీధినాటకము), పద్మావతి, కామదత్తము (ప్రేమరణము), కామానందము, కరుణాకందశము (అంకము), వీరభద్రవిజృంభణము (డిమము), మహేశ్వరానందము, ఆనందకోశము (ప్రహసనము), శృంగారమంజరి (భాణము), పయోధిమధ

నము (నమవకారము), కందర్పసంభవము (భాణము), వీరా  
నందము. ఇవియన్నియు రూపకభేదములే. ఇందుఁ గొన్ని  
సింగభూపతికాలమున రచింపఁబడినవే. అనపోతనాయకీయ  
మనఁగా నీతివితండిప్రేరేదేగదా! వీరభద్రవిజృంభణము, కరు  
ణాకందశము, ననునవి సింగభూపతియాస్థానకవియుఁ జమ  
త్కారచందిక్రకాకారుఁడును నగు విశ్వేశ్వరకవిచంద్రునిచే  
రచింపఁబడినది. ఉదాహృతశ్లోకములలోఁ దత్కర్తృత్వమును  
దెలుపునవి కలవు. తక్కినవానిలో గూడఁ గొన్నింటికేని  
గూఁదివిశ్వేశ్వరకవిచంద్రుఁడు కర్తగా నుండునేమో యని సం  
దేహించుచున్నాఁడను. మొదటి కీ రసార్ణవసుధాకరగ్రంథమే  
విశ్వేశ్వరకవిచంద్రకృతి యగుననుట క్కాఢార మున్నది. ఎట్ల  
నఁగా, రసార్ణవసుధాకరమున “యథా మమైవ కందర్పసం  
భవే” యని శ్లోక ముదాహరింపఁబడినదని తెల్పితినిగదా!  
విశ్వేశ్వరకవిచంద్రకృతియగు చమత్కారచందిక్రలోఁ గూడఁ  
‘కందర్పసంభవమే’ తనకృతిగా విశ్వేశ్వరకవిచంద్రునిచే నుదా  
హరించుకొనఁబడినది. “తథాచ మమైవ, శ్లో॥ ఇతి కందర్ప  
సంభవే,” అని కలదు. ఇట్టి వింతలు పెక్కుగ్రంథములలోఁ  
గానవచ్చుచున్నవి మచ్చునకు రెండిటిని బేర్కొనెదను.  
జైమినిభారతకృతిపతియగు సాళువగుండ సరసింహరాయఁడు  
రచించినట్లుగా నాతనిపేరనే రామాభ్యుదయమని యొకగొప్ప  
సంస్కృతకావ్యము కలదు. అన్ని సర్గములలోను, రాజుపే



రున్నదిగాని, మైదవనర్గము కడపట నరుణగిరినాథుఁ డను డిండి  
మబట్టు (శ్రీనాథునిపితృర్థయే) రచించినట్లు శ్లోకము గద్యము  
నున్నవి. మఱియు నాగ్రంథము మహానాటకమున కగ్రహిత  
మని యందున్నది. ఆమహానాటక మిమ్ముడిదేవరాయలు రచించి  
నట్లుగా నందుఁగానవచ్చుచున్నది. కాని యదికూడ నాయరుణగిరి  
నాథునికృతయగునని యీరామాభ్యుదయవిషయము తెలియక  
పూర్వమే నేను గుర్తించితిని. ఆవిషయ మీవఱకేకనకాభిషేక  
ప్రకరణమునఁ దెప్పితిని. మఱియు వసుచరిత్రకృతివతియగు  
తిరుమలదేవరాయఁడు రచించినట్లు పీఠికాగద్యములతో శృతి  
రంజని యనుపేర గీతగోవిందవ్యాఖ్య కలదు. చెఱకూరి లక్ష్మణ  
సూరి రచించినట్లుగా నాగ్రంథమే లక్ష్మణసూరి పీఠికాగద్య  
ములతోను గలదు. రెండు చెఱఁగుల వ్రాతప్రతులు నిష్కడు  
దొఱకుచున్నవి. ఆతిరుమలరాయఁడు లక్ష్మణసూరి కగ్రహార  
ముల నిచ్చి శాసనములు చెక్కించినాఁడు. లక్ష్మణసూరి తన  
గ్రంథమునకుఁ దిరుమలరాయని పేరుపెట్టి రాజాస్థానమున  
వ్రాతప్రతి నుంచెను. తనయింటను శిష్యులర్గము కడను దన  
పేరితోనే వ్రాతప్రతుల నుంచుకొనెను. రెండింటికిని బుత్తి  
కలు పుట్టినవి. ఒక విశేషము; ఆవ్యాఖ్యలో “యథా మదీయే  
ప్రసన్నరాఘవవ్యాఖ్యానే” యని కొంతగ్రంథభాగ ముదాహ  
రింపఁబడినది. ఆముదాహృతగ్రంథభాగము గలి ప్రసన్న  
రాఘవవ్యాఖ్య లక్ష్మణసూరిరచనముగా దొఱకియున్నది. రాజు

గారు తమపేర గ్రంథము చెప్పుమనిరి. కృతిలోఁ దమపేరఁ గావింపఁబడిన ప్రశంసలను విని పరితోషించిరి. కవిని సమ్మానించిరి, గాని లోనున్న లిమ్ముల నేమి పరిశీలించిరి! ఇట్టి వానిఁ బెక్కింటిని లెక్కింపఁదగును. సుదూరము పోయితిని. ప్రస్తుతము నెత్తుకొనెదను. రసార్థవసుధాకరమున సింగభూపతి ప్రశంసాత్మకములగు శ్లోకము లున్నవి. రసార్థవసుధాకర కర్తృత్వము సింగభూపాలునిపై నారోపితమేమో యని నేను సందేహించుచున్నాఁడను. తప్పులతోను, గ్రంథపాఠములతోను నిండియున్న తెలుఁగు ముద్రణమున సింగభూపాలుఁడు కవీశ్వరుఁడనుటకు సాధకముగా నీక్రిందిశ్లోక మున్నది:

శ్లో. శ్రీసింగభూపేన కవీశ్వరేణ  
విశ్రాంతా నేకవిభూషణేన  
షట్ప్రింశ దుక్తాని విభూషణాని  
సలక్ష్య లక్ష్యాణి మునేర్మతేన.

“శ్రీసింగభూపేన కవీశ్వరాణాం” అని యుండవలెను. నాగరలిపిముద్రణమున నట్లే కలదు.

చమత్కార చంద్రిక.

ఇది యొక కొత్తతోవగల కావ్యాలంకారగ్రంథము. కావ్యగుణదోషాదు లిందుఁ జక్కఁగాఁ జర్చింపఁబడినవి. రసార్థవసుధాకరమున లేని విషయముల నిది చెప్పు

చున్నది. పునస్త్రివచ్చినప్పు “దీవిషయము రసార్ణవసుధాకరమున వివరించి చెప్పబడినది, లక్కడఁ జూడఁదగును” అని తఱచుగా నిందు రసార్ణవసుధాకరము పరామర్శింపఁబడును. కాన నది దానికిఁ దరువాతిగ్రంథమని యేర్పడుచున్నది. రసార్ణవసుధాకరమున నుదాహరింపఁబడిన కరుణాకందళ వీరభద్రవిజృంభణములకుఁ గర్త యీ వివేశ్వర కవిచంద్రుఁడే గావునను నందు, సింగభూపాలునిదిగాఁ జెప్పఁబడిన కందర్పసంభవ మిందు విశ్వేశ్వరకవిచంద్రుఁడు తనకృతిగాఁ జెప్పుకొన్నాఁడు కావునను, రెండుగ్రంథములు నొక సింగభూపాలునకే పునస్త్రించినవని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁజెల్లును.

రసార్ణవసుధాకరకారుని తండ్రియగు ననపోతనాయని శాసనము శా. 1302 నాటిది వెలుగోటివారి వంశచరిత్రమున ముద్రింపఁబడినది. మఱియు, రసార్ణవసుధాకరకారుని యార్దురు కొడుకులలోఁ గడగొట్టువాడగు మాధవుని భార్య నెలకొల్పిన శాసనము శా. 1351 నాటిది కూడ నందే ముద్రింపఁబడినది. వీనిబట్టి చూడఁగా రసార్ణవసుధాకరకర్త శా. 1320, 1325, వఱకు నున్నవాఁ డగునని యేర్పడుచున్నది. శా. 1291 లోఁ బశుపతికుమారుడగు నాగనాథకవికృతిగ సంస్కృతశ్లోకరూపము శిలాశాసనము వెలుగోటివారివంశచరిత్రముననే ముద్రింపఁబడినది. ఇది మిక్కిలి

విలువగల శాసనము. రసార్ణవసుధాకరకర్తతండ్రి యగు నన  
 పోతానాయని ధర్మమునుగూర్చి కలదు. పశుపతిపుత్రుడగు  
 నీ నాగనాథకవి చమత్కారచంద్రికాకారుడగు విశ్వే  
 శ్వరకవిచంద్రిని శిష్యుడు. అనపోతనాయుడు గాఢ్య  
 మేలుచుండఁగా నాతనిఁ బేర్కొనుచు మదనవిలాస మను  
 భాణము నీతఁడు రచించినాఁడు. ఈతనిరచనము శా.129)  
 1232 ల నడిమికాలమున నయియుండును. గురుశిష్యులు సమ  
 కాలమువా రగుదురుగదా! గురువు పది పదునైదేండ్లు పెద్ద  
 వాఁడు కావచ్చును. గురుశిష్యు లిద్దఱును రసార్ణవసుధాకర  
 కారునికాలమువా రగుట కభ్యంతరమేమియు నుండదు. పశు  
 పతికొడుకగు నీ నాగనాథకవి సంస్కృతమున మదనవిలాస  
 మను భాణమునేగాక తెలుగున విష్ణుపురాణమును గూడ రచి  
 యించినాఁడు. నేను ముద్రించిన ప్రబంధరత్నావళిలో నావిష్ణు  
 పురాణ ముదాహరింపబడినది. చూడఁదగును. దీనిబట్టి  
 క్రీ. 1280 ప్రాంతమునఁ దెలుగున విష్ణుపురాణము రచింపఁ  
 బడినట్లు స్పష్టపడుచున్నది. ఆకాలమున సంస్కృతాంధ్రము  
 లందు గ్రంథములు రచించిన కవి యొక్క డిష్ట డెఱుకపడుట  
 సంతోషకరమేయైనను నాగ్రంథములు సమగ్రముగా లభిం  
 పమి విచారహేతువుగా నున్నది.

పరిశోధింపఁగా చమత్కారచంద్రికలో రసార్ణవసు  
 ధాకరమునఁ గల శ్లోకము లనేకములు గోచరించుచున్నవి.

రసోపశమమున కునాహరణముగాఁ జెప్పఁబడిన శ్లోకమంధః  
సింగభూపాలుఁడు కిలింగరాజును జయించినట్టును నాతఁడు తన  
కూతును సింగభూపాలున కుపాయనముగా నిచ్చినట్టును  
జెప్పఁబడినది. ఇందు సింగభూపతి గ్రంథకర్తయని విశ్వేశ్వర  
కవించుచుఁడు చెప్పినాఁడు.

“యథాచాహః సామాన్యవనితా వేశ్యా సా ద్రవ్యపర మిచ్ఛతి,  
గుణహీనే న చ ద్వేషో నానురాగో గుణిన్యపి. శృంగారాభాస ఏతస్యాం  
సశృంగారః కదాచన—ఇతి. తన్మతం నానుమతుతే ధీమాం ఛీ సింగ  
భూపతిః—” ఇత్యాది.

శ్లో. అనుక్తానా మిహాశ్రేయం లక్ష్మ్యలక్షణవిస్తరః  
సింగభూపాలరచితే రసార్ణవమథాకరే  
అదిద్వితీయయో స్సాధుశీలనీ యా విలాసయోః  
ఆన్యత్రబద్ధవృత్తిత్వా దస్మా భిన్నం (ద్వై) ప్రపంచితః  
నకా సర్వత్ర సర్వేషాం విశేషణాం పరిదర్శనమ్.

ఈగ్రంథమున నీ సింగభూపతి కుమారసింగభూపతి  
యని కలదు. “కుమారశ్రీసింగే జలధి రశనాం శాసతి  
మహీమ్”—

### అమరవ్యాఖ్య.

ఈసింగభూపతి యాస్థానముననే భొమ్మకంటి యప్ప  
యాచార్యుఁడను విద్వాంసుఁ డొకఁడు కలఁడు. ఆతఁడే య  
మరకోశవ్యాఖ్యార. ఉపలబ్ధమయిన తాళపత్రప్రతిలో గ్రం  
థారంభభాగము పోయినది. కడపట నిట్లున్నది:

శ్లో. ఆద్యో వేదవిదాం కణాదకపిలవ్యాసాహిరాదంభోవృ  
కృణీన్యాది సమష్టియాత్త రవిధి స్సాన్త్రవక్రియావేదినాన్  
వ్యాచష్టామరసింహనాథగచితం గ్రంథం నిఘంటూత్తమం  
ఖ్యాతం శిష్యపితౄన్ మప్సయనుచి శ్రీమానహాతాభిషః.

శ్లో. రెచల్లనంశసంఘాతే రాస్థాన్యాం సింగభూపతే  
బొమ్మకంట్రప్పయచార్యమూర్త్యా జగత్త ముదా!

శ్లో. కుమారసింగభూషేన లక్ష్మ్యలక్ష్మణవేదినా  
శోభితశ్చే దయం గ్రంథః కిం శోధ్య శ్శోభకాంతతః.

శ్లో. కుమారసింగభూషేన యః కదాపి న శోధితః  
స గ్రంథ శ్శోధితో ప్యన్యైః కిం బుధై ర్వివక్షీయతే.

ఈబొమ్మకంటి యప్పయచార్యుఁ డనర్ఘరాఘవవ్యా  
ఖ్యాతయగు బొమ్మకంటి హరిహరసకు గురుఁడు. అనర్ఘరాఘ  
వవ్యాఖ్య నారయఁడగును. ఈయమరవ్యాఖ్యలోఁ గూడ సీతఁ  
డు కుమారసింగభూపతి యని పేర్కొనఁబడినాఁడు.

### సర్వజ్ఞ బిరుదము.

ఈసింగభూపతికి సర్వజ్ఞబిరుదము కానరాదు. రసార్ణవ  
సుధాకరమున లేదు. చమత్కారచంద్రికలో లేదు. అనుర  
వ్యాఖ్యలో లేదు. ప్రాత్రవాణిలలో నెక్కడను లేదు. కాని  
వెలుగోటివారివంశచరిత్రమున సీతఁడు మొదటి సర్వజ్ఞభూపతి  
గాను, శ్రీనాథునిచే దర్శింపఁబడినవాఁడు రెండవ సర్వజ్ఞసింగ  
భూపతిగాను వ్రాయఁబడినది. ఆప్రాత్ర యసంగతము. శ్రీనా

ఘనిచే దర్శింపఁబడిన సింగభూపతికే సర్వజ్ఞబిరుదము కలదు. కొలచెలమ నారాయణపండితుఁడు చంపూరామాయణవ్యాఖ్యలోఁ దమపూర్వులను బ్రశంసించుచుఁ గొలచెలమ పెద్ది భట్టు (పంచకావ్యాదివ్యాఖ్యాత) “సర్వజ్ఞేనాభివర్షితః” — సర్వజ్ఞునిచేఁ గనకాభిషేకము గాంచినాఁడని చెప్పెను. మల్లినాథ సూరి కూడ శ్రీనాథునిచే దర్శింపఁబడిన సింగభూపతికాలము వాఁడే కావచ్చును. మల్లినాథసూరిగ్రంథములందు రసార్ణవ సుధాకర ముదాహరింపఁబడినది గాన నాతఁ డంతకుఁ బూర్వుఁడు కానేరఁడు. సమకాలమువాఁడుగాని తర్వాతివాఁడుగాని కాఁదగును. మల్లినాథునికుమారుఁడు కుమారస్వామి సోమ వీధి పెదకోమటివేమభూపాలుని సాహిత్యచింతామణి నుదాహరించినాఁడు. కావున మల్లినాథుని సత్కరించిన సర్వజ్ఞసింగభూపతి శ్రీనాథునిచే దర్శింపఁబడిన సింగభూపతియే కావలసి యున్నాఁడు. కొలచెలమనంశ్యుల చరిత్రమును నేనిదివఱకు వ్రాసితిని; అందు: —

శ్లో.

కిం దూరుతా వంకరటింక రేణ

కిం వాససా చీకిరిబాకి రేణ

సర్వజ్ఞభూపాలవిలోకనార్థం

వైదుష్యమేకం విదుషం సహాయః.

ఈశ్లోకము పండితలోకప్రీతినిబట్టి పెద్దిభట్టు చెప్పినది గాఁ చెలిసికొని యట్టు వ్రాసితిని. ఈశ్లోకము చమత్కార

చంద్రికలో నుద్ఘాహరింపబడినది. అందు “శ్రీసింగభూపాల  
విలోకనార్థమ్” అని కలదు. కాబట్టి యీ స్తోత్రము మల్లి  
నాథునిది కాకపోవుచున్నది. శ్రీనాథునిచే దర్శింపబడిన  
సింగభూపతికి సర్వజ్ఞబిరుదము గలదని శ్రీనాథునిచాటుధారలు  
చెప్పుచున్నవి. బమ్మెరపోతరాజుగారి భాగినీదండకకృతిపతి  
సర్వజ్ఞబిరుదము గలవాడని కుచూరాన్నపోతావనినాథుని  
కొడుకిని భాగినీదండక మే చెప్పుచున్నది:

“కుచూరాన్నపోతావనినాథసూనుక, సర్వజ్ఞసింగక్ష  
మానాథు, గాయచోహతమల్లుక, నుహారాజవేశ్యాభజంగుక,  
సర్వజ్ఞ సింగక్షమాపాలు, పోచమాంకాలనల్లప్పసంజాపాదై.  
రావుసింగక్షమానాథపౌత్రుక, సర్వజ్ఞసింగోర్వరాధ్యక్షు.”

—భాగినీదండకము.

మీఁది పరిశోధనమువలనఁ దేలిన సారాంశ మిది:  
రసార్ణవసమభాకరకర్త సింగభూపతియు శ్రీనాథాయులచే దర్శిం  
పబడిన సింగభూపతియు భిన్నులు. మొదటివానికి సర్వజ్ఞబిరు  
దము లేదు. వా రిద్వరు తాతామనుమలు. తాత వక్. 1520  
ప్రాంతమునను మనుచుఁడు శాక. 1570) ప్రాంతమునను నన్ను  
వా రగుదురు. మల్లినాథుఁడు, శ్రీనాథుఁడు, పోతరాజు, సర్వజ్ఞ  
సింగభూపతిని దర్శించిరి.



సర్వజ్ఞసింగభూపతిదర్శనము.

శ్రీనాథుడు రాచకొండ కరిగి సర్వజ్ఞసింగభూపతిని దర్శించెను. అతడు గొప్ప విద్వాంసుడు. కావుననే శ్రీనాథుఁ డాతనియాస్థాని కరిగినప్పు డక్కడ సభామందిరమునఁ బూజింపఁబడుచున్న శారదావిగ్రహమును గాంచి యాపద్యమును జెప్పినాడు:

సీ. దీనారటంకాలఁ దీర్థమాడించితి  
దక్షిణాధీశుయత్యలకాల  
పగులఁగొట్టింప తుద్భవవివాదప్రాధి  
గొడిడిండిమభట్టకంచుఁగ్గ  
చంద్రభూషక్రిగూశక్తి గాయలయొద్దఁ  
బాదుకొల్పితి సార్వభౌమబిరుదు  
పలుకుదోడై తాంధ్రభాషామహాకావ్య  
నైషధగ్రంథసందర్భయనకు

గీ. ఎటుల మెప్పించెదో నన్ను వింకమీఁద  
రావుసింగమహీపాలు ధీవికాలు  
నిండుకొలువున నెలకొనియుండి నీవు  
సరససద్గుణ నికురంబ! శారదాంబ!

రాజాస్థానమున నప్పుడు విద్వద్గోష్ఠిలో నేమేమిచర్చలు జరిగినవో యెఱుంగరావు. శ్రీనాథుఁ డప్పుడు పూర్తిచేసిన సమస్య లివిమాత్రము తెలియుచున్నవి:

ఉ. తక్కువ రావుసింగజనుభావరం దుల కమ్మిచ్చుచో  
విక్కులలేని కట్టని దగ్గిచిని ఘేగురు జిన్నామూపుల చెం  
వెక్కిన కావధేవు శివీందుని శిష్టుడు భట్ట నిట్టవై  
కుక్కవో! కక్కవో! ఫణివో! త్రోతివో! సిగ్గువో! బూతసిగ్గువో!

క. సర్వజ్ఞనామధేయము  
శర్వునకే రావుసింగజనుపాలునో  
యెప్పుడొ జెల్లును దక్కొరు  
సర్వజ్ఞం దనుట కుక్క సామజమనుటే!

పయిపద్యమునుగూర్చి గాథ యొకటి కలదు. శ్రీనా  
థుడు సర్వజ్ఞసింగభూపతియాస్థానమునుండి మరలి చెడ్డయా  
స్థానమునకు రాగా చెడ్డతని నిచ్చకాలమారి యని యాక్షే  
పించిరట, తమకు గర్భశత్రువున సంగభూపతిని సర్వజ్ఞు  
డని సొగడినందులకు; శ్రీనాథు డిట్లు బదులు చెప్పెనట!  
“అపద్యమున కర్థాంతర మున్నది. గూఢముగా సింగభూపతిని  
వెక్కిరించితిని. సర్వజ్ఞనామధేయము శర్వునకే, రావుసింగ  
జనుపాలున కేముర్పించెల్లురు? (శివునిగాక) తక్కురు, సర్వ  
జ్ఞుడనుట, కుక్క సామజమనుటే!” ఇది యా యర్థాంతరము.”  
అని చెప్పి వారిని సమాధానపఱచెనట! ఈయైతిహ్యమును  
గొందఱు విశ్వసింపకున్నారు. విశ్వాస్యము కావచ్చునని నా  
యుద్దేశము. శ్రీనాథుడు మరల నిజమీద (రాజమహేం  
ద్రవరపు) చెడ్డయాస్థానమున జేరబోవుచున్నాడు. రాజ

మహేంద్రవరపాలకులయిన వేమవీరభద్రారెడ్లకును, వెలుగోటి వెలమరాజులకును విరోధముండుట వాస్తవము. కొండవీటి రెడ్లకును, వెలుగోటివారికిని వివాదముండుటను గూర్చి యీవఱకే తెల్పితిని. అట్టిచో నాబాల్యము వారియాస్థానమున మెలగిన కవీశ్వరుఁడు వారిప్రత్యర్థికడకుఁ బోయి మిగులఁగా నాప్రత్యర్థిని బొగడి వచ్చుట రెడ్లకెవరికిని సహ్యము కాకపోవచ్చును. అట్లు బొగడినందుకయి వారు శ్రీనాథు నాక్షేపించవచ్చును. శ్రీనాథుఁ డట్టి యర్థాంతరమును దెలిపి సమాధానపఱుపను వచ్చును. ఇం దసంభవిత మేదియును లేదు. కాని శ్రీనాథునివఱకి మహాకవి యట్లుచేయునా యని యాయన స్వభావమునుగూర్చి సంశయించుట తగును. రాజుల యవ్యవస్థితచిత్తత్వమునుగూర్చి శ్రీనాథున కవహేళనబుద్ధి కలదు. వారి యిచ్చకములను, మెఱమెచ్చులను జక్కఁగా నెఱుఁగును. ఆయాసమయముల కనుకూలముగాఁ దప్పించుకొని పోవలసినదేగాని ప్రబలప్రత్యయము వారియెడల నునుపఁదగదని యీ కవీశ్వరుఁడు తలఁచెడువాఁడు. కొండవీటిరెడ్లం తరించినపిదప వారికిఁ బ్రబలప్రత్యర్థులగు రాజమహేంద్రవరపు రెడ్లకడఁ జేరినాఁడు. కొండవీట నున్నప్పుడు రాజమహేంద్రవరపురెడ్ల కీతఁడును ద్వేష్యుఁడే యగును. అప్పుడు కొండవీటిరెడ్లను బ్రస్తుతించినాఁడు. తర్వాత రాజమహేంద్రవరపు రెడ్లకడఁ జేరినాఁడు. వారిని వర్ణించినాఁడు.

అట్లే వెలుగోటి వెలమరాజులదగ్గఱ కేగినాడు. వారిని వర్ణించినాడు. గుణవద్వస్తువర్ణనము కవికి స్వాభావికము. దానివలనఁ జిక్కువచ్చినప్పుడు తప్పించి నచ్చఁజెప్పఁగల్గు చాతుర్యమును గవికి స్వాభావికమే.

రావుసర్వజ్ఞసింగభూపాలునిచే శ్రీనాథుఁ డెట్లుసమ్మానింపఁబడెనో యెఱుఁగరాదు. బమ్మెర పోతరాజు కవిత్వరునితో శ్రీనాథున కిప్పుడు సమాగమము కల్గియుండును, పోతరా జేక శిలానగరనివాసి గావునఁ పొలము మన్నుకొరుచున్న పోతరా జుగారిని జూచి శ్రీనాథుఁడు చెప్పినదిగా వినవచ్చు నీక్రింది పద్య మిప్పటిది కావచ్చును:

క. కమ్మని గ్రంథం బొక్కటి

యిమ్ముగ నేసృపతికైనఁ గృతయిచ్చినఁ గో

కొమ్మని యాయచె యర్థం

విమ్మహి మన్నంగనేల యిట్టిమహాత్ముల్?

మెతుకునీమ ప్రభువులఁ గూర్చి శ్రీనాథుఁడు చెప్పినది గాఁ చెలియుచున్న యీక్రిందిపద్యము కూడ నాసమయమందలిది కావచ్చును:

చ. మతుకలు కోయ దొంగలకు ఘోరవికారతురుష్కజాతికిన్

మతుకపు లంజెతోతులకు మాదిఁగ వాండ్రకు మహద్దాగ్ధకన్

కొత్తకక యిత్తుగంటె; కవికోటుల కిత్తుకె? చత్తు; రంతెపో

మెతుకుదొరల్ .....భయదాయి బోద్బుల్.

# శ్రీ గార శ్రీ నాథ ము .



సప్తమపర్యకరణము.

సీ. రాజను హేంద్రవరమున గోదావరీ

లహరిశీతలగంధవహము లాలయు

త్రైలోక్యవిజయసౌధము చంద్రకాలపై

వేడ్కతో నల్లాడవిభుని వేమ

ఓరభద్రదాశెడ్డు పెగోలగంబుండి

కోరి యెవ్వని సత్కారభాగ్య

కన్నుగా రావించి “కవివరణ్య! బలీ! నె

బాను! మీవలెఁ గవితాసమర్థు

ః. లేరు నిక్కలమునఁ గలరే?” యటంచు

మెచ్చి కాశికాఖండము నిచ్చగించి

కృతిపతిత్వంబుచే నిత్యకీర్తి గనిరి

యతనిఁ గవిపార్యభౌము సమృతి నుతింతు.

కాశీఖండరచనము: వేమవీరభద్రాద్వైపాశ్రయ.

భీమఖండరచనకాలమునకే ననసన్నగా వేమవీరభద్రాద్వైపాశ్రయ శ్రీనాథకవిశ్వరునియెడ గౌరవాదరములు మొలకెత్తినవి. అందుకొకటే శ్రీనాథుఁడు భీమఖండమునఁ బ్రసక్తాను ప్రసక్తముగా సందర్భింపఁ జేసికొని చాఁచి వర్ణించినాఁడు. అప్పు టికిఁ గొంతవీటి కోమటి వేమారెడ్డియుఁ దత్పత్తుఁడు నంత

ఁచి హెచ్చుకాలము కాకపోవుటచేతను వానియెడలఁ గల స్పర్థ కొంత తదాశ్రితుఁడగు కవీశ్వరునియెడఁగూడ నుండఁదగిన దగుటచేతను నప్పుడు వారు శ్రీనాథు నాస్థానకవినిగాఁ జేసికొనఁ రయిరి. ఇదవడి శ్రీనాథుఁడు ప్రౌఢరాయ సర్వజ్ఞసింగముల యాస్థానముల కరిగి కనకాభిషేకాది సత్కారములఁ బడసి వచ్చెను. ఈవార్తలను భీమఖండకృతిపతియగు బెడపూడి యన్నమాత్యుఁడు మొదలగువారు వేమవీరభద్రారెడ్డికుఁ చెలుపుచు నాతనియెడ వారికి విశేషగౌరవ ముదయించునట్లు చేయుచువచ్చిరి. శ్రీనాథకవీశ్వరు నాస్థానకవీశ్వరునిగాఁ జేర్చుకొనఁ బోత్యాహముచు వచ్చిరి. శ్రీనాథకవీశ్వరుఁడు విద్యానగరము, రాచకొండ మొదలగుదేశముల కరిగి తిరిగి కొండవీటికే చేరెను. ఆకాలమున నాతఁడు కాశీఖండమును దెనిగింప నారంభించెను. ఎడనెడ బెడపూడి యన్నమాత్యుదుల చెలికారముచేఁ రాజమహేంద్రవరప్రాంతముల కరుగుచుండెను. వేమవీరభద్రారెడ్డు బెడపూడి యన్నమాత్యుదుల పోత్యాహముచేఁ గాశీఖండమును గృతిగొనుటకుఁబూర్వము శ్రీనాథునకును వేమవీరభద్రారెడ్డికును నప్పుడప్పుడు సంఘటిల్లెడు సందర్శనమేగాని హెచ్చుసంబంధమున్నట్లు కానరాదు. మఱియు నాతఁ డప్పుడు రాజమహేంద్రవరము వాసమేర్పరచుకొన్నట్లుచు గానరాదు. కాశీఖండమునః ఇచ్చుహా (కాశీఖండ) వా

రంభంబు కర్ణాకరి కావళంబున నాకర్ణించి కర్ణాంతవిశాలనేత్రుం  
డును... అగు నల్లయవీరభద్రభూపాలుం డొకనాఁడు” అని  
యున్నది. శ్రీనాథుఁడు రాజమహేంద్రవరముననే వసించుచు వే  
మవీరభద్రాద్రిరెడ్డయాస్థానకవితాపదమును బడసియే యుండునేని  
యాతనికాశీఖండరచనమును వీరభద్రాద్రిరెడ్డి కర్ణాకర్ణికావళము  
నవినఁబనియుండదు. అన్వహము నాస్థానకవియగపడుచు నే యుం  
డును. అతఁడే యెఱిగించును. మఱియు “నైషధాచి మహాప్రబం  
ధములు పెక్కు చెప్పినాఁడవు, మాకు నాశ్రితుఁడ వనఁకు” అని  
వేమవీరభద్రాద్రిరెడ్డి యన్నట్టున్న పద్యభాగము శ్రీనాథునకు  
వారితో విశేషపరిచయము లేనట్టు తోఁపించుచున్నది. శ్రీనా  
థునకుఁ గాశీఖండరచనాభిమానము కోమటివేనూరెడ్డితోఁ  
దాను కాశీయాత్ర జరుపుటచేత నేర్పడినదయి యుండవచ్చును.  
కాని దానిని గృతిపతి కోరి చెప్పించుకొనలేదు. వేమవీరభ  
ద్రాద్రిరెడ్డుకూడ కాశీయాత్ర చేసిరేమో? ఈయనుమానమున  
కీక్రిందిపద్యము హేతువు:

క. కాంచీ శ్రీగిరి కాశీ

పంచారామాది దేవభవనంబుల వా

యించెన్ వేమమహీధవుఁ

డంచితభూదానకాననాక్షరపంక్తుల్.

వేమవీరభద్రాద్రి రెడ్డి కాశీఖండరచనమునాటికి రాజ  
మహేంద్రవరమున కుత్తరముగాఁ జీకటి, కళింగపట్టణము,

చిల్కసముద్రము పర్యంతముగాగల దేశమును జయించి  
యేలుచుండిరి. వారు జయించిన స్థలము లివి కాశీఖాడమునఁ  
జెప్పఁబడినవి. చీడికాడ, మాకవరము, సప్తమాతములు,  
ఝాడజంతర్నాడు (ఇప్పుడు మావితోపులకుఁ బ్రఖ్యాత  
మయిన 'ఆలమండ'ను జంతుగ్నాటి యాలమండయనుట విశా  
ఖపట్టణమండలమునఁ గలదు), బారుహ (బారువ), కలువ  
పల్లి, బడ్డాది, కసిమికోట కప్పకొండ, మొదలగునవి. చాటు  
పద్య మిది శ్రీనాథునిది కాఁదగును:

సీ. దండయాత్రాఘోషతమ్మటన్వసులచే

గంతులు వెయించెఁ గప్పకొండ

కితవ కాళాభీల కీలానలముచేత

నేలఁ బొంగడఁగించెఁ బాలకొండ

ఆరట్టజాగిట్టహయధట్టములచేత

మట్టితూర్పెత్తించెఁ బొట్టునూరు

భూరిప్రతాపాగ్నిఁ బుటములు పెట్టించె

విద్యేషులను గల(?) వెండిపురము

గీ. అనఁగ నుతికెక్కితార! కేశాదిగాయ!

అరులపండుమండువాయవనహరణ!

బలియదూళియమాశువ బందికార!

విజయరఘురామ! ఆల్లాడవిభునివేష!

ఈక్రింది చాటుపద్యములు వేమనీరభద్రారెడ్లతోఁ  
బ్రధమపరిచయము సమయమ న శ్రీనాథకవిశ్వరుండు చెప్పి  
నవి కాఁదగును:



నీ. వివిధవిద్యోద్ధండవిద్యత్కుముద కాండ  
 హరిణాంక! రూపనారాయణాంక!  
 నీతోగ్రతికవాల నిర్జితారిన్యపాల  
 సప్తాంగ! రాజవేళ్యాభుజంగ!  
 సకలమహారాజ్యసంరక్షణోద్యోజ్య  
 కులశీలగుజ్జరిదళవిఫాళ!  
 భామాజనస్వాంతిఘోషణలతాంత  
 లోదండ! రాయచోళాంగండ!

గీ. జయవిజయజన్యకాంభోజహయసమాజ  
 ఘురిపిపాటనసంభూత కుతలరేణు  
 పటలనిభిడఘనధ్వాంతభరితభువన  
 విజయరఘురామ! అల్లాడవిభునివేమ!

నీ. ఖండేందుకాళిపైఁ గలహంసపాళిపైఁ  
 గర్భారధూళిపైఁ గాలుద్రవ్య  
 మిన్నేటితెఱలపై మించుతామరలపై  
 సుగంధబ్రహ్మమంచు సురలపై మల్లరించు  
 జంబూరిగజముపైఁ జంద్రికారజముపైఁ  
 జందనధ్వజముపైఁ జౌకళించు  
 ముత్యాలసరులపైఁ మొల్లక్రొవ్విరులపై  
 ముదికల్పతరులపై మోహరించు

గీ. వెండిమలయెక్కి శేషాహివెన్నుండన్ని  
 తొడరిద్దుగ్ధాభితరంగలతోడ నలరి  
 నెఱతనంబాడి నీకీర్తి నిండె నమాహ!  
 విజయరఘురామ! అల్లాడవిభునివేమ!

సీ. జయ! రాజవేశ్యాభుజంగాంక నిశ్చంక  
యభ్యుదయంబు రాజాధిరాజ!

మంగళం బాసతమండలీకరిగండ  
సంకల్పసంసిద్ధి సమరవిజయ!  
బ్రహ్మయు పరమాయబనుప శంకరముద్ర  
వరల్లు గాయగోవాళబిరుద!  
మహిమించు రిపుచెంచు మలమాటకారాంక  
స్వస్తి కిరూరపసంతరాయ

గీ. ఆంధ్ర.....సింధుయవంచేది  
వీరలక్ష్మీవ్యయంవరవీక్షణాభ్య!  
ధరణిపాలింపు మాచంద్రతారకముగ  
విక్రమోన్నద్ర! ఆశ్లయపితృభద్ర!

వీరభద్రారెడ్డితమ్ముడు దొడ్డారెడ్డి నిశ్చంకుని కొమ్మ  
నామాత్యునిచే శివలీలావిలాసమును ప్రబంధముఁ జెప్పించి  
కృతిపతి యయ్యెనని యీవఱకే వ్రాసితిని. ఆతఁడు రాజమ  
హేంద్రపురపార్శ్వమున నిరువదియాఱుమూళ్ల మేఱ “రాజ  
కుంజరసింహ” మను నశ్వము నెక్కి దుమికించెనట! ఈవిషయ  
ము శ్రీనాథుఁడును కొమ్మనామాత్యుఁడునుగూడఁ బ్రస్తావించి  
నారు:—

మ. హరి దాటించె బురోపకంఠమున వాహ్యశివ్రజేశంబునం  
దరుదై యశ్వయరెడ్డినందనుఁడు దొడ్డయ్యత్తమాధీశ్వరుం  
డెరువె నాబుగమూళ్ళ మేరయని గో నెగింపఁగానేల య  
దరణినాథునికీర్తి దాఁటె గడు నుద్దండించి బ్రహ్మాండముఁ.  
—వాశీఖండము.

మ. అరుదై యశ్లయదోడ్డభూవిభుఁడు వాహోహారేవంతుఁడిం  
 పరుదార స్వడి మూలఁగూరికడ వాహ్యశ్రిసలిక రాజకుం  
 జరసింహంబను వారువంబును యదృచ్ఛాల్లీల దాటింపఁడే  
 తిరమై యిర్వదినాల్లమున్నునిను పుల్నేకంబుచే యెత్తుగాక.

—శివలిలావిలాసము.

ఈతఁడు శృంగారంకోట లోతుగడ్డలను జయించెనట!  
 రాజమహేంద్రవరమున వీరభద్రారెడ్డి త్రైలోక్యవిజయసా  
 ధము చంద్రశాలపైనుండిన, గోదావరీతరంగతండవ మగ  
 పడుచుండెడిదట!

క. త్రైలోక్యవిజయసాధవి  
 శాలమహోత్తుంగ చంద్రశాలాసతత  
 వ్యాలోకిత గౌతమక  
 న్యాలహరివిహారతాండవాటోపునకుక.

ఇప్పుడు చిత్రాంగి నేడ యని చెప్పబడెడుదిబ్బ యీ  
 త్రైలోక్యవిజయసాధవుఁ బాటిదిబ్బ యగునాయేమి!

వీరభద్రారెడ్డి పాలన కాలమున బ్రాహ్మణుల వైభవ  
 మీవిధముగా వర్ణింపబడినది:

సీ. ధరియింప నేర్పిరి దర్భపైతైడు నేర్పల్ల  
 లీల మాణిక్యంగుళీయకములు  
 కల్పింప నేర్పిరి గంగమట్టియమీదఁ  
 గన్తూరికాపుండ్రకములు నొసల  
 సవరింప నేర్పిరి జన్మిదంబులమోలఁ  
 దారహారములు ముత్యాలసరులు

చెరువంగ నేర్పిరి సిగల నెన్నడునులఁ  
గమ్మని కొత్త చెంగల్వ విరలు  
సీ. ఛామముల వెండిపైడియుఁ దదబడంగ  
బ్రాహ్మహస్తయు లగ్నిహరియలలోన  
వేమభూపాఞఁ దనుజమ్మ పీఠభద్రు  
ఛాళియేలింప గౌణమితటసులందు. ౭

ఇది స్వభావోక్తి. అప్పుడు విద్వాంసులగు బ్రాహ్మ  
నులస్థితి యిట్లే కలదనుట స్పష్టపడుటకును మఱియొన్ని విష  
యము లెఱుకపడుటకును వీరభగారెడ్డికాలమున నెలకొల్పఁ  
బడిన చెఱుకుమిల్లి ఛర్మశాసనము చూడఁదగినది. వీరివంశవృక్ష  
మీకిందఁ జూపుచున్నాఁడను:

పెరుమాళ్లరెడ్డి (పంటదేసటివంశము)

అశ్వయ శివలోట అన్నపూరి దొడ్డ (భార్య: అన్నమాంబ) పిన్నలోట

పూరి లోట అల్లంబ (అనకమహాత్మి),

సీమ పిరభీద్ర దొడ్డ అన్న

కాశీఖండము.

“కాశీఖండ మయఃపిండమ్” అని ప్రతీతిఁగాంచిన సు  
స్కృతగ్రంథమున కిది తెలుగు. అయఃపిండ మన్నప్రతీతి

తెల్లుగ్రంథమునకే యయి యుండవచ్చునని నాతలంపును ముందే తెల్పితిని. శ్రీనాథుని గ్రంథములలో నెల్ల నిది ప్రాగ్ధ తమరచనము గలది. సంస్కృతగ్రంథమున కిది సరియైన తెనుగు గాదు. మిక్కిలి సంక్షిప్తముగా నున్నది. సంస్కృతమునగల గ్రంథభాగ మెంతో యిందు విడనాడబడినది. తన పూర్వకావ్యరచనము నీగ్రంథమున శ్రీనాథుడు “చిన్నారి పొన్నారి—” పద్యమందఁ బేర్కొన్నాడు ఇంచుమించుగా నీకావ్యము రచించునాటికి శ్రీనాథు డర్వదియేండ్ల ప్రాయము వాడగునని “ప్రాయమితకు మిగులఁ గైవాళికుండ” ననువా క్యము వాక్చుచ్చుచున్నది. వీరభద్రారెడ్డి యొడ్డోలగముండి శ్రీనాథుని గృతి గోరువిషయ మిట్లు వర్ణింపఁబడినది:—

సీ. త్రైలోక్యవిజయాభిధంబైన సాధంబు

చంద్రశాలాప్రదేశంబునందు

సచివనైన్యాధీశసామంతస్సపవార

సీమంతినీజనక్రేణి గొలువ

కాస్త్రమీమాంసయు సాహిత్యగోష్ఠియు

విద్యత్కవీంద్రులు విస్తరింప

కర్పూరకస్తూరికా సకుమదగంధ

సారసారభము దిక్పూరితముగ

గీ. నిజభుజావిక్రమంబున నిఖిలదిశలు

గెలిచి తను రాజ్యపీఠ మెక్కించినట్టి

యన్న నేమేశ్వరునియంక మాశ్రయించి

నిండుఁగొలుపుండే గన్నులపండువగుచు.

వ. అప్పుడు నన్నుం బిలుచుం బంచి సముచితానందంబునఁ  
గూర్చుండ నియమించి యున్నయవసరంబున: —

సీ.                   ...                   ...                   ...                   ...                   ...

పచియింతు వేములవాడభీమనధంగి

సుద్దండలీల నొక్కొక్కమాటు

భాషింతు నన్నయభట్టుమాన్దంబున

సుభయవాక్ష్వాశి నొక్కొక్కమాటు

పరిపవంతు పృబంగపరమేశ్వరునికేవ

సూక్తివైచిత్రీ నొక్కొక్కమాటు

గీ. నైషధాదిమహాప్రబంధములు వెక్కు

చెప్పినాడవు మాకు నాశ్రితుడ వనఘ!

యిప్పుడు చెప్పఁదొడంగిన యీప్రబంధ

మంకితమునేయు వీరభద్రయ్యపే!

శా. ఈక్షోణీక్ నినుబోలు పత్కవులు వేరీశేటికాలమ్మనఁ

బాక్షారామచక్రకృతీమవరగంధర్వాప్సోభామినీ

వక్షోజద్వయగంధసార ఘృసృణద్వైరాజ్యభారంబున

ధ్యక్షించుకొ గవిసార్వభౌమ! భవదీయప్రాశసాహిత్యముల్.

“కర్ణాటకటకపద్యవనపేళి” “కవిసార్వభౌమ” పద  
ములఁగూర్చి యీవఱకే కనకాభిషేకప్రకరణమునఁ బ్రస్తా  
వించితిని. మఱియు శ్రీనాథుఁడు తనసాహిత్యసౌప్తవమునకుఁ  
గారణములని, యద్భోభకములని వేమభూపతి దయాపీక్ష  
కాదులను బేర్కొని చెప్పిన పద్యము నింతకుముందే వివ

రించితిని. మీఁద నుదాహరింపబడిన “వచియింతు వేము  
 లవాడ” యని సినపద్యము వీరభద్రారెడ్డి యన్న  
 యగు వేమారెడ్డి తన్నుఁగూర్చి ప్రశంసించినదిగా శ్రీనా  
 థుఁడు చెప్పకొన్నాఁడు. ఈపద్యమునుగూర్చి నే నిట్లు తలఁ  
 చుచున్నాఁడను. వచియింతు, భాషింతు, వాక్కుత్తు, పరిత  
 వింతు — అనుపదములు మధ్యమపురుషక్రియలుగాఁ బ్రయో  
 గింపబడినవి. అవి ఝటితిస్ఫూర్తిలో నుత్తమపురుషక్రియలు  
 గా గోచరించును. ఎత్తుగీతి నెత్తుకొనినపిదపఁగాని యవి మధ్య  
 మపురుషక్రియలుగాఁ బెలియరావు. ఈపద్యమును శ్రీనాథుఁడు  
 కర్ణాటరాజాస్థానమునఁగాని మఱియేదేనియెడఁగాని తన కవితా  
 ప్రాభవము నెఱిగించుకొనుచు నుత్తమపురుషక్రియాఘటిత  
 ముగానే రచించి పదపడి కాశీఖండరచనకాలమునఁ గ్రొత్త  
 యెత్తుగీతిని జేర్చి వేమారెడ్డి పలికినట్లు మధ్యమపురుషక్రియా  
 న్వయ మేర్పరచి కూర్చుకొని యుండును. ఇట్లుచేయుటచే  
 నాత్మస్తుతిదోషము లేకపోవును. మధ్యమపురుషక్రియాఘటిత  
 ముగానే యాతఁడు రచించియుండునేని నాల్గుక్రియలలో దేని  
 కయినను “వు” చేర్చియుండును.

విద్యానగరమున కరిగి డిండిమభట్టనోడించి రాయనిచేఁ  
 గనకాభిషేకాదిసత్కారములఁ బడసివచ్చినతర్వాత సల్పకాల  
 మునకే రచింపఁబడినదగుటచే నీకాశీఖండమున శ్రీనాథుఁడు

ప్రసక్తి కల్పించుకొని యావిషయమును గొంత చెప్పకొన్నాడు. గ్రంథమున సందర్భమిది:—మేగు వింధ్యపర్వతములకు నారదమహర్షి స్వర్ధపెంచెను. అవమాన మోర్వజాలక వింధ్య పర్వత మాత్మగతముగా నీక్రిందివిధము ననుకొనుచున్నది! పరిభూతుడయిన పండితుడనుకొన్నవిధమున నున్నదిగాని యిది యవమానితమయిన యద్రియనుకొన్న విధమున లేదు. చదువఁదగును:

గీ. విబుధమునిమాట చెవికిఁ గ్రొవ్వేడిగాఁగ  
వింధ్యగర్వోదయందైన వింధ్యశిఖరి  
చాల నుద్వేగమందె విచారపరత  
సాత్మగతమునఁ దాను నిట్లయచ నుండె.

గీ. శాస్త్ర మాచార్యసన్నిధిఁ జదువఁడేని  
యిద్దబోధంబు మది సంగ్రహింపఁడేని  
తెగువమితి ప్రతిజ్ఞ సాధింపఁడేని  
జ్ఞాతి జయమండఁడేని త జ్జనుఁడు జనుఁడే

ఉ. కంటికి నిద్రవచ్చునె, నుఖంబగునే రతికేళి, జిహ్వకుఁ  
వంటకమిందునే, యితరనైభవముల్ పదివేలు మానసం  
బంటునె మానుపంబుగలయట్టి మనుష్యున కెట్టివానికిఁ  
గంటకుండైన శాత్రువుఁడొకఁడు తనంతటి వాఁడు కల్లఁగఁ.

క. ఎవ్వనితో నెచ్చోటం  
జివ్వకుఁ జేఁ జూపవలదు చేఁ జూచినచో  
నివ్వల నవ్వల నెవ్వరు  
నవ్వకయింపంగఁ బగననక దీర్పఁదగుఁ.



సంస్కృతమున నిది లేదు. శ్రీనాథుడు డిండిమభట్టా-  
రుకునితోడి వివాదసందర్భమున నాత్మగతముగా ననుకొనిన  
విషయమే యిందిట్లు పస క్తపఱచి చొప్పించినాడని తలంపఁ  
దగును. లక్ష్మీ నిట్లు స్తుతించినాడు:—

❧ పండితుఁ డాతఁ డాతఁడు ప్రభావసమగ్రుఁ డతఁడు శూరుఁ డా  
తఁడు వివేకి యాతఁడు వదాన్యుఁ డతఁడు మహాకులీనుఁ డా  
తఁడు కళావిదుం డతఁడు ధన్యుఁ డతఁడు మనోజ్ఞమూర్తియై  
వృండు భవత్కృపాకలన వైభవలక్ష్మికై బాత్ర మిందిరా!

❧ కమలనయన నీవు కలచోటు కలచోటు  
నీవు లేనిచోటు నీరసంబు  
కంబుకంతి నీవు కలవాఁడు కలవాఁడు  
లేనివాఁడు నీవు లేనివాఁడు.

మఱికొన్ని విశేషములు శ్రీనాథుని స్వభావమును  
గూర్చి వ్రాయుపట్టునఁ దెలుపుదును.

డిండిమభట్టారకుని జయించుట యీతనికి మహిమా  
తాహాకరముగా నున్నది. కాశీఖండమునఁ గవిసార్వభౌమ  
బిరుదమును గ్రంథావతరణికలోను, గద్యమునందును జెప్పకొ  
న్నాడు. గ్రంథాంతమునఁగూడఁ జెప్పకొన్నాడు:

కా. కర్ణాటక్షీతినాథహక్తికసభాగారాంతరాకల్పిత  
స్వర్ణస్నాన జగత్ప్రసిద్ధకపిరాట్సుత్త్య చాత్రత! దు  
ర్గాష్టోరాశిగభీర! ప్రాప్తామఖమధ్యాష్టోపరాష్టాద్భితా  
పర్ణావల్లభ! రాజశేఖరమణీ! పంటాన్వయగ్రామణీ!

కాశీఖండము రచించి కృత్యసంగీతమును వీరభద్రా  
రెడ్డి మన దొడ్డకవిశ్వరున కేమేని సత్కారములఁ గావించెనో  
యెఱుఁగరాదు. “కాశీకావిశ్వేశుఁ గలసె వీరాచెడ్డి, రత్నం  
బరంబు లేరాయఁడిచ్చు”నని యనసాసపద్యమునఁ జెప్పు  
కొన్నాఁడు. కాశీఖండరచనకాలమునుండి శ్రీనాథుఁడు “వీర  
భద్రారెడ్డి నిద్వాంసుఁ”డయినాఁడు.

వేమవీరభద్రారెడ్డ యవసానము.

వీరి యవసానమునుగూర్చి యింతవఱకు స్పష్టముగా  
నేమియును దెలియరాకున్నది. శాక 1356 వఱకు వేమవీర  
భద్ర దొడ్డయొన్నయాలు నల్వరును జీవించియున్నట్లు దాక్షా  
రామశాసనములవలనఁ దెలియుచున్నది. శాక 1366 లో  
దాక్షారామమునఁ జౌధదేవరాయలశాసన మున్నది. శాక  
1376 లో గజపతులశాసనములు కొండపిడుప్పొంతములఁగూడ  
నున్నవి. ‘రెడ్డివాడొక్కర్ణాటరాజ్యము’లని తెలుఁగుదేశమునఁ  
బ్రతీతికలదు. రెడ్డిరాజ్య మంతరించినతరువాత నొడ్డరాజ్యము  
వచ్చినట్లు ప్రఖ్యాతి. కృష్ణదేవరాయచికాలమున నామొడ్డ  
రాజ్యము చెఱుపఁబడినది. రాజమహేంద్రవరమున రెడ్డి  
రాజ్యము పేరులేకుండ సమసిపోవుటకు గారణమేమో స్పష్టము  
గాఁ దెలియరాకుండుట వింతగానున్నది. కర్ణాటరాజులో గజపతు  
లో చూపుమాపియుండురేమో! కాశీఖండరచనకాలమునాఁటికి

వేమవీరభద్రాచార్యుల కర్ణాటకలో గజపతులతో నత్యంతము మై-  
త్రి కల్గియుండిరి. కాశీఖండముం దిట్లు వీరభద్రాచార్యుల యింపబడి  
నాడు:

“కర్ణాటకేశ్వర పారసీకనృపసఖ్య ప్రాభవశ్రీనిధి!”

“ఉత్కల కర్ణాట తురుష్క రాట్పరమమిత్రా!”

“కర్ణాటభూపతి కానుకయనివిన బాగాహయంబులు  
వాగెవచ్చు! యవనాధిపతి యుపాయనముగా ననిసిన ముక్తాతప  
త్రంబు మోలమెఱియు | ఒడ్డెధాత్రీనాథుఁ డుపద పుత్తెంచిన  
బింబాగుణోష్ఠి సంబెళవహించు.” ఈ మువ్వురిలో నొకరు  
రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును నిర్మూలపఱచియుండురనుటకు  
సరియైన ప్రమాణము చొరకకున్నది. వేమవీరభద్రాచార్యులు  
వెలుగోటివెలమరాజులు ప్రజల వినోధముగా నుండిరి. అను  
బంధము చూడఁదగును. మాదయలింగమనేనిఁగూర్చి కల  
సీసమాలికలో “గంగసాక్షిగ మిఱి కదిసి రాజమహేంద్ర  
వరము చూఱుకొని వచ్చినాడు” అనియు, “వీరభద్రుని  
దొడ్డవిభువేమనృపతుల ట్టఁడై కాలందెబెట్టినాడు” అనియుఁ  
గలదు. మఱికొన్నిపద్యములు గలవు. కాని రాజమహేం  
ద్రవరమును వెలుగోటివెలమరాజులు పరిపాలించిన ట్లెక్కడను  
గానరాదు. బలవత్ప్రమాణములులేక యిది యిట్లేయని నిర్ధా  
రింపరాదు. శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు వేమవీరభద్రా  
చార్య యవసానమునుగూర్చి యిట్లువ్రాసినారు:

“...మంత్రీయగు కపిలేంద్రగజపతి రాజ్యరూఢుఁ  
డయ్యెను. ఇతఁడు మిక్కిలిసమర్థుఁడు, విక్రమాశ్వుఁడు నగుట  
చేతఁ దశరాజ్యమును విస్తరింపఁజేయు సంకల్పించెను. రెడ్డి  
రాజ్యము నాపోసనము బట్టినగాని తనసంకల్పము నెరవేరజూ  
లదు. అందులకై పదినవత్సరములు కృషిచేసెను. 1444 వ  
సంవత్సరమునఁ గపిలేంద్రగజపతి రాజును హింద్యపురముపై  
దండయాత్ర వెడలివచ్చెను. ప్రాథమికదేవరాయలు రెడ్లకు నాహా  
య్యముఁజేయు వచ్చెను. ఉభయపక్షమువారికి యుద్ధములు జరి  
గినవి. కపిలేంద్రగజపతి యుద్ధమున గెలువజాలక చూతడవకు  
మరలిపోయెను గాని తనపట్టువిడిచినవాఁడుగాఁడు. ప్రాథమికదేవరా  
య లాసంవత్సరమున దాక్షారామభీమేశ్వరుని సందర్శించి  
యొకదానశాసనమును వ్రాయించి వెడలిపోయెను. తరు  
వాత రెండు సంవత్సరములైన తరువాత విద్యానగరమునందు  
ప్రతాపదేవరాయలు మృతుఁ డయ్యెను. ఇట్టి మహాసమర్థుఁ  
డైన శత్రువు మరణమునొందినందునఁ గపిలేంద్రగజపతికి బల  
మెక్కువయ్యెను. అతఁడు కర్ణాటసామ్రాజ్యమును స్వాధీన  
పఱచుకొని పిమ్మట తురుష్కులను జయించి గక్షిణహిం  
దూదేశమున నేకసామ్రాజ్యమును స్థాపింపవలయునని సం  
కల్పించి కృషిచేయుచుండెను.”

అన్న దేవచోడుని వీరకృత్యములు.

ఇట్లుండగా మధ్యాఘ్రదేశమున నొక మహావీరుఁ డా  
విర్భవించెను. అతఁడు చోడవంశమున జనించినక్షత్రియుఁడు.

ఇతని శాసనమొకటి రాజమహేంద్రవరము మ్యూజియములో నుండెను. ఈ తామ్రశాసనములోని కొన్నిపదకలు పోయినవి. అయినను గొంతవఱకు నీతనిచరిత్రము దెలిసికొనవచ్చును....  
 .....కామభూపాలునిపుత్త్రిడే అన్నదేవచోడుడు. సూర్యవంశమున జనించిన పిన్నుండిరాజయొక్క సోదరియగు ఇరుగాంబకను వివాహముజేసికొనియెను. 1383 వ సంవత్సర ప్రాంతమున నుండ్రాజు శూరవరపట్టణము రాజధానిగాఁ బరిపాలనముజేయుచుండెనని పూర్వప్రకరణమున. దెలిపియున్నాడను. ఈపిన్నుండి యనునాతఁ డాయుండ్రాజువంశమున జనించినవాడుగఁ గన్పట్టుచున్నాడు వీరికి సంతానములేని హేతువు చేత వీరభద్రుఁ డనువానిని దత్తుచేసికొన్నట్లు గన్పట్టుచున్నది అన్నదేవచోడుడు బహమనీసుల్తానగు అల్లాఉద్దీన్ షాహాతో నొడంబడిక చేసికొని తురుష్కసైన్య సహాయముతో రాజమహేంద్రపురరాజ్యములో గొంతభాగ మాక్రమించుకొనియెను. రాజమహేంద్రపురమునకుఁదూర్పుభాగమున గజపతికిని వీరభూపాలునకును ఘోరయుద్ధములు జరుగుచుండెను దక్షిణమునుండి లింగమనాయఁడు, సింగమనాయఁడు మొదలగు పద్మనాయకులు కర్ణాటస్థపతులకు సామంతులుగావునఁ గర్ణాటసైన్యములతో దండెత్తివచ్చిరి. రాజమహేంద్రపురరాజ్య మిట్లయననకర్ణాటకటక సైన్యములతో నొక్కమారు పోరాడవలసివచ్చెను. ఈ ఘోరయుద్ధములలో వేమవీరభద్రపృథ్వీశుల

పై న్యము హతమయ్యెను. వీరశిఖామణులైన నాదరులు ము  
వ్వురును వీరస్వర్గమును జూఱుగొనఁబోయిరి. ....

శ్రీ వీరభద్రరావుగారు వ్యాసినవిషయము సంగతియు  
గాఁదగును. రాజమహేంద్రప్రస్థానిములం దన్న దేవుడను  
క్షత్రియుఁడు రాజుగానుండెనని, ప్రసంగరత్నాన్నికూడఁ బలు  
కునున్నది. అందుఁ గొన్ని శ్లోకము లన్న వోడదేవుని గూర్చి  
కలవు. శ్రీవీరభద్రరావుగారు పేర్కొనిన శాసనము మిక్కిలి  
విలువగలది. ఆశాసనమందలివిగా వారు వివరించినవిషయము  
లింతకుముందుఁ దెలియరాలేదు. ఆశాసనము సవిమర్శముగా  
ముద్రితము కావలసియున్నది. వీరభద్రరావుగా రాశాసన  
రచనాకాలమును బేర్కొనలేదు. అందుఁ గొన్ని కేకులు ఛో  
యినవఁట!

భీమఖండమునందుఁ జూడఁగా శూర్యవంశస్థులయిన  
వీరభద్రాన్నిదేవభూపాలుర గర్వసంరంభము నడఁగించి యరి  
యేటి లింగనమంత్రి యల్లాడభూపతిని దెలుఁగుభూమి నేలం  
దెనని కలదు:

సీ. ఝాడేశవనసప్తమాదైబాహుహంత్రాంతి

వంతునాదిక్షీతీశ్వరులఁ గెలిచి

యొడ్డాది మత్స్యసంశోదయాహునుచేతఁ

బల్లవాదిత్యుచేఁ బలచమంది

దండకారణ్యమధ్య పులిందరాజ రం

భాసీవంశజాలకు నభయమొసఁగి

భానుమత్కులవీరభద్రాన్న దేవేంద్ర

గర్వసంరంభఁబుఁ గట్టిపెట్టి

గీ. యవనకర్ణాటకటక భూధవులతోడఁ

జెలిమి వాటింటి యేలించెఁ దెలుఁగుభూమిఁ

దన నిజస్వామి నల్లాడధరణిసాధు

భళితె యరియేటిలింగన ప్రభువరుండు.

అల్లాడభూపతి కాటయవేమూరెడ్డి చనిపోయినపిదపఁ గొంతకాలమువఱకు జీవించియుండెను. భీమఖండరచనకాలమున కాతఁడు చనిపోయెను. “అల్లాడభూవుండు రాజమహేంద్రంబు రాజధానిగా సింహాద్రిపర్వతం బుత్కళకల్పింగయ వనకర్ణాటలాటాంతర్దీపంబైన ప్రతాపంబున.....ప్రభావుండై విశ్వంభరాభువనమండలంబుఁ బాలించెఁ దదనంతరంబ” — భీమఖండము.

శ్రీ వీరభద్రరావుగారు పేర్కొన్న యన్నలదేవుఁడే పయి భీమఖండపద్యమునఁ బేర్కొనబడినవాఁడు. భీమఖండరచనకాలమువఱకాతఁడు పరాభూతుఁ డగుచువచ్చి తర్వాతఁ గాశీఖండరచనానంతరమున విజయముగాంచెనేమో! ఆశాసనము సమగ్రముగా ముద్రితమయినఁగాని నిశ్చయపరిజ్ఞానమేర్పడదు:

శ్రీనాథునకు మరలఁ దిక్కులు.

ఎట్లోగాని, వేమవీరభద్రాచార్యులై యిట్టి పరిభ్రమణములు కీ. 1450  
 ప్రాంతముల నంతరించి రనుచూట వాస్తవము. తర్వాత రాజ  
 మహేంద్రవరరాజ్యము రెడ్డిపాలనమున లేకుండుట వాస్త  
 వము. శ్రీనాథుని యాలంబము మరలఁ జదికినది. కష్టము!  
 అధికగౌరవముతోఁ ద న్నాదరించుచుండిన కోమటి వేమనను  
 గోల్పోయినాఁడు. కొండవీటిరాజ్యము కూలెను. ఉదయిం  
 చెను మరల రెడ్డిరాజ్యము గాజమహేంద్రవరమున; అక్కడ  
 భోగభాగ్యములతోఁ దొప్పదోగినాఁడు అంతలో నదియు  
 నస్తమించెను. ఇస్సిరో! ఎట్టివిప్లవములు! నేటివఱకును శ్రీనా  
 థునివర్తనము విశ్రంభలమే! ఆదరించురాజులయొద్ద నానంద  
 ముతోఁ గడవవలసినకాలమింక; ప్రాయశఃబ్రోద్దు పడుచు  
 టికిఁ దిరిగినది. అయిన నేమి! దేశాటనము తిప్పవయ్యెను.  
 వేమవీరభద్రాచార్యుల చనిపోయిన తర్వాత శ్రీనాథుఁ డిండు  
 మించుగా నిర్వదియేండ్లు జీవించినాఁడు. ఆకాలమున కుటుం  
 బభరము హెచ్చుగానుండెను గావలయు. జాహిత్యాది  
 పోష్యవర్గమును దప్పనిదిగా నుండియుండును.

పంటమైలారుని యాశ్రయము.

శ్రీనాథుఁ డిల్లుగదలవలసి యున్నాఁడు. కాని కొండ  
 పీటనున్న సంసారమునకు జీవనోపపత్తి కల్పింపవలసియున్నది.



అది కుదిరినగాని తాను హెచ్చుకాలము దేశాటనము జేయ  
నసిపడదు. ఇందుకయి పంటరెడ్డియు, విద్యానగరప్రభువులకు  
లోబడిన సామంతుడును నగుమైలారరెడ్డిని దర్శించినాడు.  
ఈరెడ్డి శతమర్షణగోత్రజులగు శ్రీవైష్ణవులకు శిష్యుడు. శక.  
1350 కీలకసంవత్సరమున మైలారరెడ్డికోర్కిపై ప్రాథమిక  
రాయుడు తక్కువపాడు, పోలవరము, నను రెండుగ్రామము  
లను బ్రాహ్మణులకు దానముచేసెను. మైలారరెడ్డి తనకు  
యుద్ధవిజయములను గల్గించినందులకుఁ బరితృప్తుడై, ప్రాథ  
మికరాయ లాతని యభీప్సితము నెఱవేర్చినాడు. పెదకోమ  
టివేముననంతరము కొండవీడు నాకొమింపుకొనుటలో ప్రాథ  
మికరాయల కీతిఁడు తోడ్పడి యుండవచ్చును. కొండవీడుప్రాంత  
దేశ మొత్తని యెల్బడిని గొంతకాల మున్నది. మైలారరెడ్డి  
కంకితముగా శ్రీనాథుఁ డేమేని కృతులు రచియించినేమో  
యెఱుంగరాదు. శ్రీనాథుని కృతులుగాఁ బేళ్లుమాత్రము  
తెలియునవి నందనందనచరిత్ర, నల్లభాభ్యుదయము మొద  
లగునవి కొన్నికలవు. అందొకటి యొత్తని కంకితముయి యుం  
డవచ్చునేమో! శ్రీనాథుని నిర్యాణకాలపద్యమున “క్షైలాస  
గిరి బంటమైలారవిభుఁడుండె దినవెచ్చ మేరాజు తీర్పఁగలఁడు?”  
అని కలదు.

పల్నాడు ప్రయాణములు.

ఈకాలమున శ్రీనాథుఁడు కొండవీటికిఁ జేరువనున్న  
పలినాడు మొదలగుప్రదేశముల కరిగి కొంతధనమార్జించు

కొని వచ్చుచుండెడువాడు. పల్నాటిసీమనుగూర్చి శ్రీనాథుడు రచించినవిగాఁ జెప్పబడెడు చాటుపద్యము లీకాలముందలివి కాదగును. చాటుపద్యమణిమంజరి, ప్రథమ, ద్వితీయభాగములలో నాపద్యములఁగొన్నిటిఁ జేర్చితిని. కొన్నింటినిమాత్రమిక్కడఁ జూపుచున్నాఁడను:—

క. రసికుడు పోవడు పల్నా  
డెసఁగంగా రంభియైన నేకులె నడకుకా  
వసుధేశుడైన దున్నులు  
గునుమాన్తుండైన తొన్నకూడేకుడుచుకా.

పల్నాటిసీమలో నెంతోలోతుత్రివ్వినగానిఁ నీర్లురవు. అక్కడఁ జేతాశ్రీభృ శొండవీటిచేతాశ్రీశ్లాఘ ద్వగుణితమై యుండవలయును. అంతలోతు త్రివ్వినను గొన్నిచోల్ల నీరూరక గాతిచట్టు వచ్చును. కాన నిశ్లకై యెంతోసామ్మ వ్రయ కెట్టియు నొక్కపుడు భంగపడవలసి వచ్చుచుండును. ఇది తెల్పుచుఁ జెప్పినపద్యము:—

ఉ. అంగడియూరలేడు, వయన్నములేడు, శుచిత్వమేమిలే  
దంగన లింపులేరు, ప్రియమైన వసులులులేవు; నీటికై  
భంగపడంగఁ బాల్చుడు కృపాపరు లెవ్వరులేరు, దాతలే  
న్నంగను నున్న గాన పల్నాటికి మాటికిఁబోవ నేటికై

పల్నాటిదేశమున గ్రామమున కెవ్వరేని పెద్దలు వచ్చి నప్పుడు గ్రామపురోహితునింట విడిదలసేయుదురు. వారిండ్ల

లోఁ దమతమ యాశ్రితులయిండ్లకుఁ గుట్టియిచ్చుటకై విస్తరా  
కులు నిల్వయుంచుకొందురు. అక్కడఁ బురోహితులే కరణము  
గార్లకు విస్తభృకుట్టి యివ్వవలెనట!— శ్రీనాథుఁ డొకపురో  
హితునింట విడిసి యారోత నిట్లు వర్ణించెను:

(శ్లో.) దోసెఁడు కొంపలోఁ బనులత్రొక్కిడి, మంచము, దూడరేణము  
బాసినవంటకంబు, పసిబాలురక్కోచము, విస్తరాకులు  
గూసినగుడ్డలు, దలకుమాసినముండలు, వంటకుండలు  
రాసెడుకట్టెలు, దలఁపరాదు పురోహితులింకికృత్యము.

(శ్లో.) జొన్నకలి జొన్నయంబలి  
జొన్నన్నము జొన్నపీసరు జొన్నలే తప్ప  
సన్నన్నము నున్ననుమి  
పన్నగఁ బల్నాటనున్న ప్రజలందఱు.

(శ్లో.) పన్నచిన్నరాళ్ళు చిల్లరదేవళ్ళు  
నాగులేటినీళ్ళు నాఁపరాళ్ళు  
సజ్జజొన్నకూళ్ళు సర్పంబులును దేళ్ళు  
పల్లెనాటినీమ పల్లెటూళ్ళు.

మొరసరాజ్యము.

మఱియు మొరసరాజ్యమునుగూర్చి శ్రీనాథునివిగాఁ  
గొన్ని చాటుపద్యములు గలవు. మొరసరాజ్యమనఁగాఁ గర్నూ  
లుమండలమనియు, మొరసరాళ్లు విస్తారముగా నుండుటచే  
నాదేశమున కాపేరు వచ్చెననియుఁ జెలియుచున్నది. శ్రీనాథుఁ

శీతాలమున నక్కడికిఁ గూడ నచిగొడివాఁడు. చాణుపద్యము  
లున్నవి. ఉదాహరితును:—

ఉ. గొంగడి మేలుపచ్చడము కుంపటి నల్లులు కుక్కిమంఝుకా  
జెంగటవాయుతైలము లజీర్ణపుమందులు నుల్లిపాయలుకా  
ముంగిట వంటకర్ణియలమోపులు దొమలు చీజిపోతులుకా  
రంగ! వివేకి కీ మొరసరాజ్యము కాపుర మెంచొడిరా!

ఉ. వంకర పాగులుకా నడుమువంగినకత్తులు మైలనోకలుకా  
సంకటియద్దలుకా జనుపశాకములుకా బలుపచ్చడంబులుకా  
దెంకగు నోరచూపులును దేకువదప్పిన యేసబాసలుకా  
జంకులబ్రహ్మ యీ మొరసరాజ్యము నెల్లుస్సు జించెనక్కటా!

—

# శ్రీ గౌర శ్రీ నాథ ము .

అష్టమ ప్రకరణము.

సీ.

వీరభద్రాచెడి చేరను దివికి రా

జమహేంద్రవరపు టాశ్రయము తోలెగ

విష్ణవంబులఁ గొండవీడు చేడ్చడియందె

సేకరంబగు సాము లేకపోయె

పడుమఁదిరిగెను బ్రాహ్మంబ్రబ్రాహ్మ లే

బరముపైకొనె నిల్లు జరుగదయ్యె

ఇచ్చుచుండెను దినకెచ్చుము పైలాయఁ

దాంజీంచె బల్నాటి కరిగి కొంత

గీ. వీరకథ, వీశియును, నునుమారచరిత

మొదలుగాఁ గబ్బములుచెప్పెఁ బ్రదికి బ్రదికి

నిస్సృతకుఁబాలుపడి దానిదుస్స్వభావ

మెఱిగెఁ గవిసార్వభౌముఁ డిట్టిటియువాడె?

పల్నాటి వీరచరిత్రము.

రాజావలంబము విటిగిపోయిన తర్వాతఁ గొండవీటనెల  
కొని పల్నాడుప్రాంతములఁ బర్యటించునప్పు డక్కడి ప్రజల  
ప్రార్థనముచేతఁగాని, (దేశచరిత్రాభిమానముచేతఁగాని) శ్రీనా  
థుఁ డీగ్రంథమును రచించియుండును. పల్నాటివీరచరిత్రము  
భారతమావంటిది. అం దనేకభాగము లున్నవి పర్వముల.

వంటివి. ఆమూలాగ్రిముగా శ్రీనాథుఁ డాగ్రహమును రచించినట్టు తోచదు. ఇప్పుడు పరిభ్రమమానములగుచున్న పల్నాటి వీరచరిత్రభాగములలో శ్రీనాథునిస్మృతు లేవో స్పష్టముగా నిరూపింపఁ గుదురదు. కొన్నింటు శ్రీనాథరచనానానారముగా రచనము చేయఁబడినట్టుండును. కొన్నింటు శ్రీనాథరచనమే యున్నట్టుండును. అదిని శ్రీనాథునిపేరు, అంతమున నన్యుని పేరు, దీనికి వివరీతముగాఁ గొన్నింటనుగూడి; కొన్నింటఁ గవి సార్వభౌమవిరుదము కానఁబడును. కొన్నింట శ్రీనాథకవిరాజ రాజనిమాత్రమే యుండును. కొన్ని మంజరీరచనముగా నున్నవి. కొన్ని ద్విపదరచనముగా నున్నవి. కొన్నింటి కొకరచనము మాత్రమే యున్నది. కొన్నింటికి రెండుదెఱఁగులరచనములును మఱికొన్నింటికి మూడుదెఱఁగుల రచనములునుగలవు. పల్నాటి వీరచరిత్రభాగములు కొన్ని యీక్రిందివిధమున వేర్పఱుపఁ బడియున్నవి. రాజులపుట్టుక, కోశ్శృషోరు, గోపుయుద్ధము, కన్నుననేనియుద్ధము, మందపోటు, రాయబారము, గురిజాల యుద్ధము, కల్పిప్రతిష్ఠ, బాలునికథ, కొమ్మరాజుకథ, బ్రహ్మ నాయనివిరుగు, —అని వీనినిగూర్చి యికముందుఁ గొంతవి స్పష్టపరిజ్ఞాన మేర్పడఁగలదు. శ్రీనాథుఁడురచించిన పల్నాటి వీరచరిత్రము ద్విపదరూపమయి యుండవచ్చునని నాతలఁపు. క్రీడాభిరామములో నీక్రిందిపద్యమున్నది:

(మ.) ద్రుతతాశంబున వీరగుంఢితకథంధుంధుంకిటాత్కార సం  
గతివాయించుచు నాంతరాళికయతి గ్రామాభిరామంబుగా  
యతిగూడఁ ద్విపదప్రబంధమున వీరానీకముంబాడె నొ  
క్కతె ప్రత్యేకముగాఁ గుమారసులు ఫీట్కూరంబునం దూలఁగఁ.

ఇందు ద్విపదగ్రంథమే పేర్కొనఁబడినది. మఱియు  
నాశ్రీడాభిరామమునఁ బల్నాటివీరచరిత్రవిషయము హెచ్చుగాఁ  
గలదు. ఆగ్రంథము శ్రీనాథకృతియే యగునని నేను నిశ్చ  
యించుచున్నాను. ఆవిషయము ప్రకరణాంతరమున రాఁగలదు.  
పల్నాటివీరచరిత్రగ్రంథకర్తల విషయము చిక్కుగా నున్నది.  
ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోఁ బల్నాటివీరచరిత్రపుఁ బ్రతులు  
సెట్టులుగలవు. కాని యవియన్నియు భిన్నదేశప్రతులు కా  
వు. కొన్నిపుత్తికలు. శ్రీనాథుఁడు, కొండయ్య, మల్లయ్య యను  
వారు వీరచరిత్రగ్రంథకర్తలుగాఁ దెలియవచ్చుచున్నారు. ఒకా  
నొకరు బలరామిసెట్టి యనువాఁడుకూడ గ్రంథకర్తకలఁడనిర.  
సరికాదు. బలరామిసెట్టి కొండయ్యతండ్రికాని, వేఱుగా  
గ్రంథము రచించినవాఁడుగాఁడు. పయిమువ్వరలో శ్రీనా  
థునికాలము మనమిప్పు డెఱుఁగుదుముగదా! కొండయ్య  
శ్రీనాథుని తర్వాతివాఁడే. అతనిగ్రంథము నాద్యంతములా  
దిల్లున్నది:

ప్రి. శరఫతల్లునిపేర సర్వేశుపేర

గిరిధీరుండగు చంద్రగిరిరంగఘనుని

వేంకటవిభుఁడు విభవంబులొనఁగు

పంకజాక్షునిపేరఁ బరిమాత్ముఁడే.

చంద్రగిరిలో రాజ్యమేలిన శ్రీరంగరాయలకొడుకగు  
వేంకటాద్రి పయిరబేర్కొనబడినవాఁడు కావచ్చును. అట్లేని  
యాకొండయగ్రంథము శ్రీనాథుఁడు దర్వాతనే చేయఁ  
బడినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. మల్లయరచనకాలము గుర్తింప  
నాధారము నాకు దొరకలేదు. ఈమువ్వురుకవులును వేర్వే  
రుగా సమగ్రముగా గ్రంథములను రచించినట్లు కన్నట్టదని  
చెప్పితిని. ఎవ్వ రేయేభాగములను రచించిరో యదికూడ విస్మ  
యముగా నెఱుంగరాకున్నది కొన్నిపట్టుల రచనములు సంక  
రమయినవి. కృత్యనతిరణికావనములు తార్కారయినవి.  
చిరకాలమునుండియు సీచరిత్రము నిచ్చజాతుల కంఠస్థమగు  
చుండి ప్రాముఖ్యముగాఁ దన్నూలమున వ్రాతకెక్కుచు నుం  
డుటచేత నట్టివికృతిని గాంచినదని నేను దలంచుచున్నాను.

ఆంధ్రభాషోద్ధారకులలోఁ గలకాలము స్మరింపఁదగిన  
రసికశిఖామణి, సి పి. బ్రాహ్మదొరగారు వీని నన్నింటిని బరిశీ  
లించి యీక్రింది విధమున నభిప్రాయమిచ్చిరి. “శ్రీనాథుని  
కృతినిజూచి తక్కిన యిద్వరును గ్రంథరచనముచేసిరి గావున  
వారు శ్రీనాథుని దమ గ్రంథములందుఁ బ్రశంసించిరి.” ఇది  
యుక్తముగా నున్నదని నేనును దలంచుచున్నాను. ద్విపద



రూపమున మిక్కిలి సంగ్రహముగా నొక రచనము పోష్య  
 లిఖిత పుస్తకశాలలోనే కలదు. అది మంచిరిచనము కల్పదై  
 చక్కగానున్నది. శ్రీనాథునిది కావచ్చునని నేను దలంచుచు  
 న్నాను. కాని యది సంపూర్ణముగా లేదు. తక్కిన యిద్వర  
 రచనములుగూడ మొదటినుండి తుదదాక లేవు. ఏరచిత్ర  
 మందలి యేకదేశముగు “బాలునికథ”ను శ్రీయక్కిరాజు  
 నుమాకాంతముగారు బృహత్పీఠికతో నీనడుము బ్రకటించిరి.  
 వారు ప్రకటించిన పదపనే యాకథ ననేకు లెఱుంగఁ గల్గిరి.  
 మంజరీరూపముననున్న గ్రంథమును వారు ప్రకటించిరి. కాని  
 వారి ముద్దణమున నాకృతి యాకృతి చెకినది. గ్రంథావ  
 తరణికిలో డెండు డెఱుగుల రచనములు కలసిపోయివి.  
 అదియెల్ల నిక్కడ నిర్హాసింపఁబూనినచో గ్రంథవిస్తరముగునని  
 వెఱచి విడుచుచున్నాడను. ప్రాచీనగ్రంథములను ముద్రించు  
 నష్టడు గ్రంథకర్తల రచనములను మార్పకుండుట న్యాయ్య  
 ము. కవిప్రియైక్తపాఠము గుర్తింపఁ గుఱురనష్టడు గ్రంథ  
 కర్తృమతానురోధమున నుచితసంస్కరము చేయఁదగును.  
 గ్రంథపాఠము లున్నష్టడు కథాసమన్వయమునకై పూరణము  
 లు సయితము చేయఁదగును. ఆ పూరణములేవో తెలియఁ  
 దగినట్లు చిహ్నములుగా నుండవలెను. ఈ గ్రంథసంపా  
 దకులు యథేచ్ఛముగా గ్రంథమును ముద్రి. కొంతచేచ్చిరి.  
 ఆచూర్పులు చేర్పులు నన్నియుఁదిన్నఁగాఁ దెలుప రయిరి. దానిఁ

జూచి శ్రీనాథుడు పల్నాటి వీరచరిత్రమును రచించెననుటయే కల్లయని కొందఱు మూలచ్ఛేదమే చేయుచున్నారు. శ్రీనాథుడు పల్నాటి వీరచరిత్రము రచించెను. గొన్నిభాగములు నిర్దుష్ట రచనములుగలవి కలవు. అట్టివి శ్రీనాథునిగా నిలువఁగలవు. వాచక లేఖకాదులమూలమున దొరలిన తప్పులను బండితులు నిపుణముగాఁ బరిశీలించినచోఁ దొలఁగిపోవఁగల్గుదురు. ఉపలభ్యమానములగు వీరచరిత్రప్రతులనుగూర్చి తెలుపఁదగిన విషయ మెంతోగలదు. సంక్షేపిచితిని. అంధ్రదేశము, అంధ్రభాష, అంధ్రులయాచారవ్యవహారములు, ఇంతయేల, - 'అంధ్రత'యనునది యా గ్రంథమునఁ బరిస్ఫురించుచున్నది. ఉన్నంతవఱకు దాని నెన్నటికేసి తిన్నఁగా వెల్లడింప నుత్సాహపడుచున్నాఁడను. పల్నాటి వీరచరిత్రమునకుఁ గథాసంగ్రహ మిది దగియున్నది:

పల్నాటిరాజయిన యనుఁగురాజునకు పరివిద్యాదేవి, భూరమాదేవి, మైలమాదేవి యని మువ్వురుభార్యలు. మైలమాదేవియందు నలగామరాజును, దక్కు. నిర్మమందు మలిదేవరాజును లేడ్వరును, బుత్తులు జనించిరి. అనుఁగురాజునకు దొడ్డనాయుడు మంత్రి. ఈతని పుత్తులలో బాదయ్యయనువానిని దొలుత ననుఁగురాజు పెంచుకొనియెను. బ్రహ్మయ్యయను నతఁడు మహాచుభావుఁడు. దొడ్డనాయనితర్వాత నితఁడే మంత్రి. అనుఁగురాజు గాచవుండుచే మృతిసెదెను. మరణ

సమయమునఁ దనపుత్తులను బ్రహ్మనాయకుని కప్పగించి యరసి  
కాపాడుచుండుమని చెప్పెను. తదనంతరము నలగామరాజును  
బట్టాభిషిక్తునిఁజేసి బ్రహ్మయ్య తాను దోడ్తై రాజ్యమేలించు  
చుండెను. ఒకస్వడాతఁడు కప్పములఁ గొనితెచ్చుటకై యన్య  
దేశముల కరుగఁగా, నాడువెల్లి నాయకురాలను నొకవీరవనిత  
స్వశక్తిచే నలగామనొద్దఁ గార్వనిర్వాహకురాలై యాతని  
హృదయసీమయగు దప్పటికి బాలురుగానున్న మలిదేవరాజు  
దుల యెడ విద్వేషాంతురముల నాఁటెను. నలగాముఁడు నత్యా  
శకు లోనై యాదుర్మంత్రములకుఁ జిక్కి తమ్ములఁ జెఱసా  
లలోఁ బెట్టించెను. బ్రహ్మనాయఁడది యెఱిగి రాజ్యమును  
విభజించి మలిదేవరాజుదులకు మాచెర్ల రాజధానిగా నేర్ప  
జిది వారి నక్కడి కనిపి తానునుదోడ్తై వారిచే నక్కడ రాజ్య  
మేలించుచుండెను. నలగాముని రాజధాని గురిజాల. అతనికి  
మలిదేవాదుల రాజ్యము నపహరింపవలయునను దురాశ మెం  
డయ్యెను. నాయకురాలు తనమంత్రశక్తిచే మలిదేవరాజు  
దులకు నలగామనకును గోడిపోరాలము సమకూర్చెను. ఎవ్వరి  
కోడి యోడునో వారేడెండ్లు రాజ్యము నీడి యన్యదేశముల  
కుఁ బోవలసినట్లు పందెము. బ్రహ్మనాయఁడు కోడిని  
గొనిపోయెను. నాయకురాలు మంత్రప్రయోగముచే బ్రహ్మ  
నాయునికోడి యోడిపోవునట్లు చేసెను. తర్వాత బ్రహ్మ  
నాయఁడు చచ్చుటకు విసాన్నము పెట్టించెను. కాని దానివలన

నాతనికి వికృతీకలుగకపోయెను. బ్రహ్మనాయకు విష్ణునకు సంభూతుడుగాఁ దలఁపఁబడుచున్నాఁడు. నాయకురాలిని మనము కర్ణసంశమున జనించినదానిగాఁ దలఁతము. ఒకగ్రామి కర్త యీయిర్వరజన్మప్రకారము చిత్రముగాఁ గల్పించెను. పందెముప్రకారము మలిదేవరాజులు మఁడాదియనుగ్రామమునకు రాజ్యమువీడి యరిగిరి. నాయకురాలిపన్నగడచేతనే నలగాముఁ డక్కడ మలిదేవరాజుదుల గోగణమును బోడిపించెను. అగ్రహారాదగుండై బ్రహ్మనాయకు గుఱివలకువచ్చి యలగామునకు మిక్కిలి చిక్కుగల్గునట్లు యుద్ధమునల్పెను. మలిదేవరాజులు మఁడాదివీడి శ్రీగిరిప్రాంతములకరిగి భిక్షావృత్తిమతమువారివలనఁ గొన్నిభూములు గుత్తకుఁ దీసికొని ఆకాల మెట్లోగడిపిరి. పదపడి తమరాజ్యముఁ దమకిమ్మని యల్లుచుల్లుచు జ (నలగామాదులకల్లుండు)నురాయబారిగా నంపిరి. నలగాముఁ డు రాజ్య మీ సంగీకరింపకపోయెను. అల్లుచుల్లుఁడు తిరిగివచ్చునె డఁ యోవలో నాయకురాలు విషగర్భితమగు స్త్రాబంతి మూలమున నాతనిఁ జూపించెను. పదపడి యిరుచాగుల వాడికిని గార్వ మపూఁడియొద్ద యుద్ధము జరిగినది. అర్వదియేడ్గురువీరులు వీరశయనమున శయించిరి. నాయకురాలియొక్కయు బ్రహ్మనాయనియొక్కయు శక్తిసామర్థ్యము లత్యద్భుతములు. బ్రహ్మనాయనితో సయితము నాయకురా లేదినిల్పెను. తుదకు శరణాగతుఁడయిన యలగామరాజును బ్రహ్మనాయకు రాజ్యము

న నిష్పాను. ఈ యుద్ధమున వీరశయనమున నొఱగిన వీరులెల్ల  
రును బ్రతుకులుగా భావింపబడుచున్నారు. కార్యమపూడిలో  
వీరి కాలములు కట్టబడినవి. సంవత్సరోత్సవములు జరుగుచు  
న్నవి. కానిక లర్పింపబడుచున్నవి. యుద్ధమారంభింప బోవున  
పుడు బ్రహ్మనాయుడు కార్యమపూడి గంగధారమడుగుక  
డగల్లుపోతురాజును బ్రతిష్ఠించెను. ఈక్రిందిచాటుధార శ్రీనా  
థునిదని వాడుకకలదు:

(శ్లో) వీరులు దివ్యలింగములు విష్ణువునెన్నడు కల్లుపోతురా  
జారయఁగాలఁజైవఁడు నంకమశక్తియు నన్నపూర్ణయా  
నీరడు గంగధారమడుగే మణికర్ణికగాఁ జెలంగు నీ  
కార్యమపూడిపట్టణము కాశిదా పలినాటివారికిక!

పల్నాటివీరుల సంగరము జరిగిన తర్వాతఁ జిరకాలమున  
కాక ధ గ్రింథరూపమున నెలకొన్నది. పల్నాటిసీమనుందుఁ  
బ్రజలాయామెడల నాయాచరిత్రాంశములు జరిగినట్టు ఐతి  
హ్యములఁ జెప్పుకొనుచుండెడివారు. ఇప్పటికిని జెప్పుకొనుచు  
న్నారు. ఈవిషయము కీర్తిదాభిరామమున నిట్లు తెలుపబడెను.

(శ్లో) ఇచ్చోట భుజియించి రేకకార్యస్తులై  
సామంతవృత్తులు చాపహాడు  
ఇచ్చోటఁ జింతించె నిచ్చ సుపాయంబు  
నలినాక్షి యార్జ్వల్లి నాయురాలు  
నిజమన్మథుడికై నిష్పలయేటిలో  
నోలాడె నిచ్చోట బీలసాని

యిచ్చోటఁబోలిరి యిలపణంబుగఁ గొల్ల  
 సవతితల్లులడ్డెడల వనిపతులు  
 ధీరులు నా శేపురు పీపురుషు  
 లై మదోద్ధతి నిచ్చోట నాజిఁబడిరి  
 మనుచుఁజెప్పదు శైలిహ్య మచటఁబట  
 జనుపపెద్దలు పల్లవేశములయందు.

నాటికి నాటికి నందుఁ గల్పితాంశములు హెచ్చినవి.  
 యుద్ధవిరులయెడ నూహాత్మ్యము సుస్థిరపడినది. గ్రంథరూప  
 మగునాటి కీచరిత్రము భారతభాగవతాదులవలెఁ బరిమళవి  
 త్రిమగు పుణ్యకథగా నభ్యర్జితమయ్యెను. వీరభాగవతి  
 మునియు, వీరరామాయణమునియు నీకథాంశము ప్రస్తుతించఁ  
 బడుచున్నది. కాని యిది యనేకసందర్భములందు భారతి  
 కథతోఁ బోలుచున్నది. బ్రహ్మనాయకు, నాయకురాలు  
 మొదలగువారి జన్మాదినందర్భములందు మూలముట్లుగాఁ  
 గథలు కల్పింపఁబడినవి. బ్రహ్మనాయనిమాహాత్మ్య మెక్కు  
 వగాఁ జెప్పఁబడినది. అనుఁగురా జుత్తరహిమాదేశమునుండి  
 పాపఫరిహారార్థమై దేశాటనము సేయుచుఁ గృష్ణాతీరమున  
 పాపనిర్మూలకడై పదపడి యక్కడ నెలకొనెనన్న సందర్భమునఁ  
 గూడ భూతార్థము కలదో లేదోయని సందేహము కల్గు  
 చున్నది. భారతయుద్ధముతో నేయుద్ధమును బోలుటకై  
 యనేక కథాభాగములు సమకూర్పఁబడినవి భారతకథయందు

మాయాద్యుత్తము కలదు. ఇందును గలదు. అందుఁ బాండ  
వులకు శ్రీకృష్ణుఁడు తోడు. ఇందు మలి దేవగాజాదులకు బ్రహ్మ  
నాయుఁడు తోడు. అందు మగోధనాదులకు శకుని కర్ణాదు  
లతో దురాలోచనము. ఇంను నలగామునకు నాయకురాలితో  
దురాలోచనము. ద్యూతమున నోడినవారు ప్రవాసము  
సేయవలసినట్లు పందె మందును గలదు, ఇందును గలదు. విషా  
న్నము పెట్టించుట యందును గలదు. ఇందును గలదు.  
గోగ్రహణ మందును గలదు. ఇందును గలదు. రాయబార  
మందును గలదు. ఇందును గలదు. ఉత్తరకుమారప్రజ్ఞ  
లందుఁ గలవు. అట్టివే తంబళకొమ్మయ్యప్రజ్ఞ లిందుఁగలవు.

ఇట్లెన్నియేని పోల్చిచూపనగును. అనుఁగురాజు మొద  
లగువారు కార్తవీర్యార్జునిని వంశమున జనించిన క్షత్రియు  
లట. ఈయధము పండ్రెండవ శతాబ్దిలో జరిగినది. పల్నాటి  
సీమలో మాచర్ల, గురజాల మొదలగు స్థలములందు ఇష్ట  
కామేశ్వరస్వామి దేవాలయము లున్నవి. అనుఁగుగామరాజు  
(అలగామరాజు, అనుఁగురాజు, అనుగుగామరాజు ఒకనిపేళ్లే)  
చనిపోయినపిదప నాతనిపేర శివలింగములు ప్రతిష్ఠింపఁబడి  
నవికాబోలును. భీమేశ్వర, గణపేశ్వరాది శివలింగము లిట్లు  
ప్రతిష్ఠింపఁబడినవే. ఇట్టియాచార మిన్నాఁడును గలదు.

పాటలు-పదాలు.

శ్రీనాథుడు పల్నాటివీరచరిత్రము మాత్రమే కాక య  
 ట్టిరచనములను ముగిసొన్నింటినిగూడఁ జేసిసట్టు తెలియుచు  
 న్నది. ఈవిషయమున శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులు  
 గారిట్లు వ్రాసిరి: “ఈతఁడు (శ్రీనాథుడు) పండితాదరణీయ  
 ములగు కావ్యములను జెప్పటయేకాక శ్రీరఘదామల  
 కుపయక్తములై సులభమై లిఖింపఁపఱు పాటలు పద్యములు  
 రచించుచును. మనదేశములోఁ బెండ్లిపాటలు మొదలగున  
 వియు గొల్లలుమొదలగు పాటకపుజాతి పాడుకొను గొల్లను  
 ద్దులు మొదలగునవియు పగటివేషగాండుచి చెప్పెడు కథాలా  
 పములును శ్రీనాథునిచే విరచితములేయని ప్రసిద్ధిగలదు,”  
 అని. పెండ్లిపాటలు మొదలగునవి యేమిరచించెనో యెఱుంగ  
 రాదుగాని గొల్లనుద్దులు రచించినది సత్యమే. అంధ్రదేశ  
 మున నెఱగొల్లలు, పిచ్చగుంటులు మొదలగు జాతులనాండుచి  
 తెగలు తెగలుగా నూళ్ళవెంటఁ దిరుగులాడుచు శూద్రుల  
 గోళిప్రవరాదులఁ బెలుపుచుఁ గాసువీసములు గడించి జీవించుచు-దురు నాండు పంటసమయములందుఁ గాపుటిండ్ల  
 కడ కరుగుదెంచి పాడుచుండు పదములకే గొల్లనుద్దులనిపేరు.  
 గొల్లనుద్దులలోఁ బ్రధానమయినది కాటమరాజుకథ. ఇక్కడఁ  
 గొంతవిస్తరించి వ్రాయవలసిన విషయమున్నది. తెలుగు



భావలో వెలసిన రచనములను బ్రధానముగా రెండుదెలుఁ  
 గుల విభాగింపవచ్చును. సంస్కృతచ్ఛందోనుసారముగా నక్ష  
 రగణములతోఁ జంపకోత్పలాదివృత్తరూపమున సంస్కృతి  
 పదజటిలమైన రచనమొకటి. భారతవర్షమునకెల్లను నామా  
 న్యములయిన భారతరామాయణాది గ్రంథార్థము లిట్టిరచన  
 ముతో వెలసినవి మాత్రాగణఘటితమై తాళలయాన్వితము  
 గుఱందోబంధముగలిగి దేసిపలుకులతో సంధిదేశమునకు సహ  
 జమై వెలసిన రచనమొకటి. ఈరచనములం దంధుఁగ్రాప్తిశ్చైక  
 ధర్మము స్పష్టముగా స్ఫురించుచుండును (పాటలు పదాలు,  
 రగడలు, ద్విపదలు, సీసములు, అక్కరలు, తరువోజలు  
 మొదలగువృత్తము లీజాతిలోఁ జేరును. సీసమునకు, ద్విపద  
 మునకు, రగడలకు, అక్కరలకు, చేరికగానుండు వృత్తభేదము  
 లనేకములున్నవి) వీనిఁగూర్చి సంపూర్ణచర్చ విమర్శభాగ  
 మునఁ జేయుదును. తెనుఁగునకుఁ దోడిభాషలగు ద్రవిడ  
 కర్ణాటభాషలలో వీనివంటి వృత్తభేదములున్నవి. సీసగీత్యము  
 లయిదాఱుమాత్రమే వీనినుండి యాసంస్కృతచ్ఛందోఘటి  
 తమయిన రచనలలోనికిఁ జేరినవి. ఈరచనములందు ముఖ్య  
 ముగా సంధిదేశవిషయములే యితివృత్తములుక్రూరచంజలు,  
 నీలలు, జోలలు, పదాలు, మొదలగునవి యెన్నియో పోచి  
 నాంధ్రవ్యంజకములు రచనములున్నవి. ఇట్టిరచనములలోఁ  
 గూడ జగత్పవిత్రములయిన భారతరామాయణాది కథాశ

ములు చేరినవి. కుచ్చైలకథ, లంకాయాగము మొదలగునవి యిట్టివే. అధికారికధమునుబట్టి వానిని చనియున్న భేదించు చుండును. ఈవిషయమున తెలుపవలసినదంతో కలదు. ఉపేక్షించుచున్నాడను. యాదవరాజులకథలని, శక్తికథలని, పల్నాటికథలని, ముతైఱగుల కథలను కెప్పువాండు, మూడు సంప్రదాయములవాండు, తెలుగుదేశమున గలరు పల్నాటి కథలగుచ్చి పూర్వపశ్చిమమున వ్రాసినవి. వానిని కెప్పు వాండు, పల్నాడువానితములను చూడు. ఆతెగ కాచార్య పురుషులు కాచెనువాడితో నున్నారు వారు బ్రాహ్మణులు. శక్తికథల దెప్పినాండ్రుగూడఁ బల్నాటిలోనే యాచార్య పురుషులున్నారు. వీరును బ్రాహ్మణులే. పుంబవాని బవి నీండు మొదలగువాండ్రిశక్తికథల దెప్పుదురు. మొక్కు బట్టి, శక్తిజాతిరులు మొదలగునవి జరుగునప్పుడు వాండ్రి నుద్దు లత్యావస్థకములుగా నుండును. మాతపురాణము, పరశురామరామాయణము, గౌతమపురాణము, మట్టిచెట్లకథ, రేణుకయుద్ధము, కాకతమ్మకథ, అంకమ్మకథ, అంగానమ్మకథ, మాతంగికథ మొదలగునవి వాండ్రుగంధములు. అవియుఁ బల్నాటివీరచరిత్రమువలెనే ద్విపదమంజరీనిబద్ధములుగానే యుండును. క్రీడాభిరామమున నీగ్రంథార్థములు మిక్కిలి ప్రశంసించబడినవి వానిగుచ్చి క్రీడాభిరామప్రశంసలో ముందు వ్రాయుదును. మూడవతెఱఁగుకథలు యాదవ

రాజులకథలు; ఎఱ్ఱగొల్లలు మొదలగువాండ్రికథలను జెప్పుదురు. ఈతెగ కాచార్యపురుషులు కలరో లేరో తెలిసినది కాదు. కాటమరాజుకథ, కడియాపులరాజుకథ, పోలురాజుకథ, వల్లురాజుకథ మొదలగునవి వీండ్రగ్రంథములు. ఇవియు ద్వైపద మంజర్యాది బేళిచ్చందోనిబద్ధములే. యాదవరాజులకథ లనేకములు కలవట. “యాదవశాస్త్రం యెద్దుమోత పమాణ” మని చెప్పుదురు. పయివానిలోఁ గొన్నింటఁ జరిత్రోపయోగములగు విషయము లాన్నవి. ఒంగోలు, వినుకొండ, సల్మాడు, నర్సారావుపేటతాలూకాలలో నీగ్రంథాధ్యేతలు పెక్కురున్నారు. ఆగ్రంథములన్నియుఁ బరిశీలింపఁ దగినవి. బహుయత్నమున నేను వానిలోఁ గొన్నింటిని జూడఁగల్గినాఁడను. ఇప్పు డిక్కడ మనకుఁ బ్రసక్తము కాటమరాజుకథ.

#### కాటమరాజుకథ.

ఇది పదుమూడవ శతాబ్దిని నెఱుఁగునను బరిపాలించిన మనుమసిద్ధిరాజునకును, నెఱగడ్డపాటియేలకయ్యగు కాటమరాజునకును జరిగిన యుద్ధచరిత్రము. పుల్లరియిచ్చు నొడలబడికపైఁ గాటమరాజు తనపశువులను మనుమసిద్ధిరాజు మేతబీళ్లలో మేపుకొని యక్కడ దన కోడెలలో నేదో నష్టమువచ్చినదన్న కారణమున నీయవలసిన పుల్లరి నెగఁగొట్టెను. దానిపై మను

మసిద్ది పశువులఁ బోసేడయ్యెను. పరస్పరయుద్ధమున కీది కారణము. ఈయుద్ధముననే తిక్కనసోమయాజుల పెద్దతండ్రి కొడుకు రణతిక్కన నిహతుఁడయినాడు. స్వల్పమగు నీచకీర్తి విషయమును శ్రీనాథుఁడు తనకవితాధార పాటించి కబ్బము కట్టినాడు. దీనిలోఁగూడఁ బల్నాటివీరచరిత్రము తీరునఁ బ్రకరణభేదము లున్నవి. శ్రీనాథునిగ్రంథము సాంకర్యమును బోధన నట్టున్నది. శ్రీనాథగ్రంథానుసారముగాఁ దర్వాత మఱికొందఁ జీకథను బెంచి రచించిరి. పినయల్లయ యనుకవి యిట్లు వాసికొన్నాఁడు:

ద్విపద. గురుతైన కొమనాలగోత్రాశ్శిష్యంఁద్రుఁ  
డరయంగ గొగులయల్లయ కూర్చి  
కొనయుండు సర్వన తగుసహోదరుఁడు  
పినయల యనువాఁడు | పియముతోజనుల  
వలనొప్ప శ్రీనాథు వచనపద్ధతిని  
సలిపెను యదుశాస్త్ర చరితిమంతయును  
వినుపింతు యాచవవీరులచరిత.

ఇప్పటికి నముద్రితములు గానున్న పల్నాటివీరచరిత్రము, కాటమరాజుకథ, యను రెండు గ్రంథములందును నేసి తెలుఁగు పలుకుబళ్ళు పెక్కులున్నవి. భాషాపదిశోధకుల కీగ్రంథము లమూల్యనిధులు. కాటమరాజుకథయను పద్యప్రబంధముగూడ నున్నది. అది ముద్రితము. ఆపద్యప్రబంధకర్త కూడ నాకథను శ్రీనాథుఁడు తొలుత రచించెనని చెప్పినాఁడు.

సీ. ఒక శుభదినమున నొగి శుభ్రమతి శౌరి

పుజావిధానంబు పొందుపఱచి

హరికథ వినివిని యారాత్ర నిద్రిప

శ్రీనివాసుండిట్లు చెప్పె గలను

శ్రీనాథుడను కవిశ్రేష్ఠుండు ద్విపదగా

రచించె గాటమరాజుచరిత్ర

మది నీవు నాపేర సెకితెంబుగఁ బడ్య

గ న్ద్యాత్మకంబుగా ఘనత నుడువు

గీ. మనివచించి తిరోహితుడయ్యె సంత

సేను మేల్కొంచి యాస్వామిసెంచి మదిని

గాల్యకృత్యంబులనుదీర్చి కడుఁదలిర్చి

పండితావలిగనుఁగొని భక్తి మొయిని.

ఇట్టి మఱికొన్ని గ్రంథముల సెట్టివానిని శ్రీనాథుడు  
రచించెనందురుగాని యవియేవో యెఱుంగరావు. శ్రీనాథుని  
రచన మిదియని నిరూపింపఁదగిన కాటమరాజుకథ నాకు గోచ  
రింపలేదు. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోఁ గొన్ని ప్రతులున్నవి.

వీధీనాటకము.

శ్రీనాథకృతములును దదితరకృతములును నగు చాటు  
పద్యములను గ్రంథస్థపద్యములను గొన్నింటినిజేర్చి యచ్చు  
వచ్చిన తర్వాతఁ గొందఱు శ్రీనాథుని వీధీనాటకమును పేర  
నొకగ్రంథమును ముద్రించుచున్నారు. ఆపేరుతో నాపద్యసము  
దాయము ప్రాతప్రాత ప్రతులలోఁ గానరాదు. అట్టి

పద్యములఁ గొన్నింటిని జాటుపద్యమణిమంజరిలో నేను సంఘా  
సించినాఁడను. శ్రీనాథుని వీధీనాటకమందలి పద్యములు కొన్ని  
పయిపద్యసముదాయమునఁ జేరిన వనవచ్చును. కాని యాపద్య  
సముదాయమే శ్రీనాథుని వీధీనాటకమునట సరిగాదని నేను  
దలంచుచున్నాఁడను. శ్రీనాథుని వీధీనాటకములోనివని యప్పు  
కవి మొదలగువా రుదాహరించిన పద్యములు “కందుక కేళి  
సల్పెడు ప్రకారమునక” “కుసుమంబెట్టిన చీరకొంగు వొల  
యక” ఇత్యాదికములు పయిపద్యసముదాయమునఁ జేరినవి.

అట్లేని శ్రీనాథుని వీధీనాటకమేది? యని విచారము  
ప్రసక్తమగును. అప్పకవ్యాదులు శ్రీనాథుని వీధీనాటకము  
లోనివని యుదాహరించిన పద్యము లేగ్రంథమున నానుపూ  
ర్వితోనుండునో యాగ్రంథమే శ్రీనాథుని వీధీనాటక మగును.  
గదా! ఆగ్రంథము దొరకినది. దానిపేరు కీర్తిడాభిరామము.\*  
అది వీధీనాటకమే. ప్రదర్శనానుకూలముగాలేక, కొంచెము  
మార్పుతో నేకాశ్వాసప్రబంధముగా నున్నది. కాని దాని  
గద్యమున నది వీధీనాటకమనియే పేర్కొనఁబడినది. ఇంత  
లోనే యది శ్రీనాథుని వీధీనాటకమని సిద్ధాంతమేర్పడును  
గుదురదు. ఆగ్రంథమున వినుకొండ వల్లభరాయఁడు తత్క-

\* తింజాపురపు సరస్వతీభాండాగారమున నున్నది. బ్రహ్మశ్రీ మానవల్లి  
రామకృష్ణకవిగారు దానిని ముద్రించినారు.

ర్తగాఁ జెప్పఁబడినాఁడు. అప్పకవ్యాదులు చెప్పినది తప్పకావ  
లెను. లేక శ్రీనాథుఁడే యాగ్రంథమును రచించి వల్లభరాయని  
పేరుపెట్టఁగా గ్రంథమున వేఱు పేరున్నను రంగనాథరామాయ  
ణాదులవలె నీగ్రంథముగూడఁ గర్తవేరనే లోకమునఁ బ్రచా  
రము గాంచియుండుటచే నప్పకవ్యాదు లట్లు చెప్పియుండవలెను.  
అప్పకవ్యాదు లుదాహరించిన పద్యములు పయిగ్రంథమున  
నానుపూర్వితోనున్నవి. ప్రక్షిప్తములనఁ గుదురదు. మీఁది  
రెండుపక్షములలో రెండవపక్షమే ప్రబలమని నేను దలంచు  
చున్నాను. ఇక మీఁదదానిని చెలిపెదను.

రావిపాటి త్రిపురాంతకుఁడు,

సంస్కృతమునఁ బ్రేమాభిరామ మనుపేర రావిపాటి  
త్రిపురాంతకవి రచించిన వీధీరూపకముననుసరించి యీ కీర్తీ  
భిరామము తెలుఁగున రచింపఁబడెనని గ్రంథమునఁగలదు.  
దాని కిది తెలింగింపుఁగాదు. తెలింగింపయినచోఁ బేరు మూఱఁ  
గూడదు. సంస్కృతమునఁ బ్రేమాభిరామమును రచించిన  
త్రిపురాంతకుఁడు ప్రఖ్యాతాంధ్రకవి. ఆతనికవిత యతిప్రశస్త  
మయినది. ప్రాచీనకవీశ్వరు లాతని హెచ్చుగా మెచ్చుకొనిరి.  
కీర్తీభిరామకారుఁ డిట్లు ప్రశంసించుచున్నాఁడు:

॥ చన్నయభట్ట తిక్కకవినాయకులన్న హుళిక్కిభాస్కరుం  
డన్ను జిన్ముపూఁడి యమరాధిపుండన్ను సత్కవీశ్వరున్

నెన్నుదుటం గరాంజులు నింతురుజేయని రావపాటి తి  
ప్పన్నయు నంతవాడ! తగునా యిటు దోషపుమాటలాడఁగెన్?

తిప్పరాంతకుని కృతులు అంబికాశతకము, చంద్రీస్తుతి,  
తిప్పరాంతకోదాహరణము\* ననువానినుండి పెదపాటి జగన్నా  
థకవి పద్యములను బ్రబంధరత్నాకరమునఁ గూర్చినాడు. మద  
నవిజయమును గ్రంథ మొకటికూడఁ గలదని శ్రీరామకృష్ణకవి  
గారనుచున్నారు. పేరమాభిరామము దొరక లేదు.

వల్లభరాయఁడు.

వల్లభరాయఁడు విద్యానగరాధీశ్వరుడగు హరిహర  
రాయలయొద్ద రత్నభండగారాధ్యక్షుడయి ములికినాటి  
లోని మోవూరును బాలించిన తిప్పనకుఁ గుమారుఁడు. హరి  
హరరాయఁడు ముగ్గురున్నారు. రెండవ మూడవవారు క్రీ.  
1402, 1412, వఱకునుండిరి. తిప్పన వారిలో నెవనియొద్దనుం  
డినను దత్తుత్త్రుఁడు వల్లభరాయఁడు శ్రీనాథునికాలమువా  
డే యగును. శ్రీనాథుఁడు క్రీడాభిరామకర్తయగుట కితర  
సాధనము లేనియున్నను వల్లభరాయనికాలము వేఱగునేని  
అవియెల్లను బోల్లపోవును. కాలము సరివచ్చినది. ఆచిక్కులేదు.  
క్రీడాభిరామమున వల్లభరాయని మశవర్ణన మత్యధికముగా

\* త్రిపురాంతకోదాహరణము. తంజావూరు లైబ్రరీలో నున్నది. శ్రీ  
రామకృష్ణకవిగారు దాని నుద్రించిరి.



నున్నది. అంతేకాదు, వల్లభరాయని వాగ్వైభవాది వర్ణనముఁ  
మితిమీరియున్నది.

క.

అహరవధిసమయన్మత్య

ఘృహివాంశుధరప్రచారధూతాభ్రధునీ

లహరీభ్రమఘుమఘుమములు

వహిఁ దిప్పయవల్లభన్న వాగ్వైభవముల్.

ఇత్యాదిగాఁ బద్యాప్తకమున్నది.

క.

ఉపమించెద ధారాధర

లిపవజ్జై రాజరాజధారానగరా

ధిపధారాధరవాహులఁ

ద్రిపురాంతకవల్లభుని వితీర్ణిప్రాశిఁ.

తీర్ణిపురాంతకవల్లభుని వితీర్ణిప్రాశిని ధారాధరారు  
లతో నుపమించెద నని యావల్లభుఁడే యనుకొనునా! ఎంతయు  
సంగతిము! ఆకందపద్యాప్తకము భీమఖండాదులలోని కృత్యవ-  
తరణికాపద్యముల పోలిక కలది. గ్రంథాంతపద్య మీకిందిది:

చ.

ముదమున ముక్తి నాటిపురమోహనశైలనువర్ణకందరా

సదనుఁడు కాలభైరవుఁడు శంభునిపట్టి సమగ్రవైభవా

భ్యుదయపరంపరావిభవముల్ కృపసేయుఁ గవింద్రకాంక్షిత

త్రిదశమహీరుహంబునకుఁ దిప్పయవల్లభరాయమంత్రికిఁ.

భరతవాక్యరూపముననేని గ్రంథకర్త పైవిధమునఁ  
దన్నుఁ దా నాశీర్వాదించుకొనుట తుమ్ముకొని తానే శతాయు-

వసుకొన్నట్టుండును. గ్రంథకర్త వల్లభరాయఁడు కాడని పయిపద్యములు పలుకుచున్నవనుట యసంగతముకాదు. వల్లభరాయఁడు “కవీంద్రకాంక్షితత్రిదశమహీరుహము” కావున విశేషధనమొసఁగి కవి యశోలోభమున నేతత్కావ్యకర్తృత్వమును దనపై వేయుచుకొన్నాఁడనఁదగును. గ్రంథకర్త శ్రీనాథుఁడే యనుట కింకను బలిష్ఠమగు హేతూపత్తి చూపెదను.

పోలికలు.

శ్రీనాథుఁడు తన గ్రంథములలోఁ గొన్నిపద్యములను బద్యభాగములను భానములను మార్పుచేయక యొకతీరునకే కూర్చుకొనుచు నచ్చినాఁడు. స్వరచనమే యగుటచే సరిపడిన పట్టులందుఁ ముందురచించిన గ్రంథములలోని కూర్పులను జేర్చుకొనుట దోషముకాదుకదా! తిక్కనాదులుకూడ నిట్లు చేసిరి. ఎన్నటికిఁగూడఁ గ్రీడాభిరామము శ్రీనాథకృతి కాదను వాదము పుట్టకుండుటకొ యనునట్లు శ్రీనాథకవి యనేకస్థలముల నిందుఁ దన తక్కినగ్రంథముల రచనములను జేర్చెను. ఆపోలిక లీగ్రంథము శ్రీనాథకృతమేయని చెప్పక చెప్పి చున్నవి. ఇతరకృతులందలి సరససంవిధానములను గాఁజేయుచొంగకపులు కొందఱున్నారు. వల్లభరాయఁ డట్టివాఁడై శ్రీనాథరచనములను గొన్నింటిని జేర్చుకొని యుండరాదా యనరాదు. గ్రంథ మామూలాగ్రిము శ్రీనాథరచనముగానే

కన్నట్టుచున్నది. తనకరకపుల తక్కిన స్వరచన మస్వరసమై, పొందిపొసగక తెలియవచ్చుచుండును. క్రీడాభిరామమునఁ బదసంవిధానము, అన్వయకృమము, కారకప్రయోగవైచిత్రి, షడ్వోపకృమనిర్వాహములు. ప్రతిపదము శ్రీనాథునిపేరుగ్గడించుచున్నవి. శ్రీనాథుని రచనాచమత్కారముల నెఱిగిన వారిది చక్కగా గుర్తింపఁగల్గుదురు. శ్రీనాథుని యితర గ్రంథములకు నీగ్రంథమునకుఁ గల రచనానామ్యమును గొంత చూపుచున్నాడను:

కా. సారాచారమునక వివేకపరజీక సౌభాగ్యభాగ్యంబులక  
ధారంధర్యమునక బ్రతాపగరిమక దానంబునక సజ్జనా  
ధారుక దిప్తనమంత్రివల్లభు నమాత్యగ్రామణిం బొల్పఁగా  
వేరీమంతులు? సింధువేష్టితమహోర్విచక్రవాళంబునక.

—వీధి.

కా. వేరీ? నిన్నెదిరింపఁగా జగమునక పీరుల్ ప్రతాపోద్ధతిక  
ధారంధర్యమునక బ్రభావమహిమక ధైర్యంబునక జాపలీ  
లారంభంబున సాహసిక్యమున బాహళక్తినివ్యాయుధో  
చారప్రాధిమ దేవదైత్యనరగంధర్వాదిసంఘంబులక.

—హరవిలాసము.

గీ. గార్వ్యసిద్ధాంతమత ముమఃకాలకలన  
శకునమూనుట యది బృహస్పతిమతంబు  
వ్యాసమతము మనఃప్రసాదాతిశయము  
విప్రజనవాక్య మరయంగ విష్ణుమతము.

—వీధి.

గీ. గార్గ్యసిద్ధాంతమత ముపకాలకలఁ  
శకునమూనట యని బృహస్పతిమతఁబు  
విప్రజనవాక్య మరయంగ విష్ణుమతిము  
సర్వసిద్ధాంత మభిజిత్తు సమ్మతమగు. — పీఠము.

కా. వ్రాలెకొదిక్కుల భానుభావ్యతికరప్రక్షిదదగ్గోపల  
జ్వాలాజాల జటాలజాంగలతట వాచాలకోయష్టలై  
గోలంబంబులు మూతిముట్ట వెఱచెకై గ్రోవ్వెడి చీకండలకై  
జాలం గ్రాగి కరంబు వేడియగు కాసారాబజ్జై రేయిమబ్బో.  
— వి.సి.

కా. మాళింగోహళి సంఘటించిన క్రియకై మధ్యాహ్న శేషకై మహా  
కాళంబైన నభోవిభాగమున వీడంగానె బీరండ యా  
వ్రాలెయాహిత సంప్రపక్షిరణప్రక్షిదదగ్గోపల  
జ్వాలాజాల జటాలజాంగలతట వాచాలకోయష్టయై.  
— హరవిలాసము.

పైపద్యముల సమానసమానసంవిధానము భట్టము  
రారిసృజితమగు ననర్థరాఘవ నాటకమునందుఁ గలదు.  
శ్రీనాథునకు భవభూతి, భట్టమురారి నాటకములమీఁద నభి  
మానముమెండు. వారి నాటకములలోని రచనములను  
బెక్కుచోట్లఁ బుడికి పుచ్చుకొన్నాడు.

శ్లో. ఉద్దామద్యమణిద్యుతివ్యతికరప్రక్షిదదగ్గోపల  
జ్వాలాజాల జటాలజాంగలతట నిష్కూజకోయష్టయః  
భౌమోష్ణ స్థవమానసూరికిరణ క్రూరప్రకారాద్యశో  
రాయ్మర్మ సమాపయంతి ధిగిమూర్మధ్యాహ్న కూన్యాదికః.  
— అనర్థరాఘవము.

ఈ గ్రీడిపద్యము కూడ భట్టమురారిశ్లోకచ్ఛాయ  
గలది:

కా. ఆమిత్రావరుణాంశసంభవుని వింధ్యాటోపవిధ్వంసి లో  
పాముద్రాసహితం గనుంగొనిరి యుత్పన్నప్రమోదంబునకా  
వ్యామగ్రాహ్యపయోధరలో కుటిలనీలాగ్రాలకలో తథ్యమి  
థ్యామధ్యస్థితమధ్యలాటవిక సేవాధీశనీమంతిసులో.

—కాశీఖండము.

స్లో. వ్యామగ్రాహ్యస్తనీభి శృబరయువతిభిః కాతుకోదంచదక్షం  
కృచ్ఛాదన్వీయమానః క్షణచుచల మసౌ చిత్రకూటం ప్రతస్థే.

—అనర్ఘ రాఘవము.

వ్యామగ్రాహ్యపదప్రయోగమున శ్రీనాథునకు మురుపుమెండు.  
బహువారము లాపదమును బ్రయోగించును. అది యాతనిసర్వగ్రంథములందును  
గలదు. “వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబ” — వీధి. “వ్యామగ్రాహ్యస్తను  
లగు భామినులు” — నైషధము.

వ. టిట్టిభ! యదె చూడు పరుణరాజవారాంగనావిలాసదర్పణానుకా  
శియై యహర్వతి క్రుంకఁబోయె — వీధి.

క. చరమాచలశిఖరంబునఁ

దిగమై యొక్కింతదడవు దినకరుడొప్పెన్

పరుణుని శుద్ధాంతంబున

సరవిందాక్షులకు మించుటద్దంబగుచున్.

—భీమఖండము.

వ..... సెఱసంజయు మసమసకనిచీకటియుఁ గలసి దిక్సాధకూట  
హాటినికంబుల వ్రేలవిడిచిన గురివెందపూసలపేరునుబోలె బొలుపుమిగిలె

క. పనుఁబాప యెండకొనలును

మసమసకనియిరులు గలసి మనచులిరిచెంక

దెసల నలుగడలగుంజా

విసరంబుల సరులు వ్రేలవిడిచినభంగిక.

—నైషధము.

వ.... సంజకలజాయయుక గలయబెరసి గురివెందపేరులయందఁబు  
నహించుటయును... —నైషధము. సీ. గన్నేరుఁబూచాయ కరమొప్పు  
సీర్కాని | మడుగువోవతిపింజె విడిచికట్టి—వీధి. సీ. గన్నేరుఁబూచాయఁ  
గనుపట్టు జిలుగైన | సలికామాయ వస్త్రంబుగట్టి—నైషధము. సీ. గొజ్జంగి  
పూనీరు కులికిమేదించిన | గంగమట్టి లలాటకమునఁదీర్చి —వీధి. సీ. గొజ్జంగి  
పూనీరు కులికిమేదించిన కమ్మకమ్మ మేనఁ గలయలదు—కాశీఖండము.  
సీ. నిద్దంపువెలిపట్టు నెఱకమాలినయపు తొడలమించులు వెలిఁ దొంగ  
లింప—వీధి. సీ. అచ్చవెన్నెలదాయ నవఘళింపఁగఁజాలు నిద్దంపువెలి  
పట్టు నెఱకగట్టి—నైషధము. సీ. తోకచుక్కలఁబోలు తోరంపుఁ దెలికమ్మ  
లావైశమున సిగ్గు నతకరింప. తే. తోకచుక్కలఁబోలు దృఢోయజముల—  
నైషధము. సీ. అదెముద్దరా బుసానమ్మ నివాసమ్మ—వీధి. గీ. మోప  
పోక ముసానమ్మ ముద్దరాణి—కాశీ. వ. చరణాంగుళీకుటిల నఖిఖాణ్డోటి  
కుట్టనంబు—వీధి. సీ. కుటిలచందాపుటకోటికుట్టనము—నైషధము.  
సీ. కుటిలపాటల జటాంకురకుట్టనంబు—కాశీ. వ.....కంతగ్రైవేయ  
ఘంటికాటంకారంబులు—వీధి. వ.....అఖాడలదిశావేదంధకంతగ్రై  
వేయఘంటికాటంకారంబునుబోలె.—భీమఖండము. వ....కరిఘటాగ్రై  
వేయ ఘంటికాటంకారంబులం బోదిసేయుచు—నైషధము. వ....చా

“వేయ కుసుమచ్ఛదచ్ఛాయాదాయాదంబులైన..... —వీధి. వ...  
 కఠోర పాతీనచ్ఛాయాదాయాదంబులైన—భీమ. వ. .... సుకుమార  
 శుకచ్ఛదచ్ఛటాఛాయాదాయ దంబులై—కాశీ. వ. ...ముఖరవీణాక్వాణ  
 పాణింధమంబైన మధురస్వరంబున—వీధి. వ. ...కలమధురవీణాక్వాణ  
 పాణింధమంబైన యులుంగెత్తి —భీమఖం. వ... కాలహటచ్ఛాయాపాణిం  
 ధమంబైన...—కాశీఖం. వ....సంభారాగంబు నింగియింగిలికంబునంబె  
 ట్టి—వీధి. గీ...నింగి యింగిలికాన నభ్యంగమాచ్చ—కాశీ. ఉ. పూణపుటీ  
 కుటీరములఁ గాపురముండఁ దొడంగె—వీధి. వ... నాసికాపుటకుటీకుటుంచి  
 యగు పక్వాన్నగంధంబు.

కా. పంచారించిన నీపయోధరము లాస్ఫాలింతునో లేతబా  
 మ్మంయం గెంజిగురాకుమోవిణినిధాత్వర్థం బనుష్ఠింతుమో  
 పంచాస్తోపనిషద్రహస్యపరమబ్రహ్మస్వరూపంబు నీ  
 కాంచీదామపదంబుముట్టుదునో యోకర్ణాటకాటంకినీ!

మర్మజ్ఞు లీపద్యమును వినఁగనే శ్రీనాథుని రచనమని  
 గుర్తింపఁగల్గుదురు. ణిసిధాత్వర్థప్రయోగమున శ్రీనాథు  
 నకు మిక్కిలి యభిరుచి: “ణిసిధాత్వర్థ మనుగ్రహింపఁగదవే!  
 నీరేజవతేక్షణా!”—నె పథము.

కీ. చంద్రఖండములతో సరివచ్చు ననవచ్చు  
 విమలదంష్ట్రప్రరోహములవాని  
 పవడంపుఁగోసలతోఁ బరివచ్చు ననవచ్చు  
 కుటిలకోమలజటాఛటలవాని  
 ఇంద్రనీలములతో నెనవచ్చు ననవచ్చు  
 కమనీయతర దేహకాంతివాని

ఉడురాజరుచులతో నెఱవచ్చు ననవచ్చు  
చంచన్మదాట్టహాసములవాని

గీ. నిగ్గుమాలినమొలవానిఁ జిఱుకనాని  
నెల్లకాలంబు ములికివాడేమివాని  
నధిపు మోహన వత్సరమైవాని  
భైరవునిఁ గొల్వనచ్చితి భక్తివరులు.

ఈపద్యము క్రీడాభిరామప్రస్తావనలోనిది యగును.  
తంజావూరుప్రతిలోఁ బ్రస్తావన సంపూర్ణముగాలేదు. ప్ర  
బంధరత్నాకరమున నీపద్యమున్నది:

సీ. సవచ్చు ననవచ్చు శతమన్యపీఠికీ, ప్రతివచ్చు ననవచ్చుఁ బాల  
మున్నీటికి, ఎనవచ్చుననవచ్చు రిందు బింబయినకు, దొరవచ్చు ననవచ్చుఁ బోయ  
బాక్షునిమూర్తికి.

—భీమఖండము.

చదువువారికిఁ జాలుననిపించునేమోయని నిలుపుచున్నాఁ  
డను. ఇంక నెన్నియేనిచూపవచ్చును. “ప్రేమసంఘటనాగర్భంబై  
న—సోఘాళిలగ్నంబునం బురంబు ప్రవేశింపవలయు—బాలా  
ర్కకిరణసంపర్కంబు—వీధీవిటంకంబు—కుసుమంబెట్టినచీర—  
పదియార్వన్నెపసిండి—చెక్కుటద్దములు—కోకిలము పంచమ  
శ్రుతి కొనరినట్లు—విజ్ఞోడు—నిద్దంపుఁజెక్కుల నీడనూడ—  
కలకంఠికలకంతకోమలకుహూకారంబు— ఘంటాఘటాత  
రముల్—కప్పరబోగివంటకము—పెసర్పప్పు—అచెదారు  
వనభూమి—(ఇత్యాదినీసము) ద్యావాపృథ్వీవకాశముల్—



పంచాశించు—ఓలగందము—మిసిమింతుండు — కట్టెట్ట—ఉ  
 ట్టుఁతలు—ఇట్టింకులు మొదలగు పదములకు, సంవిధానము  
 లకు, శ్రీనాథునిసర్వగ్రంథములందును సంవాదములుగలవు. రచ  
 నాచమత్కారము చక్కఁగా నెఱుంగనేర్చినవారికి శ్రీనాథ  
 రచనమనుట కీగ్రంథమెల్ల నుదాహరణమే.

దోషములు.

కొంద ఊగ్రంథము దోషభూయిష్ఠమనియు శ్రీనాథుడు  
 దుష్టప్రయోగములఁ గావించువాఁడు కాఁడు గావున సీగ్రంథ  
 మాతనిది కాఁజాలదనియు వాదించుచున్నారు. ఇప్పుడు ము  
 ద్రితగ్రంథము తప్పులతోనున్నదన్నమాట యొప్పుకోవలసిన  
 దే. కాని యవి ముద్రాప్రమాదములు. అట్టివానిని విడచె  
 దను. కవిపాఠములే కొన్నితప్పులని చూపఁబడునవి కలవు.  
 వాని నిక్కడ తెలిపెదను. వసివాల్ వాడుచు — ఇది తప్పుకా  
 దు. శ్రీనాథున కిట్టిప్రయోగము నెడ మక్కువఁబెఱుక్కువ. గుక్కి  
 ల్రింగుచు— అని కాశీఖండము. ఇది దుష్టమనుట కేమి ప్రమా  
 ణము? విశేషచర్చ యిక్కడ తగదని విషయచున్నాడను.  
 పుల్లులు వేడ్తుకైనఁ గడివోయిన వాల్ ముడువంగవచ్చునే—  
 నాచనసోమనాథుఁడు. చాలదా? భూదేవా ప్రళాంతం మ  
హాపాపం—తప్పుకాదు. “నమోవిశ్వస్థజే వినుమంతకు”—  
 నాచనసోమన. అనుకరణముండి తీటవలెనేమి? ఎన్ని ఇట్టివే

తిష్ఠలనబడునవి? ఎందుకు! తొలుతి నా కొక్కప్రయోగము నెడ సంశయము కల్గినది: “నుక్షత్త్రియ కులంబు నిక్షత్త్రియ గజేయు కొడుకుగాంచిన యట్టి కోపకత్తె.” ఇక్కడఁ గ్రోస కత్తెయనుట శ్రీనాథున కీష్టమగునా యని. ఈపదమే కాశీ ఖండమునఁగూడఁ గన్పట్టినది: “అన్న మీయన్న కోపగాఁ డాన్ కాఁడా.” ఇంక నేమి? పరిశోధింపఁగా నిది ప్రాచీనతరకవి సమ్మతమేయని తేలినది. ఇంతట నీవిషయము ముగితును. ఈగ్రంథము శ్రీనాథరచన మనుటకుఁ బలువురు విశ్వసింపక పోయిరి. అట్టి యనిశ్వాసము సమసిపోవుటకై యింతిచ్చాయ వలసెను. నా కీగ్రంథమునెడ నభిమానముమెండు. చరిత్రకారుల కీగ్రంథము నిధి. ఇందు వర్ణింపఁబడిన విషయములు కొన్ని పేర్కొనెదను. “దేశభాషలందుఁ దెలుఁగులెన్న,” ఇది కృష్ణరాయఁడు మెచ్చిన మెప్పుగాఁ దలఁపఁబడుచున్నది. “జన నిసంస్కృతంబు సకలభాషలకును దేశభాషలందుఁ దెలుఁగులెన్న” యని శ్రీనాథుఁ డీగ్రంథమునఁ దనమెప్పు చెప్పెను. కృష్ణరాయఁడు దాని ననువదించెను. ఈవాటకము మోపూరుభైరవుని శిరునాళ్లలోఁ బ్రదర్శింపఁబడినట్టున్నది. అది ములికినాటిలోనిది. ఇందలి యితివృత్త మేకశిలానగరవీధిని దిరుగుచుఁ గాసల్నాటి మంచనశర్మయు నాతనికట్టనుఁగూడెలికాఁడు టిట్టిభ సెట్టియుఁ బ్రభాతికాలముమొదలు చందోద్దయసమయముదాక సంచరించుచు జరిపికొనిన ప్రసంగ

ముగా నున్నది. మేదరమెలత, మాలవనిత, కావుగన్నియ,  
 కర్ణాటకాంత మొదలుగాఁ గొంతయంగనాజన మిందభివర్ణిం  
 పఁబడినది. ఏకశిలానగరవర్ణన మిందుఁ జక్కఁగాఁ గావింపఁ  
 బడినది. రాజప్రాసాదముమీఁద (గడియారమున) మధ్యా  
 హ్నకాలమునకు పదునాఱుగంటలు మోసెనట! లక్కడ  
 భైరవుడు, చమడేశ్వరి, వీరభద్రుడు, బుద్ధదేవుడు, ముసా  
 నమ్మ, కుమారస్వామి, పాండవులు, కర్తారుడు (మసీదు) నను  
 దేవతలగు ధ్వజస్తంభముల చెప్పఁబడినది. కేశవస్వయంభూదేవుల  
 దేవాలయములు ప్రధానములుగాఁ జెప్పఁబడినవి. ప్రతాపరు  
 ద్రీయాదులందుఁగూడ నాదేవాలయముల ప్రస్తావము కాన  
 నగును. రాజమార్గము వారణఘోటకశికటికాభటకోటి  
 సంకులమట! మఱియు నక్కడఁ బల్నాటిపీఠులకును నేకవీర,  
 కాకతమ్మ, మాహారమ్మ లను శక్తులకును జరుగు జాతరలు  
 వర్ణింపఁబడినవి. పంబవాండ్రి బవినీండ్రి నేకపిరాపరుశు  
 రాములకథలను బొడుట మొదలగు జాతరవిషయము  
 నేడును జరుగుచున్నవిధముననే వర్ణింపఁబడినది. జక్కు  
 లాండ్రీసోదెయు మైలారభటుల (శివశక్తులు) సాహసకృత్య  
 ములు వర్ణింపఁబడినవి. పూటకూళ్లు, యిల్లు వర్ణింపఁబడినవి.  
 పూటకు రూకయిచ్చిన సమృద్ధమయినభోజనము దొరకునట్లు  
 చెప్పఁబడినది. మఱియు నిందు “ప్రతాపరుద్ర ధరణీశోపాత్త  
 గోష్ఠీ ప్రతిష్ఠాపాఠీణ”యగు మాచల్దేవియను వారాంగన

ప్రస్తావము గలదు. ఆమాచల్లేవి శ్రీనాథునికాలమున  
కుడనేగదు గావున నేతద్గ్రంథము శ్రీనాథరచితముకాఁగూ  
డదని యొకవికటవాద మున్నది. కవివృత్తింబిన విషయము  
లప్పుడు వర్తిల్లితీరవలయునా? సంస్కృతప్రేమాభిరామమున  
నున్నదానిఁ దెల్లునకుఁ దార్ఢ్యముండరాదా? ముత్తమున  
కీగ్రంథము సంస్కృతగ్రంథమునకు సరియగు తెనుఁగుకాదు.  
కొన్నిమాడ్పు లుండును. సంస్కృతగ్రంథమునకుఁ బేరు వేరు;  
దీనికి వేఱుగదా! శ్రీనాథుఁడు కాకున్నచో వల్లభరాయఁడే  
గ్రంథకర్తకావలయును. అతనికాలమునకు మాచల్లేవియుం  
డుట సంభావ్యమగునేమి? శ్రీనాథుఁడు నాతఁడును నమి  
కాలము వారేగదా! మాచల్లేవి ధనసంపన్నురాలు. నాఁటి  
కాలమున గొప్పప్రఖ్యాతి గాంచినది. బెజవాడలో మాచల్లేవి  
కావించిన ధర్మకార్యములకు శాసనము గలదు. కాని యీ  
శాసనమునఁ గాలనిర్దేశములేదు. ఆశాసన మీమాచల్లేవి  
దేయని స్పష్టముగా ననుట కాధారములేదు. ఉన్నంతవఱకు  
కాశాసనము నుదాహరించుచున్నాను:—

“బెజవాడగ్రామమధ్యమందు వేంచేసిన శ్రీ భగ్గిమ  
రాంబొమల్లేశ్వరస్వామివారిదేవాలయం గర్భాలయముం  
దర పడివున్న నల్లనీసపురాయిమీద శాసనం:—

“బెజవాడ పాపవినాశనదేవర కుద్రీపాదాలస్థానాల  
ధర్మాలకు, పినకూరు తలాభక్తుని కూతురు మాచల్లేవి తనకు

జెల్లిన వృత్తి డేత్రాలు:—పాతూరున పుట్టెండుడేత్రమున్ను,  
తాడేల్లిన పుట్టెండుడేత్రమున్ను, పెనుబాకను పుట్టెండుడేత్రమున్ను,  
గొల్లపూండిని పుట్టెండుడేత్రమున్ను, నగసూరుగ్రామా  
నను పుట్టెండుడేత్రమున్ను, నున్నగ్రామాన పుట్టెండుడేత్రమున్ను,  
గుడుదలగ్రామాన పుట్టెండుడేత్రమున్ను, వెనక  
పల్లిగ్రామాన పుట్టెండుడేత్రమున్ను, యీ పనిగ్రామాలకే  
సరిపాటి పదిపుట్లడేత్రమున్ను పృథిలింగలగోత్రమువారికి పుణ్యం  
గాను ధారవోసియిచ్చిన ధర్మశాసనం. మంగళ మహాశ్రీం  
జేయును.”

మఱియు శ్రీకాకుళముతిరునాళ్ల వేడుక లిందు వర్ణింపఁ  
బడినవి. నెల్లూరితూముకాలువ, మండపాక, పెనుబాక,  
మాహురము, నాగవరము, పానుగంటి కలుకొడి, బొన్న  
గడ్డ, తమిలేలు, దాక్షారామము, అరవపిళ్ల, యిందు బ్రస్తా  
వింపఁబడినవి. గ్రంథాంతమం దీవద్య మున్నది.

(క) నటులది దోరసముద్రముఁ

విటులది యోర్గల్లు కవిది వినుకొండ మహా

పుటభేదన మిత్రితయము

నిటగూర్చెను బ్రహ్మ రసికులెల్లను మెచ్చుక.

ఈగ్రంథము శ్రీనాథునికృతయై వెల్లడి కాగల్గి  
నందులకెంతయు సంతోషించుచున్నాడను. ఇందు పల్నాటి  
వీరచరిత్రపాటలు, పంబవాండ్రీపాటలు మొదలగునవి వర్ణించు

పట్టునఁ జూపట్టు కవిత్వోత్సాహమునుబట్టి చూడఁగా శ్రీనాథుని కట్టిరచన మిక్కిలి రుచితమయినట్టు తోచుచున్నది. ఆతఁ డిట్టి రచనలేన్నో రచించిన స్త్రోతిహ్యములు గలవని వ్రాసెడి గదా!

\*శివరాత్రి మాహాస్మ్యము.

ఈగ్రంథ ముపలభ్యములయిన శ్రీనాథుని గ్రంథములలోఁ గడపటిదని నేను దలంచుచున్నాఁడను. కాశీఖండరచన లిందుఁ బొందుపడినవి. విస్తరభయముచే వారి నిక్కడి వివరింపకున్నాఁడను. అవి యీగ్రంథమునుండియే కాశీఖండమునకుఁ జేయుండరాదా యనరాదు. “కాశీలోఁ జంద్రాపుష్కరిణిదుష్కరశుష్కగహనావళిదావదహనశిహ్వా” ఇత్యాదులు కాశీఖండరచనానుస్మృతిని జెప్పుచున్నవి. దాక్షాశామ వేశ్యలప్రశంస యిందున్నది. “కర్ణాలదేశతాటంకినీదశన వజ్రాంకురములకాంతి” యిందు స్మరింపఁబడినది. కవిసార్వభౌమ బిరుదు మిందుఁ గానవచ్చుచున్నది. రాజమహేంద్రవరము ప్రాపు పోయినపిదపఁ గొండవీటనుండి పల్నాడుప్రాంతముల సంచరించుచుండినకాలమున శ్రీనాథుఁడు దీని రచించెను.

\* ఇది యాంధ్రసాహిత్య పరిపత్తువారిచే సంపాదితమై వారిపత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినది. గ్రంథపాఠములున్నవి.

భిక్షావృత్తిమతము.

శ్రీశైలమున భిక్షావృత్తిమతమను జంగమమతమొకటి కలదు. అది నేటికిని గలదు. తన్మతాధీశ్వరులు శ్రీశైలపర్వతతత్త్వాంతదేశములకుఁ బాలకులుగా నుందురు. ఆకాలమునాకు మహేశ్వర్యసంపన్నులు. ఆమత మంతకుఁ గొంతప్రాచీనకాలమునుండి కలదని తెలియుచున్నది. పల్నాటి వీరచరిత్రకాలమున కామతము కలదు.

శాంతభిక్షావృత్తి.

తన్మతాధీశ్వరులకు భిక్షావృత్తులనిపేరు. వారిలో శాంతభిక్షావృత్తి మహాత్ముడుగాఁ దెలియవచ్చుచున్నాఁడు. మన శ్రీనాథుని శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునకుఁ గృతిపతియైన శాంతస్వామి యాశాంతభిక్షావృత్తికి మూలభృత్యుఁడు. ఒకప్పుడు శివరాత్రిమాహాత్మ్యవసమయమున మల్లికార్జునదేవధర్మనాథము శ్రీనాథుఁడు శ్రీశైలమున కరిగెను. అక్కడ ధర్మకర్తలుగానున్న యాభిక్షావృత్తిమతాధీశ్వరులు శ్రీనాథుని సత్కరించి కృతికోరిరి. మల్లికార్జునదేవుని ముఖమంటపమున నభ్యాసీనుడయి శాంతభిక్షావృత్తియతీశ్వరుఁడు శివకథావినోదమునఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచుఁ దనభృత్యుఁడగు శాంతయ్యను శ్రీనాథునిచేఁ గృతిగొనుమని నిబోధించినట్లు శివరాత్రిమాహాత్మ్య మందున్నది. కాంతభిక్షావృత్తి యతీశ్వరుని శాసనములు కొన్ని

కర్ణాలుమండలమునఁ గలవు. ఆతఁడు సరిగా శ్రీనాథునికాలమువాఁడే. అంధ్రకవిత్వము దాతని కత్సంతాదరముండెను. ఆకాలమున నామతాథీశ్వరు లంధ్రులయియుండిరేమో; కాని యిప్పటివారు కర్ణాటకులు. శాంతభిక్షావృత్తి తన భృత్యునికే గృతి నిప్పించుటయేకాక తానుగూడ గౌరనమంతరిచే నవనాథచరిత్రమును తెనుఁగుకృతి మల్లికార్జునదేవున కంకితముగాఁ జెప్పించుకొనియెను.

నవనాథచరిత్రకారుఁడు గౌరన సరిగా శ్రీనాథుని కాలమువాఁడు. ఆతఁడు సంస్కృతమున లక్షణదీపికయను గ్రంథమును రచించెను. ఈతనిఁగూర్చి “శ్రీనాథునికాలపు కవులు” అను ప్రకరణమున విస్తరించి వ్రాయుచును. ‘నవనాథచరిత్రమున శాంతభిక్షావృత్తియతీశ్వరుని ప్రాభవము బాగుగా వర్ణింపఁబడినది. అనుబంధము చూడఁదగును. శివరాత్రిమాహాత్యము కృతిగాంచిన ముమ్మడిశాంతస్వామి వీరనైవవ్రతుఁడు. వారిపూర్వులు జై సమతద్వంసము చేసిన వాడు. శివరాత్రిమాహాత్యగ్రంథావతరణక గ్రంథపాతములతోనున్నది. కావునఁ దెలియఁదగిన విశేషములు కొన్ని మఱుఁగుపడి యున్నవి. “సత్కవిసార్వభౌముండగు శ్రీనాథకవివరేణ్యుని గృహవిశేషమునంగాంచి శ్రీమన్మల్లికార్జునమహాదేవ...అంఘగండము ఖ్యరేవణ...లోష్ఠయేకోరామే



శ్వరపండితారాధ్యాదిచాతుర్వర్ణ్యంబులుంగలిగినమహానభా? )  
 యందు బందిన మల్లినాథగురుడు..."ఉదాహృతగ్రంథభాగ  
 మున గ్రంథపాతము లెక్కువగా నున్నవి. కృతిపతి జంగమ దేవ  
 రగాఁ దోచుచున్నాఁడు. ఆనాఁడు జంగములకుఁ బ్రాభవము  
 హెచ్చుగానుండెనని సవనాథచరిత్రప్రీతికయు శివరాత్రిమాహా  
 త్మ్యప్రీతికయు జెప్పుచున్నవి.

శివరాత్రిమాహాత్మ్యకథాకవిత్వాదివిషయములను విమ  
 ర్శించుట కిది చోటుకాదు. కాని గ్రంథము వడివడిగాఁ జెప్పఁ  
 బడినట్లు కానవచ్చుచున్నది. శ్రీశైలముమీఁదనున్నప్పడే పది  
 యిర్వదిదినములలో నది రచితమయియుండవచ్చును. శ్రీనా  
 థుఁ డట్టి గ్రంథమురచించుట కేఁడ్లుచు బూండ్లును బ్రయా  
 త్నింపఁవలసినవాఁడు కాఁడు. వాఁడిమీఁతిన యాతనికవితా  
 ధార సఱసఱమని పాఱువాఱఁగలదు. ఆగ్రంథము శీఘ్ర  
 తరముగా రచింపఁబడినదగుట కందుఁ గాదంబరీరచనముల  
 తెలుగుచేతలు, కాశీఖాడ భీమఖండరచనముల పరివర్తన  
 ములు తార్కాణము. కీర్తిడాభిరామము శ్రీనాథరచనమే  
 యనుట కాతని గ్రంథములకును కీర్తిడాభిరామమునకును గల  
 రచనాసామ్యము నింతకుముందుఁ జూపియుంటిని. కానియందు  
 శివరాత్రిమాహాత్మ్యరచనములఁ జూపలేదు. ఆప్రకరణము  
 నేను రచించునాటికి శివరాత్రిమాహాత్మ్యము బయల్పడ

లేదు. క్రిడాభిరామమునకు శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునకుగల  
రచనాసామ్యముఁ గొంత యిక్కిడఁ జూపుచున్నాడను:

శీ. సరిగొన్న నెలిపట్టు జన్నిదంబులలుఁగి యంటువాయఁగిఁ దా నటుతే

సీ. సరిగొన్న వెలిపట్టు జన్నిదంబులతోడ రత్నాలతారహారముధరించి.

గీ. వాహకుండెక్కి విడిచిన వారువంతుఁ గొడమయునుబోలె—పీఠి.

వ... చుడాలకులవరారోహవాహకుం డెక్కివిడిచిన  
వారువంబునుబోలె—శివరాత్రి.

“వీధీవిటంకము” వీధీనాటకములో నాలుగుచోట్ల  
నున్నది. శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునఁగూడ నది నాలుగు  
చోట్ల నున్నది. “అందుకొని పుష్పలావికిఁ ద్యాగమిచ్చి” (వీధి).  
“దానధర్మంబు లొనరించి త్యాగమిచ్చె” (శివరాత్రి). “అదియు  
గంబునం దావిర్భవించిన జననాథదేవుని శిరసువోలె” (ఇత్యాది  
పీసము వీధి). “అదికాలమున మాయానిలాసినియైన” (ఇత్యాది  
శివరాత్రి). “గంగమట్టియతోడి సాంగత్యమెడలిన, గంగమట్టి  
లలాటకమునఁదీర్చి” (వీధి) “గంగమట్టియమీఁదఁ గస్తూరిరస  
మున,—అప్పతిసుండు గంగమట్టియయు, బగ్గిన్నని నున్నని”—  
(శివరాత్రి). శ్రీనాథుని సర్వగ్రంథసామాన్యములైన యీ  
క్రింది పదసంవిధానములు వీధీనాటకమునను, శివరాత్రి మాహా  
త్మ్యమునను గలవు. “వ్యామగ్రాహ్య—” “కంకిణ రుణరుణ

ణాత్కారంబు,” “గంధలహరీపాణింధమంబు,” “కలకంఠీ.....  
కోమలకుహూకారంబు,” “చిఱుబంతిపసుపు,” “ఓలగందము,”  
“సీర్కావిదోవతి” మొదలగునవి. “జనంగమప్రేమద, కర్ణాట  
తాటంకిని,” ఇత్యాదులు కొన్ని యీ గ్రంథములందుఁ గలవు.

### మఱికొన్ని గ్రంథములు.

ఇంతవఱకుఁ బేర్కొనఁబడిన గ్రంథములుగాక శ్రీనా  
థునిగ్రంథములు మఱికొన్ని లక్షణగ్రంథాదులం దుదాహృ  
తములయిన పద్యములఁబట్టి తెలియవచ్చుచున్నవి. అవి  
యేవయస్సున నెవరి కంకితముగా రచింపఁబడినవో యెఱుంగ  
రాదు, పేర్కొనెదను.

### నందనందన చరిత్ర.

శ్రీనాథుని నందనందనచరిత్రమందలివని రంగరా  
ట్చందమునను బ్రయోగరత్నాకరమునను రెండు సీసపద్య  
పాదము లుదాహరింపఁబడినవి. అవి యివి:—“గామాను  
జుండు నిరంతరము పదాఱువేల నూపెనమండ్రి వెలఁదులత  
మి” — “శాశ్వతవిశ్వవిశ్వంభరాభార మీరాజకుమారుఁ  
డేలంగలండు.” వీని నాధారముగాఁగొని నందనందనచరిత్రమును  
శ్రీనాథకృతి కలదని విశ్వసింపరాదని నాయభిప్రాయము.  
రంగరాట్చందము మొదలగు కొన్ని లక్షణగ్రంథములందు

నన్నయభట్టారకాదుల యింద్రవిజయాదులందలివని కొన్ని పద్యము లుదాహరింపఁబడినవి. వాస్తవముగా నాయాకవులాయాగ్రంథములను రచించిరాయని సందేహము కలుగుచున్నది. తనకీష్టమయిన భాషాచ్ఛందఃప్రయోగములను నిల్వఁగించుటకయి యాతఁ డెక్కడివో కొన్నిపద్యములను బ్రాచీనప్రఖ్యాతకవికృతములుగా నుదాహరించుచు వచ్చినాఁడని నేను దలంచుచున్నాఁడను. ప్రసిద్ధములయియున్న యాచార్య కవీశ్వరుల గ్రంథములందలి రచనలకును రంగరాట్టఁదఃకర్త యుదాహరించుకొనిన పరిష్కృతప్రబంధపద్యముల రచనములకును బోలికయుండదు. రంగరాట్టఁదమఁదే గాక యాంధ్రకౌముద్యాదులగు మఱికొన్ని గ్రంథములందుఁ గూడ నిట్టితీరు గలదు. భాషాచరిత్రవేదు లీవిషయము సంగీకరింతురు. రంగరాట్టఁదమున నుదాహరింపఁబడిన యాసీసచరణములలో మొదటిది కుంటినడకతో నున్నది. యెడవది కేళలకారముల యతిమైత్రికలది. ఆవి శ్రీనాథరచితములుగా నేను విశ్వసించఁజాలకున్నాఁడను. విశ్వసించుట కితరప్రమాణము లిక్కఁ గానరావు.

వల్లభాభ్యుదయము.

శ్రీనాథుని వల్లభాభ్యుదయమందలిదిగా నీక్రింది పద్యము పెదపాటి జగన్నాథకవి ప్రబంధరత్నావళిలో నుదాహరించినాఁడు.

కామశాస్త్రము.

శ్రీనాథుడు కామశాస్త్రవిషయమున నేదోగ్రంథము రచించినట్టు తెలియుచున్నది. నెల్లూరిశివరామకవి కామకళానిధియను గ్రంథమున నావిషయమును బ్రస్తావించినాడు. పద్యైకదేశ ముదాహరింతును:

గీ. మతియొ శ్రీనాథుడొదయో సరసమతలు

ఎంతిదుష్కరమతివైన వృద్ధవైన—

ఈశ్రీనాథుడు మన శ్రీనాథుడగునో కాఁడోయని సందేహించుటకుఁగూడ నవకాశమున్నది.

ధనంజయవిజయము.

శ్రీనాథుడు ధనంజయవిజయమును పేరుగల గ్రంథమును దంతులూరి గన్నభూపాలునిపేర రచించినట్టు మూర్తిత్రయోపాఖ్యానము ప్రబంధమునఁ గలదు. మూర్తిత్రయోపాఖ్యానము దంతులూరి బాపిరాజు రచించినది. అతఁ డిప్పటికి నూజ్జేంద్రనాటివాఁడు.

సీ. అహితదుర్గాఢ్యక్షు లద్భుతంబందంగఁ

గ్రీడికైవడి నిల్చె దాడినాడ

అక్షుద్రదాన విద్యాక్షాత్రములచేతఁ

బ్రతి యెవ్వరునులేక ప్రతిభగాంచె

తనకీర్తి దశదిగంతరగీయమానమై

కనుపట్ట ధర్మమార్గంబు నెఱపె

శ్రీనాథసుకవీంద్రుచే ధనంజయుపిబ

యంబను సత్కావ్యమంచి వెలసె

గీ. నృపతిమాత్రుండె నిజపాదనీరజాతి

ఘటితకోటిర వైదిభూకాంతమాన

సాంతరభయాపహరి! శ్రీదంతులూరి

గన్నభూపాలనాథి, దోష్టవృణాలి.

—మూర్తిత్రయోపాఖ్యానము.

ధనంజయువిజయమునఁ గిరాతార్జునీయకథ నర్జితమై  
యుండునేమో! పయి మూర్తిత్రియోపాఖ్యానముచే గన్న  
భూపాలుని పూర్వుఁడు హరిసీమకృష్ణుఁడు ధాన్యవాటీపురాధి  
పతిగా వర్ణింపబడినాఁడు.

మ. కురియించెన్ బహుధాన్యవృక్ష మభిలషితీప్రదేశంబునన్

హరియించెన్ విమతాంధకారములు బాహుగ్రాసీమార్కప్రభన్

సిరిమించెన్ నృపవర్యులెంచ ఘనుడై శ్రీ ధాన్యవాటీపురీ

చిరసామ్రాజ్యరమాసమాశ్రయరమాసింహాసనాసీనుడై.

గన్నభూపాలుఁడు గూడ ధాన్యవాటీపురాధిపతిగా  
నుండవచ్చును. “క్రిడికైవడి నిల్చె దాడినాడ” నని కలదు;  
గాని యక్కడ నిల్చుట యుద్ధకార్యార్థమయి కావచ్చును.  
తాడినాడ కయికలూరుతాలూకాలో నున్నది. పూర్వులు  
ధాన్యవాటీపురాధిపతులగుటచే నక్కడ నుండును నుదాహరణముగా  
హరికి “ధాన్యవాటీపురాధిపతి” బిరుదము పరంపరాగతముగా  
నుండవచ్చును. ఒకయూరిపురవరాధీశ్వరేత్యాది బిరుదుద

లిట్టివి యితరరాజుల కున్నవి. బమ్మెర కేసయమల్లయలు  
రచించిన విష్ణుభజనానందమున నీ హరిసీమకృష్ణుని గూర్చియు  
నాతనికిఁ దర్వాత బహుపురుషాంతరములఁ గూర్చియు గృత్యవ  
తరణికలో వర్ణనమున్నది. ఉదాహరించెదను:

సీ. కురియించె నేగాజకుంజరుం డింపొంద

ధగ నాలకోటలో ధాన్యవృష్టి

భరియించె నేధరాతలనాథుఁ డొగివేడ్క

ఘనమైన జగమెచ్చుగండబిరుదు

వరియించె నేచంద్రవంశపావనుఁ డర్థి

నమరేశ దేవకటాక్షులక్ష్మి

హరియించె నేభూపహంపీరుఁ డుప్పొంగి

ప్రత్యర్థి రాజన్యపట్టణంబు

లతఁడు చెలువొందె జన్యరంగాగ్రజాగ్ర

దుగ్రఘనవిద్విషదృలోదగ్రజతర

పితరవృక్కాగ్రజాత సర్పిర్విశేష

కృతవిమలహేత హరిసీమకృష్ణవృపతి.

అతనివంశము దనేకపురుషాంతరములతర్వాతివాఁడు.

ఉ. కొండనుదేవి కృష్ణవృపకుంజరువల్లసుగాంచెఁ బుత్రులక

భండనభీయ నన్నజపాలుని సింధుధరాధినాథు నా

ఖండలతుల్యుఁ బద్మనృపగణ్యుని శౌర్యకళాధురీణుని

గండరగంగు ధాన్యకటకస్థిరపద్మిరుదాంకధుర్యుని.

కృతిపతినిగూర్చి యాశ్వాసాంతపద్యమునః—“గండర  
గండ! ధాన్యకటకప్రవక్షైకధురీణ!” అని కలదు. ఈగ్రంథము

శ్రీనాథునికిఁ బిదప బహుకాలమునకు రచింపఁబడినది. మూర్తి త్రోయోపాఖ్యానకృతికారులు, విష్ణుభజనానందకృతికారులు, నొక్కనంగడము వారగుదురు. కాని విష్ణుభజనానందకృతి పతులు “పెనుముచ్చ” ఇంటిపేరువారుగా నున్నారు.

శ్రీనాథునికాలమున ధాన్యవాటీపురాధిపతియనఁబడు గన్నభూపాలుఁడొకఁడు, మన కింతకుఁబూర్వ మెఱుకఁపడినాఁడు. ఆతఁడు పెదకోమటివేమారెడ్డియ్య. సంతానసాగరశాసనమున “శుక్రవారంబున శుభముఁబూర్తంబున శ్రీ ధాన్యవాటీపురాధిపతియు, గృష్ణవేణ్ణాజలక్రీడావినోదుండు నగు గన్నభూపాలుననుఁగుఁబుత్తి, వీరనారాయణుండు వేమవిభుని దేవి, భూరిసద్గుణ నికురుంబసూరమాంబ” అని కలదు. ధనంజయవిజయకృతిపతి గన్నభూపాలుఁ డీతఁడు కావచ్చునేమో! అగుననుటకు ధాన్యవాటీపురాధిపతిత్వము, శ్రీనాథకాలీనత్వము, సరిపోవుట సాధకము. దంతులూరివారు క్షత్రియులుగాను, రెడ్లు శూద్రులుగాను, నుండుట బాధకము. కాని సాధకము బలవంతముగాను, బాధకము దుర్బలముగాను నున్నట్లు నేను దలంచుచున్నాఁడను. కోమటివేమారెడ్డియ్య స్థానకవియగుటచే శ్రీనాథుఁ డాతనిమామకుఁ గృతియిచ్చుట సంగతమగును. శ్రీనాథునికాలమున రాజ్యమేలుచున్న రెడ్డిరాజులకు క్షత్రియులతోఁ జుట్టఁజేయులు నడచినట్లు తెలియ



వచ్చుచున్నది. ఈవిషయమును శ్రీవీరభద్రరావుగా రింతకు  
ముందు వెల్లడించియున్నారు. శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు  
దాని ననుసదించియున్నారు. అది యిండుక పేర్కొనెదను.  
కోరుమిల్లిశాసనములో నీక్రిందిశ్లోకమున్నది:

శ్లో. పాత్రీం కాటయవేమయక్షితిపతేః పుస్త్రీంచ కాటప్రభో  
రైహిస్త్రీం చతురర్థవీం హరిహరక్షోణీపతేః శ్వాసీకుః,  
తిన్నామ్నవిదితాహ్వయాం హరిహరాంబాం చారు మగ్రాహయ  
త్వాణో వేమమహీశమల్లసృపతిస్సామ్రాజ్యలక్ష్మ్యసమః.

ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోని వాగ్రతపుస్తకములలో నీ  
శ్లోక మిట్లున్నది. శాసనము రాగిరేకులది. ఆరేకులుసీమకేగినవి.  
శ్రీవీరభద్రరావుగారు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోని వాగ్రత  
ప్రతినుండి యీ శ్లోకము నుద్ధరించి యిట్లేయదాహరించిరి.  
శ్రీవీరేశలింగముగారు వీరభద్రరావుగారిపుస్తకమునుండి  
యెత్తికొనిరి. ఈ శ్లోకమం దొక యసంగతికలదని నేను దలం  
చుచున్నాఁడను. కొంచెమాఁగి యాయసంగతిని దెల్పెదను.  
అల్లాడరెడ్డి పెద్దకుమారుఁడగు వేమారెడ్డికి హరిహరాంబయ  
ను నామె భార్యయనియు, నాహరిహరాంబ కాటయవేము  
నకుఁ గొడుకుఁగూతురనియుఁ గాటయకుఁ గూతురనియుఁ  
జతుస్సనుఁద్రములను నేలుచున్న హరిహరక్షోణీపతికిఁ గూతు  
కూతురనియుఁ బయిశ్లోకమున కిర్థము. అప్పుడుచతుస్సముద్ర

ముల నేలవాడనడగిన హరిహరక్షోణీపతి నిస్సంతయముగా  
విద్యానగరాధీశ్వరుడే. ఆతఁ డాకాలమువాడే. యక్షత్రియుఁడే.  
కాటయవేచూడులు శూద్రులే. పీఠచుట్టజీకము సంగతియు  
కాఁగూడదుగదా! ఇట్టిచే యిప్పుడు తెలుఁగుదేశమున నొక త  
గవు రగులుచున్నది. అది కాశీయుల విషయము. వారు యక్షత్రి  
యులగుట ప్రఖ్యాతముకదా! వారు శూద్రులతో జుట్టజీక  
ములు చేసిరనియు శూద్రులనుటకుఁగూడ నాధారములు గల  
వనియుఁ గొందఱును అట్లుకాదని కొందఱును వాదనాతి  
వాదములు చేయుచున్నారు. అది యెట్లేని యగుఁగాక!  
నా కిక్కడ సంతిగాఁ బ్రసక్తముకాదు. ఈరెడ్డిరాజులకును  
విద్యానగరరాజులకును సంబంధమునుదెలుపు శాసనశ్లోకమును  
దోసినిచ్చుచుజాలము. రెడ్లందఱు సామాన్యముగా శూద్రులని  
పించుకొనుచు వచ్చినను ర జ్యాభ్యుదయము కలిగినపిదప రాజు  
లయినరెడ్లు యక్షత్రియులనికూడ ననిపించుకొనిరనుట ఆధార  
మున్నది. శ్రీనాథాదులందఱును రెడ్లు చతుర్థవర్ణజనితులని  
పేర్కొనిరి. శివలీలావిలాసకర్త నిశ్చంకుని కొమ్మనకూడ సట్లే  
పేర్కొనెను. కాని రాచజీకము నెఱపిన యల్లాడరెడ్డిని వర్ణిం  
చునప్పుడు మాత్ర మాతఁడు దిక్పాలకాంశోద్భవుడని చెప్పె  
ను. ఇంతతో విశేషమేమియు లేదుగాని యటుతర్వాత రాజ  
యిన వీరభద్రారెడ్డిని వర్ణించునప్పు డాతఁడు చెప్పిన యీక్రిం

చివర్య మా వీరభద్రారెడ్డి క్షత్రియుడయినట్లు తెలుపు  
చున్నది:

(వరకమలాప్రపంశమున వన్గనగాంచి, యమోఘమార్గజా  
దరమునమించి కాంభవకథాసరణి నృదిమబ్బి యుల్లస  
భృరతమత్రప్రవర్తన ముదంబువహించి తనర్తు రింపుసాం  
పరుడుగ రామభద్రుడును నల్లనృపాలకు వీరభద్రుడుకా.

‘పౌత్రీం కాటయవేమయే’త్యాది శ్లోకముననొక య  
సంగతి కలదని కొంచెమాఁగి దానిని జెప్పదనని వ్రాసియుం  
టిని. అది యిది: ఆశ్లోక మిప్పుడున్నట్లే యుండునేని, కాటయ  
వేమునకుఁ గాటయయని కుమారుడు కలఁడనియు, నాతఁడు  
హరిహరరాయల యల్లుడనియు, నాకాటయకూతురు హరి  
హరాంబయనియు నేర్పడును. హరిహరాంబను బెండ్లియా  
డిన వేమారెడ్డి యల్లయకుమారుడగుట, వీరభద్రారెడ్డి  
యన్నయగుట, మన మింతకుముం దెఱుఁగుదుము. మఱియు  
నావీరభద్రారెడ్డి, కాటయవేమునికూతురగు ననితల్లికి  
భర్తయనికూడ నెఱుఁగుదుము. కాటయవేమారెడ్డి తనయ  
ల్లునియన్నకుఁ దనకొడుకుకూతునిచ్చి వివాహముచేసినవాఁ  
డగును. ఇట్టిది యెక్కడనేని సంగతముగా నుండునా? అని  
తల్లికి మేనగోడలగు హరిహరాంబ తోడికోడలయినట్లు;  
అల్లయవేముని సంబంధమునుబట్టిచూడఁగా ననితల్లి వీరభద్రా  
రెడ్డికిఁ బినతల్లియగును. తల్లివరుస తలఁపరాదందురు. ఈశ్లోక

మింత యసంగతముగానున్నది. కాటయవేముడు క్రీ. 1416 వఱకు జీవించియున్నాడు. ఆతనికిఁ గుమారగిరితోఁబుట్టువగు దొడ్డాంబయం దనితల్లియను కూతురును గుమారగిరియను కొడుకును గలిగిరి. మల్లాంబికయనునామ మహాకవైకూడఁ గాటయవేమునకు భార్యకలదు. శ్రీవీరభద్రరావుగారు, వీరేశలింగము పంతులుగారు మొదలగువారు మల్లాంబికయే గుమారగిరితోఁబుట్టువని వ్రాసిరి. అది సరికాదు. గుమారగిరితోఁబుట్టువు దొడ్డాంబికయే కాదగును. తల్లాంబికయని యాతిని కింకొక పత్నికూడఁ గలదట!

ఈవిషయ మింతకుముందుఁగూడఁ దెలిపితిని. కాటయవేముని తర్వాత నాతనికొమారుడు గుమారగిరి కొన్నినాళ్లు మాత్రమే జీవించెను. కాటయవేమునివంశము నిర్వంశమగుటచే రాజ్య మనితల్లికి సంక్రమించెను. ఆమెభర్త పీఠభద్రారెడ్డి రాజయ్యెను. ఇంతయేకాని కాటయవేమునకుఁ గాటయయను కొమారుఁ డున్నట్టుగా నేశాసనమందుఁగాని, యేగ్రంథమందుఁగాని కానరాదు. ఆతఁడేమో బాల్యముననే చనిపోయియుండవచ్చుననుటకును గుదురదు. ఆతఁడు హరిహరరాయని యల్లుడట! హరిహరాంబయను కూతురుగ నెనట. శ్రీవీరభద్రరావుగారుకూడ నీవిషయమును విశ్వసించియు విశ్వసింపనట్లు వ్రాసిరి. ఈశ్లోకమున నొక చిన్నతప్పిదము దొరలినదని నేను దలంచుచున్నాను. అది శాసనము జెక్కువారివలనఁగాని,

దానిజదివి వాగ్నిసహరివలనఁగాని పగిన క్రిందియుండును. శ్లోక  
మందలి పృథమచరిణ మిక్కిందివిధమున నుండఁదగును:

శ్లో. పుష్టిం కాటయవేమయక్షితిపతేః పాత్త్రించ కాటప్రభోః.

హరిహరరాయని యల్లుడే కాటయవేమనయని దీని  
వలన నేర్పడును. హరిహరాంబ కాటయపాత్త్రి, కాటయ  
వేమునిపుత్త్రి యగును. కాటయవేముని వంశక్రమమిది:—

శ్లో. నప్తాకాటయశౌరేః పాత్త్రిమారస్య కాటవృషనూనుః

వీరాన్నపోతన్యపతే ర్జామాతా జయతి వేమభూపాలః.

తల్లాంబిక హరిహరరాయని కూఁతురిగు నేమో! ఒకశా  
సనము మల్లాంబికసాదరుఁడు ముక్కంటిరాజని యున్నది. ఆశా  
సన మపరిశోధితము. కాటయవేముఁడు తన కుమార్తెల నిష్ట  
ఱను, వేమవీరభద్రారెడ్డికిచ్చి పెండ్లిచేసెను. బాంధవముచేతనే  
రాజమహేంద్రవరమున వారు కలిసియుండగలిగిరి. అక్క  
చెల్లెండ్రో నన్నదమ్ముల కిచ్చి వివాహముచేయ గూడదను  
నాక్షేపమున్నది. దానికే దగిన సమాధానముకూడ నున్నది.  
ఒక్కతల్లికడుపునఁ బుట్టిన యక్కసెల్లెండ్రో నొక్క తల్లికడు  
పునఁ బుట్టిన యన్నదమ్ములకిచ్చి పెండ్లి చేయరాదుగానివైమా  
త్రేయత యున్నప్పు డది తప్పుకాదు. అట్టి వివాహము లనేక  
ములు జరుగుచున్నవి. కాటయవేమునితర్వాత రాజమహేంద్ర  
వరరాజ్య మాతనియల్లు డ్దిర్వరకును జెందఁదగుననరాదు.

కాటయవేమునకు రాజ్యము పితృముకాదు. భార్యయగు దొడ్డాంబిక మూలమున నరణముగావచ్చినది. కావున నారాజ్య మనితిల్లికిని, దద్దూరమున నామెభర్తకును మాత్రమే సంక్రమించినది. “పుత్రికా పౌత్రిశ్చతజ్జశ్చ, పుత్రికా, పుత్రివచ—పుత్రికా, అనంతరం తత్పుత్రికా” అనిదాయాస్తులక్రమము. శ్రీనాథుఁ డీవిషయమును గాఢాంధమున సూచించినాఁడు. కలువచేరుశాసన మీవిషయమును స్పష్టపఱచినది. అందిట్లున్నది:

శ్లో . దురితరహితచిత్తో వొడ్డయాల్లాడభూషా  
భవమరిజనవశ్యాంభూయసాహృత్యదోష్టా  
విమలగుణయతాయాం వేమభూపాత్మజాయా  
మవనిరురసుధాయా మన్నితల్యాంస్యధత్త.

కోరుమిల్లిశాసనము బూర్మెటుచొరవారిచే నిటీవల సవ్యాఖ్యానముగాఁ బ్రకటింపఁబడినది. అదొరగారుకూడ ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోని వ్రాతప్రతిపాతము విధముననే ప్రకటించిరి. వా రాశాసనముప్రతిబింబమును బ్రకటింపరయిరి. కాని మనకుఁ జిక్కుఁదెచ్చినపట్టున వారు శ్లోకమునఁ గొంత (సజెషణ) ఊహముల చేచ్చిరి. మూలమెట్లున్నదో! సుదూరముపోయితిమి. రెడ్లకును, క్షత్రియులకును జట్టటికములు నడచె ననుటకు సంశయాస్పదమయిన సాధకము మఱియొకటి కలదు. అదియుఁ జక్కఁగాఁ బరిశోధింపవలసియు

న్నది. వేమవీరభద్రారెడ్డితల్లి యనవేమక్షితిపాలుని పొత్తియ  
ని కాశీఖండాదులం దున్నది. శివలీలావిలాసమున నిట్లున్నది:—

మ. భరి(రసిత)శ్రీనిధియన్ముహూరముఁ జొప్పన్ జోళబత్తిక్షితి  
శ్వరసూనుండు భీమలింగముజేంద్రశ్రేష్ఠసత్పుత్రి భా  
స్వరకారణ్యదశాజనావనవిధాసంధాత్రి వేమాచికన్  
వరియించెన్ బతిభక్తి గౌరవదృఢవ్యాపారత్యంబికన్.

శోరుమిల్లి శాసనముం దిట్లున్నది:

శ్లో. శచీవశక్రస్య శివేవ శంభోః పద్మేవ సా పద్మవిలాచనస్య,  
వేమాంబికా చోళకులేందుభీమభూపాతృజా భూన్మహితాస్యజాయా.

అన వేమక్షితిపాలునికూతును బెండ్లాడిన భీమలింగ  
మునుజేంద్రుడు చోళవంశజుడట! బత్తిశ్వరుని కొడుకట!  
వీరెవరో! ఏచోళులో! తెలియవలెను. అల్లాడరెడ్డిభార్య యన  
వేమన్మపాలుని కొడుకుకూతురని పూర్వము కొందఱు వ్రా  
సిరి. శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు శివలీలావిలాసమును  
జూచి కూతుకూతురుగాని కొడుకుకూతురుగాదని తొలుత గు  
ర్తించిరి. అల్లాడరెడ్డివంశ్యులు ననవేమారెడ్డివంశ్యులు వియ్యా  
లవారనుతలపు దీనిచే దొలగిపోయెను. శ్రీ వీరభద్రరావుగా  
రావల నారెండు కుటుంబములవారు దేసటివారనియు నొక్క  
యింటివారనియు గుర్తించిరి. దేసటియనునది యొకయింటిపేరో  
లేక యొకతెగకు దేరోయని నా కిక్కడ సంశయమున్నది.

ఇప్పుడల్లాడరెడ్డిమామయై మనయెఱుకకువచ్చిన భీమలింగమనుజేందుగఁడు సూర్యవంశఃక్షత్రియుఁడునోలె నున్నాఁడు. భీమలింగమనుజేందునితండ్రి చోళబత్తిగదా! ప్రసంగరత్నావళిలోని యీకింది శ్లోకము లింతకుముందు జేర్కొనఁబడినవే:

శ్లో. సూర్యో యస్య కులేశ్వరో గుణనిధి శ్రీచోళబత్తిః పితా  
సంతానం శరణార్థిణాం సదవసం పట్కాల మిశాన్వనమ్  
కించానాతిత మన్నదాన మఖిలే నిత్యవ్రజం భూసుతాం (?)  
ధన్యోఽయం చిర మన్నదేవనృపతిర్జాగర్త్యజయ్యశ్చైః.

శ్లో. రాజవేశ్యాభుజం గాఁకో రాజ్యపరమేశ్వరః  
అపి చోళోఽన్నదేవేంద్రో గండభేరుండలాంఛనః.

ఈశ్లోకములం దభివర్ణింపఁజైన చోళబత్తి యనవేమారెడ్డివియ్యంకుఁ డగునేమో! కాలము సరిపోవుచున్నది. అల్లయరెడ్డి క్షత్రియకన్యను బెండ్లాడుటచే వారికి జనించిన వీరభద్రారెడ్డి “వరకమలాప్రవంశమున వర్తనగాంచి” నాఁబడినాఁడఁడగును. శ్రీవీరభద్రరావుగారు రాజమహేంద్రవరపు వస్తుప్రదర్శనశాలలో నున్నదన్న తామ్రశాసనము నుపరిశోధిత్తుమగునేని మఱికొంతవిషయము బయల్పడఁగలదనుకొనెదను.

ధనంజయవిజయము మనల నింతదూరమునకుఁ గొనివచ్చినది. శాఖాచక్రియణము చేసేతిమి. ఇక్కడి విషయము



కొంత యెడలచరిత్రప్రకరణమునకు సంబంధించినది. చర్చితచర్చ  
ణమగునని దీని నింతగా నక్కడఁ జెప్పనయితని. ఇక్కడ చెప్ప  
టయే యెక్కువ సంగతముగా నుండునని తలఁచితిని.

ఈనడిమికాలమునఁ గూడ మన తెనుఁగుదేశమున  
రాజ్యప్రభవమున నున్నవారు శ్రుతియైత నాదేశించుకొని  
ప్రఖ్యాతశ్రుతియులతో బాధవము నెఱపినవారున్నారు.  
పేర్కొనుటేల! పూర్వకాలమునఁగూడ నట్లుజరుగుచుండఁ  
చ్చును. శ్రుతియులు శూద్రస్త్రీలనుగూడఁ బెండ్లిచేసికొను  
టయుఁ దన్ములమున నాశూద్రులుగూడ శ్రుతియులగు  
టయు నాకాలమునఁగూడ సంభవించుచుండవచ్చును. ఈవి  
షయము నింతకంటె నెక్కువగా నిరూపింపఁబూనుట యనర్థ  
హేతువని విడనాడుచున్నాఁడను.

# శ్రీ గార శ్రీ నాథ ము

నవమ ప్రకరణము.

శ్రీ. కాశికావిశ్వేషుఁ గలసె వీరాశి  
 రత్నాంబరంబు లే నాయఁడెచ్చో  
 గైలాసగిరిఁ బంట మెలారువిభుఁడుండె  
 దినచెచ్చ మేరాజు శ్రీహరిఁబుడొ  
 రంభఁగూడెఁ చెనుంగు రాయరాహుత్తుండు  
 కస్తూరి తేరాజుఁ బ్రస్తుతింతుఁ  
 వ్యవస్థఁడయ్యె విష్ణునమంత్ర మతీ హేమ  
 పాత్రాన్న మెవ్వనిపంక్తిఁ గలమో  
 భాస్కరుండు మున్నె బెవునిపాలికరిగె  
 గలియుగంబున నికమండఁ గష్టమనుచు  
 దివిజకవివరుగుండియిల్ దిగురనఁగ  
 నరుగుచున్నాఁడు శ్రీనాథుఁ డమరపురికి.

—శ్రీనాథుండు.

అవసానము.

శ్రీనాథుండు సాంసారికసౌభాగ్యము నంతగా ననుభవించినవాఁడు కానట్లున్నాఁడని యింతకుముందే చెప్పినాఁడను. కాని సంసార భారముమాత్రము మొండుగానున్నట్లున్నది. డౌహి శ్రాద్దులు తన స్వాధ్యక్షనే కొరువారు పెక్కుమండిరిగాఁబోలును.

పుత్తులో చాహిత్తులోయున్నవారు ప్రయోజకులగును గేని. శ్రీనాథునకు వార్ధక మైనఁగూడ సంసారపుబరువు మోవఁబని యుండదు. వా రిట్టివారు కారుగాన తాన సంసారపుబండిని నా గింపవలసినవాఁ డయ్యెను. ఆదరించెడు టేఁడు లేఁడయ్యెను. కొం డవీశు రాజమహేంద్రరాజ్యములు కూలిపోయినవి. ఒడ్డెరాజు లు వచ్చివడ్డారు. వారురాజ్యమును సుప్రతిష్ఠితమునుజేసికొను గజబిజపాటుతో నుండిరి. అపుడు సాహిత్యవినోదమునకు సంగ క్కడదొరకును? మఱియు వారు తెనుఁగువారుకారు. అప్పటి ప్రభువు కపిలేశ్వరగజపతియో పురుషోత్తమగజపతియో యగు ను. ఆయన కొండవీటఁ గూరుచున్నవాఁడుకాఁడు. కటకము నుండి యుదయగిరిపర్వతమయిన దేశము నొక్కమొగిని వశ పఱచుకొని వ్యవహరించుటకుఁ దికమకలు పడుచున్నాఁడు. తిరుగులాడుచున్నాఁడు. పూర్వమంత్రుల ప్రాభవము పోయిన వి. పాత్రులు మహాపాత్రులు వెలయుచుండిరి. సుకనితా వైభవమును జూచుకొనుచు శ్రీనాథుఁ డింతదాఁక ధనమును లెక్కగొనక యేయుంజెనుగాని దానివలని యనర్థము నిప్పు డను భవింపవలసినవాఁ డయ్యెను. పెద్దకోసుటి వేమా రెడ్డియొద్ద, వీర భద్రారెడ్డియొద్ద, వారివారి మంత్రులయొద్ద, నింక నితరరాజు లయొద్ద నీతఁ డెన్నియేని యగ్రీహారములు సంపాదించియుండ, దగును. ఎందుకు? ఆకాలమున నారాజులకంటె, నారాగ మంత్రులకంటె నీతఁడే యధికభోగముల ననుభవించువాఁడుగ.

నుండెను. అయిపోయినది యది. ముదిసి యిష్కడు మఃష్ణున  
మునిగినాడు. దేశాటనముచేయ దేహదార్శ్మ్యములేదు. అంత  
కుముందుఁ దనయెడ నత్యంతాదరముచూపిన రాజులు రాజ  
మంత్రులుగూడ స్వర్గస్థులయిరి. కొత్తిపాపు లింక నెక్కడ  
యార్జింపఁగలఁడు? వైమఘ్యవైభవమును మెచ్చి ధనమిచ్చి  
పోయెడు ప్రభువులు లేరయ్యెను. పుస్త్రులో ఛాపిత్రులో పని  
పాటులకు మాత్రము పనికివచ్చునా రింటనున్నారు కావల  
యు. వారిని జూచుకొని కృష్ణాతీరమున బొడ్డుపల్లెను గుత్తకుఁగొ  
ని కృషిచేయింప నారంభించెను. బొడ్డుపల్లె యెక్కడనున్నదో  
నాకెఱుంగరాలేదు. అది బెజవాడకు దిగువను కృష్ణానాగర  
సంగముదాఁకఁగల దేశమునఁ గృష్ణదరి నుండవలెను. కృష్ణ  
వెల్లువవలనఁ బైరుపంటలు పాడుపడుట కది బెజవాడకు మిక్కిలి  
దిగువను గృష్ణదరిని మన్నదే కావలెనుగదా! శ్రీనాథునినాటి  
కే యది చిన్నపల్లెయయియుండును. తర్వాతనది “బేచిరా”  
కయి యుండవచ్చును. ఒక గ్రామమునే గుత్తకుఁగొనువాఁడు  
సామాన్యసంసారియై కాస్తకూస్తలతో నిలుగడవఁదగినవా  
డయి యుండఁడు. శ్రీనాథున కెంతో పోవ్యవర్గ మెక్కువగా  
నుండవలెను. ఆగ్రామమునకు సి స్తేషనూర్లుటంకములట!  
కృషి తిన్నగా నెఱవేఱి పంట యింటికివచ్చెనేని యది యెంత  
గొప్ప సఁసారమునకు సరిపడియుండునో? దాని విలువెంత  
యుండునో యిష్కడు? అది యిప్పు డెంతవిలువ యుండునో?

మైలార రెడ్డి దినవెచ్చ మిచ్చువాడనగా నావెచ్చము, నేరు  
 బియ్యము, చిట్టెడు నెయ్యి' యయి యొకటిరెండు పొట్టలకు  
 సరిపోదగినట్టుండదు. శిష్యసంఘము, బంధుసంఘము మొద  
 లుగా నాతనిబంటిని భుజించువారు పలువురుండి తీరుదురు.  
 'రేపటికని చూచుకోక యతఁ డేవూటకాపూట యిష్టోపభోగ  
 ములతో ధనము వెచ్చించెడువాడు. గ్రామము కృషికి గుత్త  
 కుఁగొనెననగాఁ గమ్మతఁగాండ్రిందతో యుందురు. పెద్దజంజా  
 టమేర్పడినది. బ్రాహ్మణకృషి తిన్నగా నెఱవేఱదందురు!  
 కవితాకృషియం దసమానుడయ్యును శ్రీనాథుఁ డీకృషిలోఁ  
 గృతార్థుఁడు కాఁజాలకపోయెను కృష్ణవెల్లువవలన నాపైరు  
 పంటలు పాడుపడెను. ఉన్నదియుండఁగా నుయ్యారు పైబడ్డ  
 వన్నట్టు గొడ్డువోయిన యాభూమికిఁ బన్నుగా నేడునూర్లుటం  
 కములు (టంక మొక బంగరునాణెము) శ్రీనాథుఁ డాయెడ్డ  
 రాజుల కీయవలసినవాడయ్యెను. ఎక్కుడఁదెచ్చి యాయఁగలఁ  
 డు? విద్యాగౌరవములేక నూరాజులో రాజమంత్రిలో శ్రీ  
 నాథుని సిలుగులకుఁ బాల్పఱిచిరి. శ్రీనాథకవిసార్వభౌముఁ డీ  
 క్రింది పద్యమునుజెప్పి యాంధ్రవాఙ్మయ మున్నంతకాలమును  
 శాశ్వతమగునట్లు రాజుల కపకీర్తి నెలకొల్పెను:

(సీ.) కవిరాజుకంఠంబుఁ గొంగిలించెనుగదా

పులిపిడినెదురెండఁ బొగడదండ

అంధ్రవైషధకర్త యంఘ్రియ్యగ్మంబునఁ

దగిలియుండెనుగదా నిగళయ్యగము

వీరభద్రారెడ్డివిద్వాంసుముంజేత

వియ్యమండెనుగదా వెదులుగొడియ

సార్వభౌమునిభుజాస్తంభమెక్కినుగదా

(1) నగరివాఁకిటనుండు నల్లగుండు

గీ. కృష్ణవేణమ్మ గొనిపోయె నింతఫలము

బిలబిలాక్షులు దినిపోయెఁ దిలలుపెసలు

బొడ్డుపల్లెను గొడ్డెటి మోసపోతి

నెట్లుచెల్లింతుఁ డంకంబు లేడునూర్లు.

తలఁచిన మిక్కిలి వ్యసనముకలుగుచున్నది. కటకటా!

కర్ణాటరాజుల ముత్యాలశాలలోఁ గనకాభిషేకసత్కారముం  
దిన మనకవిసార్వభౌమునకా యిట్టికష్టదశ! ఆతఁడు తననిర్యా  
ణకాలమునఁజెప్పికొన్న పద్యమునే నేనేప్రకరణప్రారంభమునఁ  
జేర్చినాఁడను. “దివిజకవివరుగుండియల్ దిగ్గురనఁగ, నరుగుచు  
న్నాఁడు శ్రీనాథుండమరపురికి.” అపద్యమున బేర్కొనఁబడినవా  
రిని గూర్చి యింతకుముందు మనము కొంతయెఱుఁగుదుము.  
వీరభద్రారెడ్డి, పంటమైలారెడ్డి, సంబురాయనితెనుంగు  
రాయఁడు, విస్సనమంతి (రాయని) భాస్కరుఁడు, నను  
వారు. పెదకోమటివేమారెడ్డి, మామిడి సింగనామాత్యుఁడు

(1) ‘నాగరాఘవసించు నల్లగుండు’ అని ప్రాకృతదొరగారి పాఠము.

మొదలగువా రిప్పటికి నలుబదియేండ్లకుఁ బూర్వమే స్వగ్ధ  
స్థులగుటచేత, శ్రీనాథుఁడు వారి నీపద్యమునఁ బేర్కొనలేదు.  
పయిపద్యమునఁ బేర్కొనఁబడిన వారికేగాక మఱియెందఱకో  
కూడ శ్రీనాథుఁడు తనపలుకుఁదేనియల నామెతలువెట్టి  
బహుధనమార్జించెను. ఎంతయార్జించిననేమి? తుద కా మహా  
నీయుని మనువు కడతేలువఱకయిన నిలుకడచెందదయ్యెను.  
ఆనాఁటికానాఁ డేదోకృత్రిమపు ఘనతఁగూర్చు ధనమేమి  
ధనము! దంధనము! కీర్తిధనమే ధనము! శ్రీనాథుఁడు లేవ  
డిచేఁ జివికి చీకాకుపడుచుండఁగా నాకాలమున నైశ్వర్యగర్వ  
మున విశ్వముమఱచియున్న ధనోన్నతులెందఱో యుందురు  
గదా! వారి ధనమెక్కడికిపోయెనో? తనువు లెక్కడపోయెనో?  
ఊరా? పేరా? కీర్తిధనమార్జించుకొన్న శ్రీనాథుని వాఙ్మయ  
మూర్తి నాఁటికి నేఁటికి, నేనాఁటికిఁగూడఁ గనుగందక కవితా  
మహారాజ్యభద్రాసనాసీనమై, కవిసార్వభౌమ చిరుదముతోఁ  
గవిలోకము నేలుచునేయుండునుగదా! బలిరాబలి! శ్రీనాథ  
కవిసార్వభౌమా! నిప్పచ్చరమును దలఁచుకొని నీ వెంతచప్ప  
రింతలు వెట్టితివోగదా! చాటునేయక చాటిచెప్పితివి! ఐశ్వ  
ర్యమత్తులను దలమొత్తుటకా? ఉసురు విడుచునప్పుడుకూడఁ  
గవితావిషయమున నీవెంతగండరగండఁడ వోయి!! దివిజ  
కవివరుగుండియల్ దిగ్గురునఁగ' నమరపురీప్రస్థానము కావించి  
తివా?

స్వభావము.

శ్రీనాథుడు మహాభోగపరాయణుడు. ఈవిషయమున సమకాలమువాడయిన పోతనామాత్యునకును, సీతనికిని మిక్కిలి పోలికూల్యముకలదు. శ్రీనాథుడు నిర్వాణజముగా నొక్కగ్రంథమేని పారితోషికఫలము నపేక్షించి భగవదగతము చేసినట్లు కానరాదు స్వర్ణపాత్రభోజనములు, సినారెటంకాల తీర్థమాడుటలు, జాంబూనదాంబరాభరణధారణములు, కస్తూరికాసుగంధాంగరాగానులేపనములు, ఉద్యానవిహారములు శ్రీనాథుఁ డపేక్షించెను. తదుపలభ్యేకయి గ్రంథముల రచించెను. ఆతనికి యశోభిష్య యపారము: “కావ్యములు పెక్కుచెప్పియుఁ గాంక్షచనక, వెండియును గావ్యముకటి నిర్మింపఁదలచి” (భీమభండము). పోతరాజుగా తితెఱఁగువాఁడు కాఁడు:

ఉ. ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురమ్ములు వాహనమ్ములున్  
సాన్ములుఁ గొన్నిపుచ్చుకొని చొక్కి శరీరమునాని కాబుచే  
సమైటప్రేటులంబడక సమ్మతి క్షిహరికిచ్చిచెప్పె నీ  
బమ్మెరపోతరాజొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగన్.

ఈపద్యము శ్రీనాథునుద్దేశించి చెప్పినది కావచ్చును. శ్రీనాథుఁ డెక్కడికరిగినను గవితావిహారాజ్యభద్రాసినాసీనుఁడయి శిష్యసంఘముతోఁ గవితావిజయధ్వజముతో బయల్పెడలెడివాఁడు. అనుదినముచూచిన సుందరినిగూర్చియో, యనుభవించిన యానందమునుగూర్చియో, కాంచినకష్టమును



గూర్చియో, కవనము కట్టుచుండెడివాడు. అట్టివాడగుటచే తనే మన కాతనిచరిత్ర మిమామత్రిము తెలియదగినదయినది. అతడు సొందగ్యాభిమాని. చిన్నరిపొన్నారి చిరుతకూకటినాడు, నూనూగుమీసాల నూత్నయావనము, పౌంధనిర్భరవయః పరిపాకము ససపదము లీవిషయమును దెలుపుచున్నవి. మఱియు నాతడు శృంగారిశేఖరుడు. భీమఖండ కాశీఖండ గ్రంథభాగములు, వీధినాటకము, శివరాత్రిమాహాత్మ్యము, చాటుధారలు, ఐతిహ్యములు, ఇతరకవిస్మృతులు, నీవిషయమును రాద్ధాంత పఠచుచున్నవి. ఈవిషయము నిరూపించుటకయి కొంత గ్రంథము వివరించి వ్రాయు మనసొల్లకున్నది. కొందఱు శ్రీనాథుడు శృంగారియనుట కొప్పకొనకున్నారు. అట్టివారు శ్రీనాథునిగ్రంథములను జదువనివారో, చదివినను గవితాతత్త్వము నెఱుంగనివారో, యెఱిగినను గప్పిపెట్టదలంచువారో కావలెను. కడపటివిధమువా రగుదురేని వారిసద్భదయమును సన్మానింతము. మన మిక్కడ శ్రీనాథునిఁ దిట్టుటలేదు. కవితాదర్పణమునఁ గన్నెట్టుచున్న యావిషయమును కప్పిపెట్టిన మాసిపోదు. శ్రీనాథుని చాటుధార లనేకము లుదాహరింపజూచుకున్నాను. వానిలోఁగొన్నింటిని బ్రాచీనులు లక్షణగ్రంథములందు శ్రీనాథునిపేరనే యుదాహరించినారు. అట్టివాని నెల్ల నే నిక్కడ నుదాహరింపకున్నను, జూచినట్లు సూచించియైన విడువవలెనుగదా! శ్రీనాథునిశృంగారవర్తనము'

అనువేర నొక పెద్ద ప్రకరణము రచించియు నది పదుగురునుజ  
దువఁదగినది కాదనుకారణమున దూరీకరించితిని. ఇంతదాక లో  
కమున జీవించియున్న శ్రీనాథునిచాటుధార లిప్పుడు మనమచ్చు  
నఁ దీర్చుకున్నంతమాత్రానఁ జచ్చిపోవు. వానియందుఁ గవితా  
గౌరవమున్నది. శ్రీకందుకూరి పీఠేశలింగముపంతులుగాఁ జీసంద  
ర్భమున శ్రీనాథునిఁ గొంత యవగణించిరి. ఆతఁడు వాఙ్మయమున  
దారిద్ర్యమునుభవించుట వాపసలమని స్మృతిపాతి ముచెప్పిరి. అట్లు  
చెప్పట వారికే చెల్లినది. దాని నితవిస్మృతియు. ఈసందర్భ  
ముననే భీమఖండముద్రావకు లొకతప్పిదమును శ్రీనాథునిపై  
నారోపించిరి. అదియిది: సంస్కృతభీమఖండమున “కాలకూటోప  
సంహారీ సమర్థ స్సహి దేవరాట్” — అనియుండఁగా శ్రీనాథు  
డు “కాలకూటోపసంహారకారి యతఁడు, సంతతము దేవవేశ్యా  
భుజంగుడతఁడు” అని తప్పుగాఁ దెలిగించెనట! శ్రీనాథుడుదే  
వునికేగూడ నిక్కడబోగవుటాండ్రోతో సంబంధముచెప్పెనట.  
శ్రీ పీఠేశలింగముపంతులుగారును గతానుగతికులై కొంతయే  
దేని వ్రాసిరి. ఆతప్పిదము శ్రీనాథునిదికాదు. శ్రీనాథుని తెలిఁ  
గింపు సరియైనదే. దేవవేశ్యాభుజంగ రాజవేశ్యాభుజంగ  
పదము లనేకగ్రంథములందున్నవి. రెండవది రాజుల కనేకులకు  
బిరుదుగానున్నది. రాజులనెడు వేశ్యలకు మిండఁడని దాని  
యర్థము. “రాజవేశ్యాభుజంగస్య కుమారగిరిభూపతేః! శశ్రీ  
టయ వేమస్య ప్రగల్భా తత్రదూతికా” — ఇత్యాదు లీయర్థ

మును స్పష్టపఱచుచున్నవి. దేవవేళ్యాభుజంగపదముకూడ దేవ  
తాధిపుడను నర్థముగలదే! “దేవరాట్” అనుపదమునకు  
నుచితమయినపరివర్తనమే. వారనుకొనినట్లు గుడిబోగపుటాం  
డ్రని యర్థముకాదు స్థలాంతరములం దాతఁ డట్లుచెప్పినది వాస్త  
వమేకాని యిది యట్టిదికాదు.

ఈక్రిందిపద్యములు శ్రీనాథునిస్వభావము నెఱిగించు  
చున్నవి.

క. ఎవ్వఁడు నిసర్గకతిను

దెవ్వఁడు సన్మార్గకోధి యీష్టాపరుడై

యెవ్వఁడు తన కధికుఁడో

జివ్వకుఁజేసాఁచు వాని సిరు అద్భువముల్.

గీ. అతిథి కడు నల్పుఁడైనను నధికుఁడైన

నింటికేతేరఁ బ్రియమందు నెవ్వఁడేని

వానిగౌరవ మది గౌరవంబుగాని

కాదు గౌరవ మాకారగౌరవంబు.

క. ఎవ్వనితో నెచ్చోటం

జివ్వకుఁజేసాఁపవలదు చేసాఁచినచో

నివ్వల నవ్వల నెవ్వరు

నవ్వకయుండంగఁ బగననందీర్పదగున్.

— కాశీఖండము.

ఈకడపటిపద్యమునకు వెనుకముందులుగా నున్నపద్య  
ములు మఱిరెండు డిండిమభట్టారకవివాదనందర్శమున నుదా  
హరించితిని. పయిపద్యములందు గర్వింపఁబడిన దోషములు

శ్రీనాథునికడ లేకుండవలెను. అతఁ డీర్హ్యాపరుఁడు కాఁడనుటకుఁ బెదకోమటివేమారెడ్డికాలమునఁ జెప్పఁబడిన శాసనములుదాహరణము. అందుఁ బ్రతిగ్రహీతలను శ్రీనాథుఁడు మిక్కిలి ప్రశంసించెను. మఱియు 'ఎవ్వఁడు నిసర్గకనుఁ' డను పద్యమునఁ జేయఁబడిన గర్వణమునకు డిండిమభట్టు మనస్సున మెదలుచుండదగును. రెండవది తనదేశాటనానుభవమునుబట్టి చెప్పినది. మూడవది తన్నుఁగూర్చి చెప్పుకొన్నది.

కవులు వర్ణించిన వర్ణనములెల్ల ననుభూతములే కావలయునా యను నాక్షేప మెఱుంగుదును. అయినను గవియొక్క భావములు కావ్యమునఁ బ్రతిఫలించుచుండుననియు, గొన్ని పట్టులం దవి మిక్కిలి విశ్పష్టమగుననియుఁ గవితాతత్త్వపరిశీలన పరాయణులైకకంఠ్యముగా నంగీకరింతురు. ఐతిహ్యములను వినకయే, చాటుధారలను బరికింపకయే, తక్కుతార్కాణములగుర్తింపకయే, శ్రీనాథుఁడు శృంగారియను నంశము నాతని కబ్బములఁ బరికించి కవితాతత్త్వపరిశీలకులు నిర్ణయింపఁగల్గుదురు. ఆయావిషయములందుఁ గవితోజ్జ్వలభణము కానవచ్చుటకు మానసికమగు ప్రసృత్తినిచ్చితియే కారణమగుచుండును. ఏరుఁబ్రాళికల మాహారము—కప్పరబోగి వంటకము—పెసరుఁబప్పు—నీతఁడు మక్కువతో చెప్పెనును. శ్రీనాథుని కృతులందు దివ్యములగు భోజనవర్ణనము లెన్నియేనిపట్టులందుఁ

గలవు. అట్లు దేశాటనముచేసియు, ప్రతిభావ్యాపారమున  
సఖిండపరిశ్రమము కావించియు వైషయికవర్తనమున నగ్ర్య  
కోటి నధిష్టించియు, మొగ్గతిలబడక చిరజీవితము సాగించు  
కొనగల్గినవానికిఁ దిన్నని మేలయిన యాహారవిహారములు  
పొసఁగకయెట్లు? కలవు చాటుపద్యము లీనందర్శమునఁగొన్ని.  
ఉదాహరింప మనసొల్లకున్నది. ఒకానొక చాటుధార యాతఁ  
డు విశాలోన్నతకాయుఁడని తెలుపుచున్నది. అతని భోజన  
ప్రీతిని చెలుపు చాటుధారలును గ్రంథభాగములును గొన్ని  
చూపుచున్నాను:

గోధూమనేవికాగుచ్చంబు లల్లాచ్చి—(నైషధము)  
ఖండశర్కరజన్ను—(భీమఖండము). ఇత్యాదిపద్యములును,

ఉ. పప్పును బిండివంటలును బానకముల్ ఘృతముల్ గుడంబులున్  
(?)గుప్పలుగాఁగఁ జుట్టునను గూర్చఁగఁగూడిన యేరులబాలతె  
ల్లప్పురబోగివంటకము గమ్మని తాలిపుసాజ్జెపిండితో  
నొప్పలుగా భుజించిరి బుధోత్తము లాఁకటిచిచ్చుపెచ్చునన్.

క. ద్రాక్షాపానకఖండశర్కరలతో రంభాఫలశ్రేణితో  
గోక్షీరంబులతోడ మండెగలతోఁ గొన్నేతితోఁ బ్రష్పతో  
నక్షయ్యంబును నేరులబాలకల మాహారంబు నిశ్శంకతఁ  
గుక్కులోనిండఁగ నారగించితిమి యక్షుద్రక్షుధాకాంతిన్.

వీధినుండి:—

ఉ. కప్పురబోగివంటకముఁ గమ్మని గోధుమపిండివంటయుఁ  
గుప్పెడు పంచదారయును త్రొత్త గఁగాచిన యాలనేపెస  
ర్నప్పను గొమ్మనల్లనఁటిపండ్లును నాలుగు నైదు నంజులుఁ  
లప్పలతోడఁ గ్రొందెరుగు లత్తుణవజ్జలయింట రూకకుఁ.

కాశీఖండమున:

“వ. అనంతరం బావిశాలాక్షీమహాదేవియును భావం  
బున నమ్మహామొనులముందటఁ గనకరంభాపలాశపాత్రాంబుల  
యందు, విచిత్రాంబుగాఁగల వంటకంబులు, నవ్రాపంబులు, లడ్డ  
వంబులు, నిడ్డెనలు, కుడుములు, నప్పడంబులు, నిప్పట్లు, గొల్లె  
డలు, జల్లెడుకాయలు, దోసియలు, సేవియలు, నంగరపోలి  
యలు, సారసత్తులు, బొంతరకుడుములు, జక్కిలంబులు,  
మడుగుఁబూవులు, మోరుండలుఁ, బుండ్రోత్తుఖండంబులు,  
పిండ ఖర్జూరద్రాక్షానారికేళకదళీపనసజంబూచూతలికుచదాడి  
మీకపిత్థకర్కంధూఫలంబులు, గనగనలు, పెసరుంబులుఁగ  
ములు, చెఱకు గుడములు, నరిసెలు, బినకిసలయముల వరు  
గులు, చిరుగడములు, బడిచెములు, బులుపలు, బులివరకలు,  
(నప్పడంబులు), బప్పరొట్టియలు, చాఁపట్లు, పాయసంబులు,  
కర్కరీకారవేల్ల కూశాంతాండ నిష్పావపటోలికా కోశాతిక్యలా  
బూసిగూర్చుంబరవార్తాక బింబికా కరవిందశలాటువులును గం  
దయుం బొందయుఁ జారులుఁ దియ్యగూరలుఁ బచ్చడులు బజ్జ

లు, గిజ్జలులు వడియంబులుఁ గడియంబులు గాయంబులు గంధ  
 తోయంబులు, నుండ్రాలు, నానుబ్రాలును, ననుములు, మిను  
 ములు, బుడుకులు, నడుకులు, నిలిమిడియును జలిమిడియును,  
 ద్రొబ్బెడయు, వడయును. నుక్కెరలు, చక్కెరలు, నేతులుఁ,  
 దేనెతొలలు, బిట్టును, గట్టును, బాలతిమ్మనంబులును, దోఁపలు  
 పూఁపలు, మోదకంబులు, గుఱోదకంబులా, ముక్కులుముఱి  
 యవి చొక్కంపుటేగుఁబ్రాళి మెలమిలని రాజనంపుమడుగు  
 టోగిరంబులు, పాడబంబులతోడం బానకంబులతోడం దిమ్మ  
 నంబులతోడ దధిపిడఱండంబులతోడ మీఁగడలతోడ మజ్జి  
 గలతోడ నూరుఁగాయలతోడ నంబకబళంబులతోడ రసా  
 వళులతోడంగూడి బుగబుగమను బొగవుఁగంపులతోడం  
 బ్రతిభటించు రామతామోదంబును, రామతామోదంబుతో  
 మంతనంబొడు మెంతుల నెత్తావులు, మెంతుల నెత్తావులతో  
 బిత్తరించు జీరకంబుల సారభంబును, జీరకంబుల సారభంబు  
 తోడం ద్రొస్తరించు కుస్తుంభరికిసలయవాసనలును, కుస్తు  
 భరికిసలయవాసనలతోడం బిసాళించు కటివేపాకుఁబరిమళం  
 బును, గటివేపాకుఁ బరిమళంబుతో సంబంధించు, కమ్మక  
 సిందగంధంబును, గమ్మకసిందగంధంబుతోడం దార్కొను నేల  
 కుల సారభంబును, నేలకుల సారభంబులతో సాళగించు  
 కాలాగురుకురంగనాభికాకర్పూరగంధసారనీహారవాపూరంబు  
 లతోడం గలహించు మహిసాక్షిగుగ్గులు ధూపధూమంబుల

కమ్మదనంబును భోజనాగార గవాక్షమార్గంబుల వెడలి  
కాశికానగరఘంటావీధులం జొరనాసికాఫటకుటీరములకుం  
గుటుంబకంబుగా మిరియంబు పెరిమెయఁ, బసపుఁబసయు,  
శొంతిసాబగు, నావతేవయు, సిందుప్పచాగయుఁ గరాం(?)బువు  
మవ్వంబును, చిప్పలియొప్పను, నల్లంబు మొల్లంబును, జంతి  
గొట్టిరజ్జును, బేలపిండియొప్పను, నిప్పపూమొల్లల యగ్గలిక  
యు, వెన్నపెన్నాటకంబును, గలిగి యొక్కొకమఱియుఁ దన  
కుందాని నులివేడికల్పావితో నావిర్భవించిన” —

మతము.

శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు తిక్కనను  
గూర్చి వ్రాయుచు శ్రీనాథునియొగ్గత నిట్లు చిదుకఁగొట్టి  
నారు:

“ఇదియుచుగాక వేదవేదాంతార్థములు కేవలము తెలి  
సినను దదుక్తకర్మాచరణము లేనివారల కట్టిపట్లు తెలిగింప  
సమర్థతయుండదని శ్రీనాథుఁడు తానట్టివాఁడు కాకుండుటం  
బట్టి యూహించియుండును. శ్రీనాథుఁడేగాక యాతని తండ్రి  
యుఁ దాతయుగూడ వైదిక సంపత్తి లేనివారే. తిక్కనసోమ  
యాజివంశ మట్టిదగాదు. తిక్కనసోమయాజితండ్రి నాంగ  
వేదవేది యనియుండె. తిక్కనసోమయాజి వేదవేదాంగముల  
నేర్చినవాఁడేగాక వైదికమార్గనిష్ఠమగు వర్తనమును నిర్వహిం



చునట్టి యజ్ఞగానుండెను. కావునఁ బైవిషయములో శ్రీనాథుఁడు తనకంటెను భారతాత్మాయమును దెసిగించుటకుఁ దిక్కన యొక్కడే లొక్కవైదికములు రెండింటను సమర్థుడని యెంచి యారీతిగా వర్ణించెను.”

శ్రీనాథుఁడు వైదికాచారదూరుడనుటకుఁ దగిన యాధారములేదు. ఆతని తాతలెందులనుగూర్చి మనకేమియు నెఱుంగరాదు. నిరాధారముగా శ్రీరామమూర్తిగారు నెలకొల్పిన పయివిషయము మానకు నిరాకరింపఁదగినది. శ్రీనాథుఁడు వేదాదివిద్యాసంపన్నుడనుట కనేకాధారము లున్నవి. హారవిలాసమున—‘పరమపుణ్య’ ‘కులపవిత్ర’ ‘అఖిలపురాణవిద్యాప్రవీణ’ ‘అధ్వర్యువేదశాఖాదీతినిష్ఠాత’ ‘ఆగమజ్ఞాననిధి’ ‘తత్త్వార్థఖని’ ‘బహుపురాణజ్ఞ’ పదము లున్నవి. నై సర్థమున ‘ఈశ్వరార్చనకళాశీలు’డనియున్నది. కాశీఖండముఁ దీరిన వైదికవిద్యాసంపత్తిని దెలుపు భాగము లనేకములున్నవి. పంచబ్రహ్మపడంగమంత్రములతోఁ బ్రాసాదపంచాక్షరి నీతఁడు బహువారములు స్మరించినాఁడు. పట్టెసజ్జేత్రీవాసియగు భీమయదేశికున కీతఁడు శిష్యుఁగుగదా! శ్రీనాథుఁ డసనిషద్వాక్యములు పెక్కులుకాశీఖండముం దుదాహరించినాఁడు. శబ్దశాస్త్రజ్ఞుల స్ఫుటాదివాదముల నెఱిగినాఁడు. పాశంజలయోగదర్శనముం దీతనికిఁ బరిసిష్ఠమొచ్చు. శివపారమ్యముం దాదరమెక్కువ. కాని విష్ణు

దేవ్యముగల వీరశైవుల షోడశవాః డీతఃశుగాఃశు. ఒక  
 కీతఃశు లింగహరినియోగిబ్రాహ్మణుడని తలంచెరి. నాకది  
 యంగీకారార్థముగాఁ దోఁపదు. లింగధారులకు విష్ణుదేవ్య  
 షము విహితము. ఈతని కదిలేదు. అద్వైతమందే యాస్థ  
 కాననచ్చును. బహుభవములతోఁ బరస్పర దేవ్యములతో  
 నుండు తాంత్రికమతములం దీతనికిఁ దస్మాత్ యున్నట్లు తోఁ  
 పదు. “బహుధావిప్రశివ త్తిథీవిషయముక్ వాదై నశాస్త్రార్థ  
 ముల్—” “బ్రహ్మాండాది మహాపురాణచయ తాత్పర్యార్థ  
 నిర్ధారిత బ్రహ్మజ్ఞాన కళావిధానమపు” అనుపలుకు లీభావ  
 ములను బలపఱచుచున్నవి. ఈతని నాదరించిన రాజులు,  
 రాజమంత్రులు, శైవమతాభిప్రాయగుటచేత వారి యభి  
 మానము చొప్పున నీతిఁడు మీశైవగ్రంథమగు పండితారాధ్య  
 చరిత్రములను రచించినాఁడు. దానిఁ బట్టియే యాతిఁడు లింగ  
 ధారియనరాదుగదా!

ఇతర కవులుచేసిన ప్రశంసలు.

నాగ్నచిత్రిపరిణయము - వల్లూరి నరసింహకవి:

చ. ధనరాజ్యంబునుమాని నెమ్మదిఁ బ్రహదంబంది తన్మోహ  
 ట్టి సృపాలాగ్రణి కోర్కితీర్పుట కకుంతీభూతచేతస్కుండై  
 చని సాధించిన సత్కవిప్రమయ గాజన్యాగ్రణిమాన్య శేఁ  
 బ్రణుతింతుక్ బహుశైవసంగదిత శుంభద్దాళు శ్రీనాథునిక్.

తారకబ్రహ్మరాజీయము - రాధామాధవకవి:

శా. సూనాస్త్రుప్రమదామదస్ఫురిత వక్షోజాతకాతిస్యముఖ  
 బూసంజాళు వచోవిలాసముల నింపుల్ మోటుఁ గన్గొట్టక  
 త్మానాధేంద్రుసభఁ గవిత్వవిజయోత్సాహంబుగైకొన్న మా  
 శ్రీనాథుఁ గవిసాగ్వభౌముఁ గొలుకుక నేవాంజలుల్ గీల్కొనక.

మొల్లరామాయణము - కుమ్మరమొల్ల:

సీ. గీ. నుతగుణోద్దయ నాచనసోయ భీమ  
 నవ్యమంజుల వాగ్ధర్య నన్న పాద్య  
 రసిమండైనట్టి శ్రీనాథు రంగనాథుఁ  
 దిక్కికవిరాజు సుతించి ధీరిమించి.

వసుచరిత్రము - బట్టుమూర్తి.

మ. మహి ముఖవాగనుశాసనండు పృజియింపం గుండలీంద్రుండు త  
 న్నహనీయస్థితి మూలమై నిలువ శ్రీనాథుండు ప్రోవక మహ  
 మహులై సోముండు భాస్కరుండు వెలయునక సౌపునాటిల్లు నీ  
 బహుభాంధ్రోక్తియప్రపంచమునఁ ద్రాప్తాల్భ్యముహించెదక.

శృంగార శాకుంతలము . వినవీరన.

సీ. నన్న పాద్యుని ప్రబంధప్రోభవాసనసంపత్తి సౌపు పుట్టింపనేర్చు  
 దిక్కిన యజ్ఞవాగ్ధక్కి కామోదంబు చెలువు కణ్ణముల వాసింపనేర్చు  
 నాచిరాజునిసోయ వాచామహత్త్వంబు సౌరభంబులు వెదచల్లనేర్చు  
 శ్రీనాథభట్టు భాషానిగుంభంబుల పరిమళంబులగూడఁ బఱచనేర్చు

గీ. మహితగుణశాలి కిల్లలమట్టి వీర | నార్యుఁ డాయింటఁ బైతామహంబగుచును  
 వెలయుచున్నది నేడుకవిత్వలక్ష్మి | యభిలసత్కవినికరంబు నాదరింపన్

సాంబోపాఖ్యానము - రామరాజు రంగప్పరాజు:

- సీ. అభివందనసహస్రమర్పించి నన్నయభట్టుమార్గము కొంత పరిభవిల్లి  
 తిక్కనమఖినూక్త ఫక్కిక యొకకొంత పెనుపొంద నెఱువ్రెగిడఁగణితి  
 యొకకొంత తులకింప నొకకొంత నాచన సోము గీర్వభవంబు సాంపుమిఱ  
 త్రిపురాంతకుని వచస్థేమంబు నొకకొంత కొరలశ్రీనాథోక్తికొంతనిగుడ  
 గీ. మఱియుఁదక్కినసుకపుల మధురవచన రచనముగొంత రాణింప రసనిబంధ  
 బంధురముగాఁగ నెనిచ్చు భవ్యకావ్య హీరయఃపరగధాక్రమంబెట్లులవన.

పట్టమెట్ట సోమనాథహోమయాజి-సూత్రసంహిత:

- సీ. సర్వజ్ఞహుళిధూపణమైన శబ్దశాసను బహుముఖ రసజ్ఞతఁ దలంచి  
 యోగ్యశ్రుతిహితప్రయోగుడౌ సోమ మజులరీతి వృత్తిసంకుచి నెన్ని  
 నిర్దోష సుసమాధినియతోక్తియగు శంభుదాసు ప్రసాదపాత్రితమటించి  
 నిస్తులాజఃకాంతినిధులైన సోమ బాస్కరుల శబ్దగుణప్రసక్తిబాగడి  
 గీ. రుచిరపదసిద్ధధారానిరూఢమహిమఁ దగినశ్రీనాథునచ్యుతత్వము గ్రహించి  
 తత్కవిత్వకథానుధాధానసంత | తావధానైకచిత్తఁడనైకడంగి.

చారుచంద్రోదయము (చెన్నమరాజు.):

- సీ. ప్రకృతికృదవ్యయ ప్రత్యయ సుప్రతిష్ఠాధను శబ్దశాసను భజించి  
 సరసమాళిప్రియంకర పదాలంకారవృత్తిసాంద్రుని గుండలీంద్రుని నెంచి  
 సర్వజ్ఞగణనునస్సంప్రీతిరకవిత్వవిలాసు నలశంభుదాసుఁ బాగడి  
 బహుముఖప్రఖ్యాత మహితశయ్యా విశేషసనాథు శ్రీనాథు సన్నుతించి  
 గీ. అధికలక్షణసంపన్నులై తనర్పు | భైరవు నవంతు భీమనిఁ బ్రణుతిచేసి  
 పృథివి నెంతయు వాణీధురీణులయిన యద్యతనసత్క వింధుల నాత్మఁదలఁతు..

బహుళాశ్వచరిత్ర—(నవరము చిననారాయణాకవి):

- మ. ఉపమానైపుణిఁ గాళిదాసు లఖిలాగ్రోత్పాదనా భారవుల్  
 సుపదసాపసరూఢి దండికవిరాజుల్ జాతివార్తారస

తారకబ్రహ్మరాజీయము - రాధామాధవకవి:

శా. నూనాస్త్రప్రమదామదస్ఫురిత వక్షోహితకాతిశ్యమౌ  
 బూసంజాళు వచోవిలాసముల నింపుల్ మోటుఁ గన్గొట్టక  
 త్నానాధేంద్రునభంగ విశ్వవిజయోత్సాహంబుగైకొన్న మా  
 శ్రీనాథుఁ గవిసార్వభౌముఁ గొలుకుక నేవాంజలుల్ గీల్కొనక.

మొల్లరామాయణము - కుమ్మరమొల్ల:

సీ. గీ. నుతగుణోద్దయ నాచనసోయ భీమ  
 సవ్యమంజుల వాగ్ధర్య నన్న పార్య  
 రసికుడైనట్టి శ్రీనాథు రంగనాథుఁ  
 దిక్కికవిరాజును సుతించి ధీరిమించి.

వసుచరిత్రము - బట్టుమూర్తి.

మ. మహి ముక్తవాగనుశాసనుండు పృజియింపం గుండలీంద్రుండు త  
 న్మహనీయస్థితి మూలమై నిలువ శ్రీనాథుండు ప్రోవకమహ  
 నుహులై సోముండు భాస్కరుండు వెలయునౌ సొపుచాటిల్లు నీ  
 బహుళాంధ్రోక్తిమయప్రపంచమునఁ ద్రాప్త్యుభయమూహించెదక.

శృంగార శాకుంతలము - పినవీరన.

సీ. నన్న పార్యని ప్రబంధప్రాథవాసనసంపత్తి సొపు పుట్టింపనేర్చు  
 దిక్కిన యజ్ఞవాగ్ధక్కి కామోదంబు చెలువు కల్గముల వాసింపనేర్చు  
 నాచిరాజునిసోము వాచామహత్త్వంబు సౌరభంబులు వెదచల్లనేర్చు  
 శ్రీనాథభట్టు భాషానిగుంభంబుల పరిమళంబులగూడఁ బఱచనేర్చు  
 గీ. మహితగుణశాలి లిల్లలమటి వీరనార్యుఁ డాయంటఁ బైతామహంబగుచును  
 వెలయుచున్నది నేడుకవిత్వలక్ష్మి | యఖిలసత్కివినికరంబు నాదరింపగ

సాంబోపాఖ్యానము - రామరాజు రంగప్పగజు:

సీ. అభివందనహస్తమర్పించి నన్నయభట్టుమాన్దము కొంత పరిభవల్లి  
 తిక్కనమఱి నూత్న ఫక్కిక యొకకొంత పెనుపొంద నెఱ్ఱనప్రెగడఫణితి  
 యొకకొంత తులకింప నొకకొంత నాచన సోము గీర్విభవంబు సాంపుమిఱ  
 త్రిపురాంతకుని వచస్థేమంబు నొకకొంత కొరలశ్రీనాథోక్తికొంతనిగుడ  
 గీ. మఱియుండక్కిననుకవుల మధురవచన రచనలునుగొంత గాణింప రసనిబంధ  
 బంధురముగాఁగ నెనిచ్చు భవ్యకావ్య హీరయనకుఁగథాక్రమందెట్లులవన.

పట్టమెట్ట సోమనాథ హోమయాజి-సూత్రసంహిత:

సీ. సర్వజ్ఞహుళిధూమణమైన శబ్దశాసను బహుయుఖ రసజ్ఞతఁ దలంచి  
 యోగ్యతఁబొందితప్రయోగుడౌ సోమ మాజులవీతి వృత్తిసంకుచి నెన్ని  
 నిర్దోష సుసమాధియతోక్తియగు శంభుదాసు ప్రసాదపాత్రిత నుతించి  
 నిస్తులాజుకాంతినిధులైన సోమబాస్కరుల శబ్దగుణప్రసక్తిఁబొగడి  
 గీ. రుచిరపదసిద్ధధారానిరూఢమహిమఁ దగినశ్రీనాథు నచ్యుతత్వము గ్రహించి  
 తత్కవిత్వకథానుధాధానసంత | తావధానైకచిత్తుడనైకడంగి.

నారుచంద్రోదయము (చెన్నమరాజు.):

సీ. ప్రకృతికృదవ్యయ ప్రత్యయ సుప్రతిష్ఠాధను శబ్దశాసను భజించి  
 సరసమాళిప్రియంకర వదాలంకారవృత్తిసాంద్రుని గుండలీంద్రునెంచి  
 సర్వజ్ఞగుణమనస్సంప్రీతిరకవిత్వవిలాసు నలశంభుదాసుఁ బొగడి  
 బహుయుఖప్రఖ్యాత మహితశయ్యా విశేషసనాథు శ్రీనాథు సన్నతించి  
 గీ. అధికలక్షణసంపన్నులై తనర్చు | ధైరవు నవంతు భీముని బ్రణుతిచేసి  
 పృథివి నెంతయు వాణీధురీణులయినయద్యతననత్క వింద్రుల నాత్మదలఁతు.

బహుళాశ్వచరిత్ర)——(నవరము చిననారాయణకవి):

మ. ఉపమానెపుణిఁ గాళిదాసు లఖిలాగోత్పాదనా భారపుల్  
 నుపదసాపసరూఢి దండికవిరాజుల్ జాతివార్తారస

ధీపదోజ్జ్వలభణశబ్దశృంభణకళా శ్రీనాథలేకాక యే  
కపదభ్రామ్యదసంప్రదాయకపు లాఘుర్నింప మాబోంట్లకున్.

జానకీరాఘవము—(బేతపూడి కృష్ణయ):

కా. వాగీశుండు తెనుంగుపద్యకవితా చారాశఁగల్పింప వి  
ద్యాగణ్యుండగఁ కుండలీంద్రుండు గుణాధ్యత్వఘ్నానమ్ మిఱ నా  
నాగీర్వాణ విచస్తుతిన్ మెలఁగు శ్రీనాథుండు కావ్యామృత  
శ్రీ గైకొంచు బుధాళి కిచ్చు మహితోత్సేకంబు వర్ణించెదన్.

వృథుచరిత్రము-వట్టి మెట్ట సరస్వతీసోమయాజి:

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కమఖినాథుని నెఱుయఁపెగ్గడన్ వచః  
పన్నగసార్యభౌములని భక్తిఁ దలంచి మహాప్రబంధముల్  
చిన్నటనాఁటనుండియును జేసిన సశ్శ్రువిసార్యభౌమునిన్  
సన్నుతిచేసెదన్ సరససాహితీకావ్యము లాకలిఁచుచున్.

చంద్రరేఖావిలాపము - కూచిమంచి జగ్గకవి:

క. భీమకవి రామలింగని  
శ్రీమంతుండై వెలుంగు శ్రీనాథకవిన్  
రామకవిముఖ్యులను బ్రో  
ద్దామగతిం జిత్తిపీఠిఁ దలఁచి కడంకన్.

బాలభాగవతము- కోనేరునాథుండు:

క. నన్నయభట్టార్యుని భీ  
మన్నం దిక్కయ్య నెఱుయాహ్వాయు శ్రీనా  
థు న్నతియించెద మిగులఁ బ్ర  
సన్నాత్ముల సంధికావ్యజలజాసనులన్.

ఇందునుతీపరిణయము—కుమారధూర్జటి:

సీ. ....  
 .....  
 .....

తనదుశ్రీనాథత్వ మనుపమసృపసభాంతర చిత్రరచనబంధురతమెఱయ

గీ. నలరు నన్నప దిక్కనాఖ్యాంధ్రకవిని | నెఱునామాత్యు నిషధరాజేంద్రసుచరి  
 తాంధ్రకవనసవినవాగమృతలీల | నతిశయించిన నెఱజాణ నభినుతింతు.

ప్రబంధరాజవిజయవేంకటేశ్వరవిలాసము.

—గణపవటపు వేంకటకవి:

సీ. అలవిన్నకోట పెద్దన లక్షణజ్ఞత.

అరుణాచలపురాణము:—పెదపాటి సోమయ:

సీ. ప్రతిభావిలంఘిత భారతబహుకథాఘట్టు నన్నయభట్టుఁ గడుభజించి  
 ఉభయభాషాప్రాధిమోద్యన్మహారాజ్యభాజిఁ దిక్కనసోమయాజిఁబొగడి  
 వాక్రదోషితదక్షవాటిమహాస్థానభీయు వేయలవాడభీయుఁగొలిచి  
 భావబంధనిబంధ పరమేశ్వరుడప్రశర్మ నెఱయశర్మ సన్నుతించి  
 గీ. భారతీహరు భవహరుఁ బ్రణతిచేసి | నుకవికులసోము నాచనసోమునెన్ని  
 నవ్యకవితాసనాథుశ్రీనాథుడలఁచి | సుసనకలాంధ్రకవుల కంజలియొనర్చి.

రాజరాజాభిషేకము—అంగర రామకృష్ణకవి;

క. పాథోధిపయోధర ని

రాధచలద్భుమఘమాయమానలహరికా

పాథేయదాయిసూక్తి స

నాథుశ్రీనాథు నెమ్మనంబునఁ గొలుతున్.



మఱియు “నచ్యుతైకసమాఖ్య సంచితపదధారఁ బ్రకటిం  
చు శ్రీనాథసుకవివరుచి” నని కోడూరువేంకటాచలకవి శిష  
రహస్యఖండమున శ్రీనాథునిఁ బ్రస్తుతించినాఁడు. సిరిపేగడ  
ధర్మనాదులు కూడ పెక్కురుకవులు శ్రీనాథునిఁ బ్రస్తుతించిరి.  
మొత్తమునకు శ్రీనాథునిఁగూర్చి ప్రాచీనకవులు చేసిన ప్రిస్తుతు  
లాతనిశబ్దరచనాచాతుర్యమును బ్రశంసించునవిగా నున్నవి.

సమకాలము కవులు.

బమ్మెరపోతన, నిశ్శంకునికొమ్మన, దగ్గుబల్లి దుగ్గన,  
నాగనాథుడు, గౌరన, పినవీరభద్రుడు, చెన్నమరాజు, భైర  
వుడు, జక్కన, మడికిసింగన, అనంతమాత్యుడు, గోవురాజు,  
తాళ్ళపాక అన్నమయ్య, అయ్యలూర్పుడు, నందిమల్లయ ఘంట  
సింగయలు మొదలగువారు తెలుఁగుఁ గవీశ్వరులును, మల్లి  
నాథుడు, విశ్వేశ్వరకవిచంద్రుడు, బొమ్మకంటి అప్ప  
యార్యుడు, వామన భట్టబాణుడు, కాటయవేముడు,  
డిండిములు మొదలగువారు సంస్కృత కవులును శ్రీనాథుని  
కాలమువారు. ఇందు మొదటి యయిదుగురు శ్రీనాథుని సమ  
కాలమువారగుట యిదివఱకే నిరూపింపబడెను. గౌరన,  
హరిశ్చంద్రచరిత్ర (ద్విపద), నవనాథచరిత్ర (ద్విపద), లక్షణ  
దీపిక (సంస్కృతము) యను గ్రంథముల రచించినాఁడు. నవ  
నాథచరిత్రము శాంతభిక్షావృత్తిపీఠముచే నాతఁడు

రచించెను. ఈ శాంతభిక్షావృత్తిప్రణామముననే శ్రీనాథుడు గూడ ముమ్మడి శాంతియు కంకితముగా శివరాత్రిమాసాత్మ్యమును రచించినాడు. అనుబంధమున నవనాథచరిత్రకృత్యవతరణికాభాగమును జూడదగును. పినిపరభక్తుడు శ్రీనాథుని శిష్యుడని శ్రీశీతిగలదని యిదివఱకే వాసితిని.

చెన్నమరాజకవి:— ఈతడు శ్రీనాథుని శిష్యుడే. మేకటపతిరాయల కాలమందున్న చెన్నమరాజకవి (చారుచంద్రోదయకారుని) కీతడు తాత. వీరేశలింగముపంతులుగారు ముత్తాతయని తిప్పుగా వ్రాసిరి. దానినెల్ల నిక్కడ నిరూపింప నేల? చారుచంద్రోదయముజూచినఁ దెలియఁగలదు. అన్నల చింతల చెన్నమరాజునకు లక్ష్మీపతి, కొండయ, కృష్ణయ, యని మూఁగురు కొడుకులు. లక్ష్మీపతికి వెంకట, చెన్నమరాజు, రామచంద్ర, తాయనాఖ్యులు నల్లరు కొడుకులు. ఇందు రెండవవాడగు చెన్నమరాజే శ్రీనాథుని శిష్యుడు. పద్యమిది చదువఁదగును.

క. సన్నతకవిత్వవిద్యా

భ్యున్నతి శ్రీనాథనుకవిపుంగవు కరుణా

జెన్నమరుణ్ లక్ష్మీపతి

చెన్నమరాజప్రధానశేఖరుఁ డెలమిన్.

—చారుచంద్రోదయము.

ఈచెన్నమగాజునకు శేషాదికొడుకు. శేషాదికి తిమ్మన,  
లక్ష్మీపతి, చెన్నయ, తాయన యనువారు కొడుకులు.  
మూడవవాడగు చెన్నయయే చాటుచందోదయకారుడు.

భైరవుడు:—ఈతఁడు శ్రీరంగమాహాత్మ్యరత్న శాస్త్ర  
కవిగజాంకుశము లనుగ్రంథముల రచించినవాఁడు. ద్విపదపారి  
శ్చంద్రచరిత్రకర్తయగు గౌరనకుఁ గుమారుడే కావచ్చును.

జక్కన:—ఈతఁడు శ్రీనాథుని సమకాలమువాఁడో,  
లేక కొంచెము పూర్వకాలమువాఁడో యగును. జక్కనవిక్ర  
మార్కచరిత్రలో శ్రీనాథుని రచనములబోలిన రచనము  
లున్నవి.

మడికిసింగన:—ఈతఁడు సరిగా శ్రీనాథుని సమకాల  
మువాఁడే.

అనంతమాత్యుడు:—ఈతఁడును సరిగా శ్రీనాథుని  
సమకాలమువాఁడే అంతేకాక, శ్రీనాథుని జన్మదేశమునకు  
మిక్కిలి దగ్గరగానున్న పెరమకూరుపురిము నందున్నవాఁడు  
కూడను.

గోవురాజు:—ఈతఁడు పినవీరన కించుక తర్వాతి  
వాఁడు. ద్వాత్రీంశత్సంభంజికల కథల రచించినవాఁడు.

తాళ్లపాక అన్నమయ్య:—తిరుపతి తామ్రశాసనము

లచే నీతఁడు శ్రీనాథుని సమకాలమువాఁడుగాఁ దెలియఁబడుచున్నాఁడు.

అయ్యలార్యుఁడు:— ఈతఁడు వేదగిరినాయనింగారి ప్రేరణమున రామాయణారణ్యకాండశేషమును బూరించి నాఁడు. వేదగిరి నాయనింగారు శ్రీనాథున కించుక పూర్వులు. సందిమల్లయ్య ఘంటసింగయలు శ్రీనాథున కించుక తర్వాతి వారు. వీరుగాక బైచరాజు, వేంకటనాథకవి, దూబగుంట నారాయణకవి, తాతంభట్టు, హరిభట్టు, మొదలగువారు (అంధభాగవతమందలి లుప్తభాగములను బూరించినవారు) అయ్యంకి మాడయప్రభృతులుగూడ శ్రీనాథున కించుక తర్వాతి కాలమందున్నవారే యగుదురు. మల్లినాథాదులగు సంస్కృతకవులు శ్రీనాథుని సమకాలమువారగుట యిదివఱకే నిరూపింపఁబడెను.

పరిసమాప్తి.

శ్రీనాథకవిసార్వభౌముఁ డంధ్రలోకమునఁ జిరప్రతిష్ఠ గడించినవాఁడు. శృంగారనైషధాది గ్రంథము లెందాఁక లోకమున వ్యాపించుచుండునో యందాఁక నాకవీశ్వరుఁడవి సశ్వరమగు ప్రతిష్ఠనందియే యుండును. ఆమునగ్రంథములే

యాచన స్మారకచిహ్నములు. కాని చారిత్రకముగా నాకపి శ్వరుడు జన్మించినపట్టును, గవితావైభవముఁ గన్పటచిన పట్టును మనకిప్పుడు తెలియవచ్చినవి. కావున శాశ్వతనిర్మాణ మొకటి యాస్థలములం దెందే నొకచోట వెలయించి యప్పు డప్పు డాయనవాఙ్మయమూర్తి నారాధించుచుండుట మనకా వశ్యకకార్యమని నేను దలంచుచున్నాఁడను. జన్మదేశము కృష్ణామండలమును, బ్రథానముగా విద్యావిలాసములను వెలయించినదేశము గుంటూరుమండలమును నగుటచే మచిలీపట్టణమునఁగాని, గుంటూరునఁగాని యట్టిప్రతిష్ఠాపనమును నెలకొల్పుట యర్హముగానుండును. శ్రీనాథుని జన్మగ్రామము కాళిపట్టణమయినను గలపటమయినను మచిలీపట్టణమునకు మిక్కిలి చేరువనే యున్నది. విద్యావిలాసములు చూపిన కొండ వీడుగూడ గుంటూరికిఁ జేరికగలిగియున్నది. అచ్చటి యంధ్ర భాషాభిమానుల యాలోచనమున కిది వచ్చుగాకయని కోరుచున్నాఁడను.

ఇప్పటికి నా కుపలబ్ధములయిన చరిత్రానాథనములఁబట్టి శక్యమయినంతవఱకు శ్రీనాథకవిసార్వభౌముని జీవితవిషయమును విస్తరించి ప్రస్తుతించఁగల్గితి ననుకొనుచున్నాఁడను.

కాని యికను నాకిప్పటికి గోచరింపని ప్రభానవిషయము  
 తెన్నియున్నవో! ఉపలబ్ధవిషయములనుగూడ నపరిజ్ఞానముచే  
 నెన్నింటి నన్యథాకరించితివో! కొంకనేల? కోవిదులున్నారు  
 గదా సరిపఱుపఁగలరని సంతోషించుచున్నాడను.

స మా ప్త ము .



# శృంగార శ్రీనాథము.

అనుబంధము.

## శ్రీరామాభిషేకపద్యములు.

- ఉ. ఆమునినాథుల శకలకాంబుధిపూర్ణను ధాకగుల్ గుణ  
స్తోమము సత్యసంధు లతిశోభితచిత్తులు దారులున్ మహా  
ద్దాములు పుట్టి రందు నొకధన్యునివంశములోన నొక్కఁడున్  
బ్రేమతో కొండవీట నరిభీషణుఁడై తనరారుచుఁడియున్.
- కా. పాశ్చోరాశిగభీరుఁ డుజ్జ్వలకళాపారీణుఁడైనట్టి శ్రీ  
నాథుండన్న కవీశ్వరోత్తముసుతన్ నందంబుగాఁ బెండ్లియై  
సాధుస్తోత్రగులైన నూతులను భాస్వత్రేజులంగాంచె భూ  
నాథుల్ మెచ్చుఁ బ్రపంచకాబులను సన్మాన్యక్రియాలొలులన్.
- క. వారల మాతామహుఁ డతిహామితో నింటుంచుకొని పెంచుటచే  
నారూఢిగ శ్రీనాథునివారై వర్తిల్లొగిని వసుధాస్థలిలోన్.
- క. వారలవంశపరంపర లారూఢిగ విస్తరించె నతివిభవమునన్  
వారిల్లా మాధవమంత్రియు ధారుణిలోఁ బొగడుగనియె ధన్యత మెఱయన్.
- ఈ మాధవమంత్రి కైదవతరమువాఁడు శ్రీరామాభిషేకకర్త.

## వెలుగోటివారి వంశచరిత్ర.

ఉ. దన్నడకోటముందర నుదగ్రబలోన్నతి గంగదాటి సంగ | పన్న  
బలుండు సింగజనపాలునిమాదఁడు రెడ్డిపోతనిన్ | బన్నినసేనలందునిమి పా  
ఱుగఁద్రోలె విరాటువీట న | త్యున్నతవిక్రమంబున నుయోధనుఁద్రోలు కిరీటి  
కైవడిన్. ....మ. ఘనశౌర్యుండగు మాధవాధిపునిధాకన్ భీతిఁ బ్ర



భ్రష్టసా । ధనుఁడై దన్నడకోటవద్ద నుపోతా రెడ్డి మానఁబు సి! గును బో  
నాడి రయఁబునం బరవ నాడ్కోట్లోనికొకజూడ నేఁ | డునుఁ చొప్పి నడియాలమై  
క సవుపాటుకలేదు త్రోవోటచేక.....దన్నా కోటకిడ చెందుమా  
ర్లు రెడ్డివారినిగెలిచి జగనోబ్బగఁడ, సంగ్రామధనుజయ, రాజవేశ్యాభుజంగ  
బిరుదు చెచ్చినవారు రావు అఁపోతా నెడున్న మాదా నేడున్న రాజుకొండ,  
దేవరకొండ చెందుపురంబులు పంచుకొని రాజుకొండ అఁపోతా నేడు, దేవర  
కొండ మాదా నేడు వుంచుకొనిరి, అమాదా నేని కొమారుడు పెదవేదగిరినేదే  
వేములకొండకడ సత్యుగ దేవుని చాళుక్యదేవుని కన్నడదేవుని కంకాళదేవుని  
ఉదయనదేవుఁ గొట్టి వేములకొండ రణరంగస్థలమైరాజజీమాతపవన ఏకశిలా  
నగరసమీపతాత్రవరాజస్వదహనదావానల బెండపూడివిభాళబిరుదువహించి  
నవాడు రావు పెదవేదగిరినేడు. ఆపెదవేదగిరినేనికి రామచంద్రుడున్న కుమార  
మాదా నేడు పుట్టిరి.....అమాదా నేనికి పినవేదగిరినేడు లింగమనేడు పుట్టి  
రందగ్రజుండు.....ఉ. వేమనతోడఁబుట్టువట వింతలునేఁ దదిగాకమా  
నెఁబో | కోమటివానిబిడ్డఁడట గోళకుండుకా గృహి నేయువాఁడికకా | భూ  
మిఁ గుమారవేదగిరిపుణ్యపరండపు నీనమక్షమం | దేమని చెప్పవచ్చు గుణహీ  
నునిఁ గోమటిరెడ్డిమాచనికా.....అకొమార వేదగిరి నేదే అనవేమా రెడ్డితమ్మునిమా  
చారెడ్డిని గొట్టి తమ్మపడిగానబొదిగించిన యాఅనవేమా రెడ్డి పిన వేదగిరినేన్ని జూసి  
తమ్మపడిగానబొదిగించి సింహతలాటబిరుదున్న బుచ్చుకొనియుండిన వేదగిరినే  
నితమ్ముడు లింగమనేదే ద్వాదశవర్షంబులవాడైయుండి తనబంధ వర్గంబుల  
హితపరిచనంబులఁగూర్చుక అమరులకు వెక్కసంబగు యుద్ధంబుచేసి అనవేమా  
రెడ్డిని గొట్టి తమ్మపడిగానబొదిగించి సింహతలాటబిరుదును తనచేత శ్రీనాథుం  
డడిగి కొంచుబోయిన సంసిక్తంతపోతరాజనే కఠాగిని బుచ్చుకొనినను. అంతకు  
ముందే అనవేమా రెడ్డికి పెద్దలు పెదవేదగిరినేన్ని తమ్మపడిగాన బెట్టవద్దని బుద్ధి  
క్రమంబుగాజెప్పిన విధంబెట్టనిన— (పెదకోమటివేమా రెడ్డియని యుండవలసి  
యుండగా నిందుఁ దప్పగా ననవేమా రెడ్డియనికలదు.)

సీ. దన్నాలకోటొద్ద నన్నపోతాగడ్డి తావిగుతులంపుతలంపవైతి  
సింగయమాధవుణ్ణిని యనవేముఁ డోడిపాటుకొలుత మాడవైతి  
కొమరగిట్టెడిక కోరిసింగయమాదు తనరబెట్టినబొమ్మ తలంపవైతి  
సురభాసు మన్నన మాచుకొంటిఁగని వారిలోదొరయుట వలవదనవు

గీ. అనుపమంబుగఁ గొమరవేదాద్రి నిట్లు | ఘనతరంబుగఁదమ్మపద్మయఁబెట్టి  
యొరుల బుద్ధులువినియిటుదొరలఁబడియు|విన్నబడితివి పెదకోమటన్నవేమ!

ఈలింగమనేనిచేత శ్రీనాథుఁడు సఁదికంతపోతరాజనేకగానికొంచు  
పోయినపద్యము: — జగన్బొగిండాంక — ఇదియుదాహృతమే. ఆలింగమనేడే  
పోమకులము రాజులు మొదలయిన రాచవారి నెల్లఁగొట్టి కాలిపెండాన పొది  
గించెను. ఆనవేమారెడ్డి మొదలయినవారి నెల్లఁ గొట్టితమ్మపడిగాన బొదిగిన  
పంటరెడ్లున్న తమలోతమరు భాషించుచున్న విధంబెట్టిదనిన: —

కా. శ్రీలాలికుఁడు రావులింగనృపతి శ్రీపాదపద్మంబునక  
ప్రేలేరాజులు కొండరశ్వయసుతుక వీరాంకుజుఁపింఁత్రు వీ  
డేలాకంపయనొందె భీతి, నదిగా దీకాపుజాణండు దాఁ  
గాలాంజుదుల తమ్మమెక్కినణకుక గర్హారమన్నెక్కినన్.

ఉ. అంతరాయరావు బిరుదాంకము రాజుల గొట్టియందె గీ  
లించిన మాడభూవిభుని లింగనృపాలున కొప్పుగాక గ  
ర్హించిన నీకుఁజొప్పుడుచె వేమరు నల్లయవేమరెడ్డిపో  
కొంచెపు దమ్మదిండితిను గూళకు సింహతలాటమేటికిన్?

ఉ. ఆజిముఖాతిభీకులగు నల్లయవేమనవీరభద్రుఁడున్  
రాజకులాభిరామ రణరాఘవలింగనృపాల నీమహా  
రాజితప్పాత్రితమ్మదిని రాజ్యమునిల్పిరి యింకఁయేమనన్  
రాజును పాఁద్రుదొడ్డుముఖ రాజులు గ్గకొనుండ జూతురే?

ఉ. వాదులు వాదవిద్యల నువ్వగుగాంచుట యద్భుతంబై యీ  
మాదయలింగకౌరి గరిమంబుగ నెల్లయ వీరభద్రుడున్  
వాదముచేసి దేహము నువ్వగుయంబుగ వానియందియన్  
భేదముదక్కియిందున్ దలక్రిందయి ప్రేలుచు విట్టవీగుచున్.

అపినసింగమ నేనివంశావతారంబెట్టిదనిన: సీ. వీరాగ్రగణ్యుండు వెన్న  
భూపాలుండు ఖ్యాతి నేరాజుముత్తాతతాత—ఈపద్యమిదివఱ కుదా  
హృతమే—(ఉ) మేనిని రాయరావ నెడు మేటిమహాబిరుదప్రతాప సంపా  
దన మన్నవోతజనపాలుండు జేసినఁజెల్లుగాక యీ | పాదరిమ ప్నేబందలక  
పాత్రపురాజుల కేలగల్గునే | ఆదటఁ దాండవంబు శివుఁడాడిన జోగులకా  
డఁజెల్లునే?

సీ. ఛప్పన్నరాజన్య సంగరస్థలిలోన వాఁడెరాజని కానవచ్చు నిన్ను  
చిరుదునూపురరాజ భీకగస్థలిలోన వాఁడెరాజని కానవచ్చు నిన్ను  
పరభేదనాటోపపట్టభద్రులలోన వాఁడెరాజని కానవచ్చు నిన్ను  
సర్వ సర్వసహచక్రీంద్రులలోన వాఁడెరాజని కానవచ్చు నిన్ను  
గీ. చండభుజదండఖండితశకలవైరి | మండలేశ్వరమతకీర్తిప్రండరీక  
పరిమళాపుష్పద్విగ్ధంతిబలవిహార | అహితనిష్ఠాత రాయరావన్నవోత!

క. ఒక మెతుకున నొకనాఁకలి | ప్రకటితయుగ దీప్యరాదు పదివేపుర నీ  
వొక మెతుకున రక్షించువు | అకలంకా రాయరావు అనవోతాంకా!

క. సమ్మెటసోముని రేపలి | తిమ్మని నల కొండవీటి దిక్కున మెరయం  
దమ్మటమువేసేగెలిచితి | వమ్మక్కా రాయరావు అనవోతాంకా!

అయినవోతమ నేనికి సర్వజ్ఞసింగమ నేడున్నా వసంతరాయడు పుట్టిరం  
దగ్గజుండు:

సీ. సకలవిద్యాభ్యాస సాహసగరిమంబు నూటిమీఱగ దోడు చూపి  
నాడు.....ఇత్యాదిపద్య ముదాహృతమే. (సీ.) గాధేయుదానంబు

ప్రాభవం బంటిమా (పూటలోదాటలోపు) రాదు. సురభూజములవార్త  
సాబగుపామ్రుంటిమా యెండునో పండునో యెలుంగరాదు. జలజంబు  
చాగంబు చర్చితమంటిమా మెఱచునో వఱచునో మెచ్చరాదు. కామధేనువు  
నీవి గణుతింతమంటిమా కట్టునూ పట్టునూ కానరాదు. తోలుచూపక  
యుడివోక తూలివోక. కొమ్ముగ్రువ్వక కయికొండు కోర్కులనుచు. ప్రధన  
విజయుండు ఖడ్గనారాయణుండు. ఇచ్చు కవులకు సింగభూమిశ్వరుండు.  
శ్రీనాథుండు సర్వజ్ఞుని సమభానకుపోతూ శారదాబసు ప్రార్థనచేసిన  
పద్యం:—నీ. దీనారటంకాల—ఇత్యాదిపద్య ముదాహృతమే. నీ. ఏమిచ్చె  
రావోరి యెమ్ములిచ్చె దధీచి యెమ్ము లర్థులకు దా సొమ్ములకు నె. మహిమచే  
నెదవోరి మాంసమిచ్చెను శిబి కండలర్థులకు బ: గారమగు నె. జీమాతవాహ  
నుం దేమిచ్చెరా వోరి యడిగిన ప్రాణముల్ విడిచెనపుడు. కర్ణునితేగంబు  
వర్ణించెదవు భట్ట చర్మమర్థికి పట్టుసాబువగు నె. గీ. పూనికలిశెప్పఁ జూపఁగా  
రాని యీవు. లెన్నడోనాటి వార్త లిఁకేమిచెప్ప. ప్రధనవిజయుండు  
ఖడ్గనారాయణుండు. ఇచ్చు కవులకు సింగభూమిశ్వరుండు. సర్వజ్ఞసింగ  
మనేను శ్రీనాథుండు సమస్యయిచ్చిన పద్యము:—తక్కకరావుసింగ,  
ఇత్యాదిపద్య ముదాహృతమే. ఉ. ఇమ్మహి రావుసింగమనుజేంద్రు వసం  
తుని యీవులెన్నుచో. గమ్మి దధీచిభానుకుతకల్పక మేఘులఁ జెప్ప నేలయా. |  
బొమ్మిక పెట్టులాటలును బూని కలాసపు మొత్తులాటలు. దుమ్ముల చల్లు  
లాటలును తూకొని నీళ్లుల చల్లులాటలు. ఆశని యుచుండు: క. భట్టనగ  
రుదగ్రరూపము భట్టనగా రాచవేల్పు పాటించని యాత్రోట్టరిరాజులకబ్బునె.  
ఁట్టడిసత్కీర్తికాంతరావువసంతా! చ. నడవడిచక్కగాద యొకనాడును  
పుక్కిటిచేదు మాన దేర్పడ వినఁ జెప్పలేదు, పెనుబండువునందును గాలిద్రావు  
నీ. బడుగనినేలపొంద నని పాసివెనక జనుదెంచికాదె నూ. పుడమివరించె  
నేడ్కెప్పపపుంగపురావువసంతరాయనిక.

శ్రీనాథుని గ్రంథముల కాలనిర్ణయము

అను వ్యాసమునుండి. — (ఇది గ్రంథాలయసర్వస్వమున గలదు.

శ్రీ. కొ. పెం. లక్ష్మణరావుగారిచే రచింపబడినది.)

“పైని చెప్పినదంతయు హరవిలాసముయొక్క నిర్మాణకాలమునుబట్టి చేయబడిన యూహ. కాని హరవిలాసము కుమారగిరికెడ్డికాలమునందు రచింపబడలేదనియు, శ్రీనాథుని చిరమదశయందు వ్రాయబడియొననియుఁ జెప్పఁ పూర్వపక్ష మొకటి కలదు. ఇదివఱకు శ్రీనాథునిగుఱించి వ్రాసిన వారందఱును ఇట్లే వ్రాసినారు. కాని ఇందుకు వారు కారణములను ఇచ్చియుండలేదు. మన మాకారణములను ఊహించి నివారింపవచ్చును. హరవిలాసము చివరగ్రంథమున నెంచుటకును 1400 లో రచింపబడినది కాదనుటకును హరవిలాసగ్రంథమునందు నేవిభమైన యాధారమును కానబడదు. అది కుమారగిరియొక్క పెద్దపెట్టికి నుక్తియు చేయబడినది. కావున నది కుమారగిరి కాలమునందే రచింపబడె ననుకొనుట స్వాభావికము. కుమారగిరి చనిపోయినతరువాత 30 సంవత్సరములకో 40 సంవత్సరములకో వ్రాయబడిన దనుకొనుట యస్వాభావికము. ఇదియుగాక యీగ్రంథమునందు, కృతి పతిని ఆతనిబంధువులను గుఱించి వ్రాసిన యీక్రింది గద్యపద్యములవలన కుమారగిరిసేవలో పీరుండగ నీగ్రంథమును వ్రాసినట్లు మన మాహింపవలయును. కాని, కుమారగిరి చచ్చిపోయినతరువాత నలుబది యేండ్లకు వెనుకటి సంగతులు జ్ఞాపకము తెచ్చుకొని వ్రాసెనుట పాసఁగ నేరదు..... ‘కొమరగిరి నృపాలువలన నాందోళికాచ్చత్రచామరతురంగాది రాజ్యవిహ్నములు నడసి యష్టహారాజునకుఁ బ్రతిసంవత్సరగోల్పవంబునకుఁ దగిన..... సుగంధద్రవ్యంబు లూడఁగూర్చుండ జీనిసింకోశతవాయి హుళుమంజిజలమొగి ప్రభృతి నానాద్రవ్యపనగరాకరంబులగు భవ..... గాణకన్యంబులు తెప్పించియు..... సహచారుండును నన విఖ్యాతిగాంచిన యవని దేవయతిప్పప్రభుం డొక్కనాఁ డాస్థానముండవలయును నుఖోపవిష్టుండై:’

మ. ఖుసిమారకా నుర ధాణి నిండుకొలు నై కూర్చున్నచో నీకరా | భ్యస  
సంబు న్నుత్యించురా యవచితిప్పా.... చ. కుమారగిరిరజ శ్రేణిని వసంత  
వైభవము సర్వము నొక్కడ నిర్వహించుచుకా. కొమరిగిరిరాజు దేవేంద్రకూర్మి  
హితుడు. క. కొమరిగిరి వసంతస్పృహ | గమకవివరిగంధసారి కిన్నారీ కుంకుమక  
ర్పూరహిమాంభ | స్వయదంచితబహుగుంధి శాలాధ్యక్షా! ఇట్లుహరవేలాసము  
వ్రాయుండుడు, కుమరిగిరి బ్రతికియుండెనయ్య, కొండనీటిలో గాజ్యము  
చేయుచుండెనయ్య అతినియొద్ద పెద్ద సిట్టిగా అవచి తిప్పయ్య యుండెనయ్య  
జూపువాక్యము శ్రీగంధమునందు జెక్కులుగలవు. ఇట్టివాక్యములున్నను,  
కుమరిగిరి చనిపోయితరువాత తిప్ప అధికార మూడిపోయినపిదప, హరిహర  
దేవోజు శాహులు కిర్తిశేషులైన యెన్నియో వత్సరిములకుదరువాత నీకావ్య  
ము రచింపబడియెనని చెప్పటకంటె విచిత్రమైన సిద్ధాంతము మఱియొకటి  
యుండదు. ఇది కుమరిగిరిరెడ్డికాలమున రచింపబడలేదని చెప్పనెడల  
సైబధము పెదకోమటి వేమారెడ్డికాలమున వ్రాయలేదనియు, భీమఖండము  
అల్లాడ వేమవీరభద్రులు బ్రతికియుండగ జెప్పబడలేదనియు, నొప్పుకొన  
వలసినచ్చి వివరీతసిద్ధాంతపరిపంకము పొప్పించును...”

శాసనములు.

లోకల్ II వాల్యూం... పెద్దాపురంతులూకా...కిమ్మూరులో తిరు  
పతి అనే గ్రామములోనున్న శృంగారవల్లభరాయని ఆలయములో...రి నెం.  
దీనికి ఉత్తరంపువైపుననున్న స్తంభంమీది శాసనము:

శ్రీశకవరమంబులు ౧౩౩౦ అగు నేటి సర్వధారి సంవత్సర మార్గశి  
శు ౧ సోమవారము కొమరిగిరిపురం శృంగారరాయనికి ముక్కంటిరాజుగారు  
కాటమరెడ్డి వేమారెడ్డిగారిచేపులు అయి తమతోబుట్టువులయిన మల్లసానమ్మ  
గారికిన్ని తమతండ్రి కన్నిభారాజుగారికిన్ని సుకృతముగాను నగరికి కాలాచిత

మూల్యము సమర్పించి పెట్టించిన బృందావనము నేసినవారికి త్నేత్రము ఖి ౨.  
ఈ కైంకర్యము శృంగారగాయఁడు ఆచంద్రార్కముగాను అవధరించువారు.

లోకల్ II వాల్యూం 217 పేజి (చాళుక్యభీమవరంలా) దీనికి  
ఉత్తరంవైపున రెండో స్తంభంమీదవున్న శాసనం:

స్వస్తిశ్రీ శకవర్షంబులు ౧౩౫౬ అగు నేటి ఆనందసం॥ పుష్య బ  
౧౩ బుధవారము ఉత్తరాయణ మకరసంక్రాంతి పుణ్యకాలమందు శ్రీమ  
కుమారారామచాళుక్యభీమేశ్వరశ్రీమన్మహాదేవరకు అల్లాడభిసాపాలుని  
కుమారుడు వేమారెడ్డిగారిదేవులు జయగుల్లసానమ్మ తమకు సత్తయ  
మానట్లుగాను వీరారెడ్డిగారి అనతిక్రమానను కుమారారామచాళుక్యభీమే  
శ్వరస్థానసమ్మతిని భీమవరము వుత్తరసమీపానను కుమారీది పశ్చిమదరిని  
నానాతోయాలపుష్పల ఫలవృక్షాలతోటపట్టు..... సర్వకరపరిచారము  
గాను ఆచంద్రార్కస్థాయిగాను భీమేశ్వరదేవరకు జయగుల్లసానమ్మ సమ  
ర్పించెను.

లోకల్ II వాల్యూం (125 పేజి) దాక్షారామంలా తూర్పు స్తంభం  
పైనున్న శాసనం:

నస్తాకాటయశౌరే:—ఇటువంటి కాటమరెడ్డి వేమారెడ్డిగారికి నిజ  
భృత్యుడైన కడియంమాచినేనింగరు తనకు స్వామియయిన కాటమరెడ్డి  
వేమారెడ్డిగారికొమారుడు కొమరగిరిరెడ్డిగారికిన్ని వారిదేవులకున్న అత్తయను  
కృతహానట్లుగాను దాక్షారామ శ్రీభీమేశ్వర శ్రీమహాదేవరకు ఆస్థానశిలా  
మండపము కట్టించి సమర్పణచేసెను. స్వస్తిశ్రీ శకవర్షంబులు ౧౩౩౬ అగు  
నేటి జయసంవత్సరకార్తిక శు ౧౫ భానువారం.

లోకల్ II వాల్యూం 161 పేజి:

అనపోతప్రభో: పత్నీ సపత్నీ ధరణీ శ్రియో: । అనేకసుగుణైశ్చామ్యైరం  
వికా మనుమాంచికా—కుమారగిరిభూపాలరత్నాకరసుధాకర: । అనపోత

కుమారేంద్రో లో కావందాయవర్ణితే! శ్రీమత్కుమారగిరిభూమిపతే: కుమారో  
సీరాగ్నపోతస్యపతి: — ఈహిదరాయ పగిలిపోయినది.

II [స్వస్తిశ్రీ జ] యాభ్యుదయశాలి (వా) (2) (హన)శకవర్షంబు  
బుబు ౧ (4652) అగు నేటి శోభకృత్సంవత్సర ఆ (శ్వీ) జ బ ౧౦ బు  
నూంతు (5) ౧ (పాటి)కేశవనాథనికిన్నీ రఘు(6)నాథనికిన్నీ శ్రీమహామహా  
మండ (7) (లేశ్వర)ధరణీవరాహమేది (8) నీ మీసరగండకతాపి సాశ్వస  
(9)ంబురాయని తెలుంగురాయని తిరుమలయ్యదేవ (11) (మహా) రాజా  
లుంగారు దండం (12) సమర్పించియిచ్చిన భూదానధర్మశాసనము. తిమ్మరుస  
య్యవారు మానాయంకరానకు పాలించి యీనవధరించిన వినికొండసీమలోని  
నూతులపాడు అని గ్రామానను, ఈరెండు దేవభృతమృతపశువులను అంగరంగ  
వైభవాలకును సమర్పించి.....ఇత్యాది — ఈపుణ్యము రాజుంగారికి విన్న  
పముచేసి యీడ్చినవాండు పొన్నమరాజుంగారు.

III స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబుబు ౧౮౬౫  
అగు నేటి శోభకృత్ సంవత్సర ఆశ్వీజ బ ౧౦ బు నూంతులపాటి ఛాయా  
మల్లిఖార్జునికిన్నీ, వీరేశ్వరునికిన్నీ శ్రీమహామండలేశ్వర ధరణీవరాహమేది  
మీసరగండకతాపి సాశువసంబురాయని తెలుంగురాయని తిరుమలయదేవ  
మహారాజులుంగారు దండం సమర్పించి యిచ్చిన భూదానధర్మశాసనము.  
తిమ్మరుసయ్యవారు మానాయంకరానకు పాలించి యీనవధరించిన వినికొం  
డసీమలోని నూతులపాడు అని గ్రామానను యీరెండుదేవభృత మృతపశు  
లను అంగరంగ వైభవాలకును సమర్పించి యిచ్చినభూమి.....ఈపుణ్యం  
రాజుంగారికి విన్నపముచేసి యీడ్చినవాండు పొన్నమరాజుంగారు.

IV స్వస్తిశ్రీ శకవర్షంబుబు ౧౮౬౮ అగు నేటి దుండుభిసంవత్సర  
వైశాఖ శు ౧౫ గు శ్రీమహామండలేశ్వర మీసరగండకతేరు సాశువ  
తెలుంగురాయ దేవరాయునింగారి నూతులపాటి అధికారి పోలమరాజు



తిరుపరాజుంగారు నూతులపాటును పూనూరిసందుకట్టునను రాజుంగారి  
ధర్మంగా ప్రజలధర్మంగా ఆచంద్రార్క స్థాయిగాను చెలువుకట్టించి ప్రతిష్ఠ  
చేసిరి. మంగళమహాశ్రీంజేయు.

సింహాచలంమీద దేవాలయందగ్గర హంసమూల

పెద్దశాసనం దిగువది:

స్వస్తిశ్రీ శకవరుషంబులు. ౧౩౫౧ అగు నేటి ప్లవ సం॥౪ ఫాల్గున  
కృష్ణ ౩ గురువారానను కనడదేశమందుల సంబురాయనికొడ్డు తెలుంగు  
రాయండు తనకు అభీష్టార్పిదిగాను శ్రీ నరసింగహనునికి నిత్యమును సన్ని  
ధిని వెలుంగను అఖండదీపాలు రెండు సమర్పించెను. ఇందుకై వడ్డాదిదేవ  
మండు ప్రాంత విటు గొల్లగార నరసబోయండు పల్లయట్టబోయండును ఈ  
౨ రు వసానను మోదాలు ౧౦౦ పెట్టిరి—ఇత్యాది.

బల్లెవల్లిలో చావలి వెంకటేశ్వర్లుగారియొద్దనున్న తామ్ర)శాస  
నము నకలు (వారిదగ్గర దీనిమూలము చూచి నేను  
వాసికొన్నాను.):

1 కళ్యాణం జగతం, 2 లీలామృతజతం, 3 ప్రమాహారేతం,  
4 భవకుభవతం ఫలాప్తైః, 5 యస్మాకా, 6 విష్ణోఃపాదాదుదీర్ఘేసురస  
రిత ఇవ ప్రోతసి స్వచ్ఛవృత్తైః వర్ణైఃతస్సుజన్మా శరవణభవవచ్చక్తిమాకా  
ప్రొలభూపః । తస్మాన్మాచక్షీతీంద్రో జనివహతిభువం యద్భుజేయచ్చ  
రిత క్లామామాత్రే ముఖానాం పహతిదశశతీం వ్యాపుతాం భోగిరా  
జః॥ 7 తస్మానీ దనుజో హరేరివ హరి ర్నిస్సీమవిశ్వంభరా దానాధఃకృ  
తభర్గ (నూను) విజయీ వేమక్షమావల్లభః । యేనశ్రీగిరిసానుసీమ్ని వి  
హితా పాతాళగంగాజామం సౌపానావళి రూర్జితాతనుభృతాం స్వగ్ధాప్తి  
నిశ్శణికా ॥ ౮ మాచక్షోజీపతి, 9 వేమాధిపా 10 తస్మాన్మాత్రో వేమస్వప

స్వ మాచక్షితీశ్వరో లబ్ధమహీవిభాగః। శ్రీకొండపల్లిం నిజరాజధానీం కృ  
త్యాసుభీ దీవ్యతి ధర్మధర్మః, 11 కులమివవిమలం యశోయదీయం త్రిజ  
గతివేష ఇవోజ్వలః ప్రతాపః | వితరణమివచక్రుతం వికాలం భవతిచ వాక్య  
మివోర్జితం చరిత్రం | 12 జ్ఞాతాయది నహి దాతా దాతాచే త్కోపి భువి నచ  
జ్ఞాతా, జ్ఞాతా దాతాచభవత్ పెదకోమటి మాచభూపతిర్జయతి. 13 సస  
ర్యాం పాలయ స్సుర్వీ మువ్యేశకులశేఖరః|యంచత్తనా సగ్రహారం తద్దానప్రక్రి  
యోచ్యతే|కాకాబ్ధే రసరామరామవసుధా సంఖ్యే జయే వత్సరే|మాల్వేకృష్ణ  
బుధాన్విత ప్రతిపదిప్రాప్తే రవౌ కారుకం| సర్వాప్యై పెదకోమటిక్షితిపతేః  
శ్రీబల్కపల్లిపురం|ప్రాదాత్కూర్మయ పోతనాఖ్యవిదుషే మల్లేశ్వరస్యాంతికే|  
అకలంక సకలభాషా కవితామూర్ధాభిషిక్తాయ, విద్వన్నిరూఢ రాజాస్థానసుధాం  
భోధి పూర్ణచంద్రమనే, గద్యశ్రీబాణకవేః పవ్యేపి తద్దైవ కాచిదా సకవే, తూ  
ర్కయ బన్నయ సుధియః పౌత్రాయ యజుర్విధిజ్ఞాయ| ఉజ్వలతరాష్టభాషా  
కవితాసామ్రాజ్యపట్టబంధస్య, పుత్రాయాన్నయ సుకవేః శ్రీభారద్వాజగో  
త్రాయ, అనుజేన పాణిబదరీకృత పాణినిసఠిత ఫణితిమార్గేణ, త్రిపురాం  
సుకవిమణినా సంస్మరయిత్రే సలక్ష్మణం రామం పాల్కుమి శ్రీకంచనగురోః  
సంచాక్షుచమంత్ర పానయ క్తస్య, శిష్యాయ శిష్యపరిచుద్రా దాక్షిణ్యసత్క  
టాక్షస్య, చత్వాగ్రహారం తెల్పాండౌ సాప్తేశ్వర్యం నృపాలకః తస్య  
శ్రీపెదకోమటి పురసంజ్ఞా మకల్పయత్. అభ్యాస పోతనాఖ్యోపి గ్రామం  
శ్రీమాచభూవరాత్| శ్రీకృష్ణాపుష దుస్మేష ముషితాశేషకల్మషం| పంచా  
శీత్యంశరూపేణ విభజ్యాస్మి న్నదాత్కూర్మీ తృతీయాంశం పితృప్రీత్యై విద్వ  
ద్బాంధవరాజయే| సీమాచిహ్నాని దేశభాషయా లిఖ్యంతే.....  
.....స్వదత్తా మిత్యాది|| విద్వాన్భావయ నారణ్ణనామా  
శ్రీమాచ భూపతేః| అకరోద్వచసాంభూమిః నిర్మలం ధర్మశాసనం| శ్రీజగ  
నొబ్బగండస్య.

లోకల్ 48 వాల్క్యం చెఱకుమిల్లిలో దొరకిన

తామ్రాశాసనము:

ఈశాసనము మీఁదిశాసనము. దాతయైన పెదకోమటి మాచారెడ్డి  
కుమారుడగు తిప్పయరెడ్డిది. ఇది పెద్దశాసనము. దీనియందే ముంచుకంత  
యదాహరించుచున్నాను:

శాకాజ్ఞే గిరిరామవిశ్వగణితే. భాద్రే గురౌ మాన్యధే! కృష్ణాయాం పులి  
నే గణాధిపచతుర్థ్యా మేకమూరుం పురం! మాచాఖ్యం విదితాప్తభోగమతులం  
శ్రీతిప్పభూపాఁకః! ప్రాదాదైజ్ఞయ బుక్క (బంక?) మల్లపమహామాత్యాయ  
నిత్యాదరాత్ ..... మలాపహారిణీ భీమరథ్యంత్రేదినస్థితమ్! భోగైశ్వ  
ర్యాప్తసంయుక్త మేకమూరుం పుగోత్తమమ్! ప్రతాపరుద్రదేవస్య భాండా  
గారాధిపస్యచ! యజ్ఞమామల్లనార్యస్య పాత్రాయ గుణకాలినే! యజ్ఞయా  
మాత్యచంద్రస్య నూనవేయకాలినే! శ్రీపరాశరగోత్రాయ యజ్ఞశ్శాఖాయ  
ధీమతే! బంకమల్లాఖ్య విప్రాయ దేవార్చనపరాయచ! ఆచంద్రతారకం ప్రా  
దాత్ శ్రీమాన్ తిప్పమహేశ్వరః..... పెదకోమటి మాచారెడ్డి  
నూనూస్తిప్పమహీపతేః | విద్వాన్మరహరిస్త్వస్తు! మకరోద్ధర్మశాసనం  
శారీమాత్రక్షేత్రం శాసనం భావవార్ధమేకాంశం! భావయ నరహరివినుమే  
ప్రదాత్ శ్రీబంకమల్లయామాత్యః.

కల్వపాముల శాసనము.

1. శ్రీనాథస్య వరాహాదివ్యవపుషో వః పాతు దంష్ట్రా చిగం  
న్యూతోన్నీతమహీతలోపరితటీ నిర్యాతి శృంగాంకురా  
యామాత్మీయ జలాదితాం శశికలా మాశంక్యజాతఃక్షణం  
సాహద్యైః విజృంభమాణః సలిలారంభో మహాంభోనిధిః.

2 లీలాద్యుత్తరతాం 3 భవతుభవతాం 4 తిమోహరతాం 5 యన్యా

కా 6 తస్మాదభూత్ పోలయవేమనామా 7 వేమక్షితీతో వృషమేకపాదం  
 8 మాచక్షోజీపతిః 9 వేమాధిపో మాచభుశ్చ 10 చూడాచక్షోపాణాం  
 11 అభిమన్యుకరగ్రాహ్యో 12 సోయం వేమమహిపాలో 13 కాకాజ్ఞే రసనే  
 తాగ్ని చంద్రసంఖ్యానువేయషి తారణేవత్సరే పాషే రాముగ్రస్తే  
 దివాకరే పితృః పితామహో యస్య బ్రహ్మవిద్యా పితామహః ఆరీప్సిమే  
 శ్వకో విద్వానగ్రజీస్సోమపాయినామ్ పట్యుత పుగ్ధాకే శ్రీభీమేశ్వర  
 చుజ్వని క్షుప్తవేణ్ణా తటాన్యాస న్నవాసాః (ప్రీతివౌకనామ్) పట్టర్కీకా  
 కాలాపప్రక్రియా పరమేశ్వరః పాతయాభ్యో మహావిద్యా నాసీద్యస్య  
 పితామహః పుండరీకదృశోవిద్యాఖండచంద్రబృహోభిధా గుండయార్యః  
 పితాయస్య మండనం బ్రహ్మసంతతేః బ్రహ్మసూర్యాదిసిద్ధాంత సింధుమం  
 ధాన కాదికాః జ్యోతిషజ్యోతిషయేన త్రైకాల్య మపరోక్షితం తారకబ్ర  
 హ్మ తత్త్వార్థస్థాపించ దళమేచకం లక్ష్మణానుచరంధామ రామాఖ్యం యస్య  
 దైవతం ఆహర్త్యాసప్తతంతూనాం యేన గోదావరీతటేఃకూటాని పాపచోరా  
 ణాం యూపస్తంభాః ప్రతిస్థితాః తిష్ఠై హరితగోత్రాయ యజురాహ్నయ  
 వేది సేనిత్యాన్నదాన వర్తితే శ్రీమతే పెద్దియజ్వసే పాదాత్త్రిలింగవిషయే  
 ఖండవాటాహ్వయేస్థలే కల్వపాములు నామానం గ్రామ మాచంద్రతారకం  
 శ్రీరాఘవేశ్వర పీఠైః ధారావృద్ధా ధరాధిపః అస్యగ్రామస్యసీమా  
 చిహ్నాని దేశభాషయా లిఖ్యంతే—కలుచపాములు వేమవరానకుం మార్పునకు  
 వంట్రప్పెగడ పాలిమేదగ్గరిః కంట తూర్పుకట్టుమిందిరావి అందుండి దక్షి  
 ణమై పోంగ జమ్మిచెట్టున్న పుట్టకు, ఆపుట్టకు దక్షిణముఖమైన కునినుండి  
 తీగకోడు వాంటి అగ్నేయుముఖమై పోంగాను నల్లబుట్టమిందంగాను, అగ్నే  
 యాన వన్నేలుమోచె. అవన్నేటివరే పడుమలుముఖమై రాంగా నంతనుండి  
 కునిగా నుత్తరముఖమై రాంగా నంతనుండి కునిగా నప్పడిన్ని పడుమటిము  
 ఖమై వచ్చి బెల్లంకుల పుట్టమోచెను. ఆపుట్టమోచే కునిగా నుత్తరముఖమై  
 వచ్చి పంటకోడు మోచెను. దక్షిణానకు కాటూరిపాలముసందునకు ఆపంట

కొట అవలిదరి నైలుతికి కాటూరికిఁ బోయీ బండిదెరువు దాంటి ఆకోటి  
అద్దరే పడుమటికి వన్నేటిమూలను కోడు ఉత్తరముఖమై దాంటి నందమూరి  
పొలిమేరి శిలాస్తంభము—వాయవ్యానకు నాగులచింత ఉత్తరానకు కుంటాను  
ఇట్టిక నూయిన్ని ఈశాన్యానకు మట్టికోటి అద్దరిని ఒకలనూయి, నీమలు. స్వద  
త్తాత్—విద్యాధికారి శ్రీనాథో వీరశ్రీ వేమభూపతే—శ్రీ వీరనారాయ  
ణస్య—

కనుకుట్టు తామ్రీశాసనము.

1 కళ్యాణం జగతాం, 2 లీలాద్యుత్తజితాం, 3, భవతు భవతాం  
4, తమోహరతాం 5 యస్మాకానిహితం 6 తస్మాదభూత్ 7 వేమక్షి  
తీశో, 8 మాచక్షోజిపతిః, 9 వేమాధిపా మాచవిభుశ్చ, 10 మాదామణి  
ర్నృపాణాం, 11 యత్యీర్తిగాన 12 సోయంవేమమహీపాలః (ఇటుతర్వాత  
కొంతచాళుక్యశాసనము చేరియున్నది.) కాకాబ్దే శరనేత్రాన్ని చంద్రసంఖ్యా  
ముపేయమి తాంజే వత్సరే పాషే రాహుగ్రస్తే దివాకరే ప్రాదాత్త్రిలింగ  
ః పయే వెల్నాండే పుణ్యసీమని తుంగభద్రాతరంగిణ్యాః ప్రతీతే పర్యవస్థితం  
గ్రామం కనువుకుట్టాఖ్యం. సాప్తభోగప్రభూతికం.....అస్యగ్రా  
మస్య అప్రదిక్సీమా చిహ్నాని శిలాస్తంభాః । పూర్వతః తుంగభద్రా, దక్షి  
ణతః పాటికవాగు, పశ్చిమతః తుంగభద్రా, ఉత్తరతః తుంగభద్రా—స్వద  
త్తా దిత్యాది—విద్యాధికారి శ్రీనాథో వీరశ్రీ వేమభూపతే, ఆకసో దాక  
రోవాచాం నిర్మలం ధర్మశాసనమ్.

పొన్నుపల్లి తామ్రీశాసనము.

1 కళ్యాణం జగతాం, 2 లీలాద్యుత్త, 3 భవతుభవతాం, 4 తమో  
హరతాం, 5 యస్మాకా, 6 తస్మాదభూత్ 7 వేమక్షితీశో 8 మాచక్షోజి  
పతిః, 9 వేమాధిపా, 10 మాదామణిర్నృపాణాం 11 అభిమన్యుకగ్రాహ్యం

12, యత్కిర్తిగానపమయే—సోయం వేమమహీపాహ్లా భూపాల  
 పరమేశ్వరః | భూదానవీరమూర్ధన్యో ధీగోదాత్ర గుణోత్తరః  
 కాకాజ్ఞే రసనేత్రాగ్ని చంద్రసంఖ్యా ముపేయషి | తారణేవత్సరే పా  
 మే రాహుగ్రస్తే దివాకరే! పుణ్యాయాం కృష్ణవేణ్ణాయాం శ్రీసోమేశ్వరపన్ని  
 ధా! సమక్షమగ్రహారేభ్య స్సమాయాతే ద్విజస్మనామ్ | మండుకశత్యవ్యభి  
 సర్వప్రాణాభిరక్షణాత్ | ఆసేదుషం పండితానాం కులేపహితాభిధామ్ |  
 జాతాయాపస్త్రః బహుత్రేనాత్రమార్గామసాంజీ! కాశ్యపాయయజ్ఞాఖ్యాధ్య  
 యినేమకృతాత్మసే! భూలోకధన్వాతరయే సతఃపంహితస్య నపుత్రాయ భాస్క  
 రార్యాయ పండితేంద్రాయ ధీమతే! శ్రీకొండవీటి సీమాయాం వెలనాటిస్థలే  
 శుభే! కృష్ణవేణ్ణా మహానద్యా దక్షిణే గోధసిస్థితమ్ | పొన్నుపల్ల్యాహ్వయం  
 గ్రామం సర్వసస్యసమన్వితమ్ | వాపికూపాద్విసహితం సాక్షతోదకపూర్వకమ్ |  
 భిజ్యతాం త్వన్నుత్తరీపాత్రపారంపర్యా దితి బ్రువత్ | కర్మణా మనసా  
 వాచా ప్రాదా దాచంద్రతారకమ్ | అస్యగ్రామస్య చిహ్నాని దేశభావ  
 యాలిఖ్యంతే: పొన్నుపల్లివేమవరానకు తూర్పునను మూలనూతులకుంట,  
 గంగులవానికుంట, వాగునడిమి కలువలవానికుంటను, గరుడనిజువ్వన్ని,  
 ఆశ్వేయానకు మోటవరసందివాగున్ను, దక్షిణానకు నెమిళ్లకుంటవాగున్ను,  
 నక్కతిప్పలున్ను, నైఋతికి గోనెలకుంటలసందుకు వచ్చే వాగున్ను వదిలెవా  
 గున్ను, పడమటికి గుళ్లపల్లెచెరువున్ను మల్లమచెరువున్ను, చవలికుంటలు  
 నెండున్ను, వాయవ్యానకు గురువుకుంట, పుత్తరానకు కర, యాశాన్యానకు  
 బండడొంక, మొగడొంకను రాంగాను వాగర్తను వెలగకుంటాయ తొగకుం  
 టాను సీమాచిహ్నాలు-స్వదత్తామిత్యాది. విద్యాధికారి శ్రీనాథో పీఠశ్రీ వేమ  
 భూపతేః ఆకగోదాకగో వాచాం నిర్మలం ధర్మశాసనం ||

పొన్నుపల్లె తామ్రీశాసనము. II

1 కళ్యాణం జగతాం, 2 లీలాద్యుత్త, 3 భవతుభవతాం, 4 తమోహ  
 రేతాం, 5 యన్మృతౌ, 6 లక్ష్మపభూత్, 7 వేమక్షేపిగో, 8 మాచక్షోణిపతిః

9 వేమాధిపా 10 చూడామణిర్నృపాణాం 11 యత్కిర్తిగానసమయే  
 12 సోయం వేమమహీపాలా భూపాల పరమేశ్వరః భూదాన వీరమూర్ధ  
 నోన్మధీరోదాత్తగుణోత్తరః భరామరామేందుమితే శకాబ్దే సర్వభారణి  
 ఉపరత్త సమాస్మాంత్రామానే చాశ్వయుజాహ్వయే సప్తే శ్రీపెర్యవిల్లస్య  
 కళ్యాణగుణశాలినః అకర్తృకాణాం సాంగానా మాద్యానాం పదసాం నిధేః  
 శ్రీధిట్టభాస్కరార్యస్య పాత్రాయబహ్మవాదినః అష్టదశానా విద్యా  
 నా మధ్వస్యస్య మహద్వసు పుత్త్రాయవిల్లయార్యస్య వేదవేదాంగ వేదినః  
 ఆయుర్వేదంచ సాష్టాంగం నిర్విరోధమధీనే 16 ఘోరాజ మహాభాష్య  
 ఘోరకాపరమేష్ఠినే కర్మబ్రహ్మపరామర్శ మిమాంసా మాంసశాస్త్రేనే 17  
 కణభుగ్గ్రధతి గ్రంథి సింధుమంథానభూభృతే అక్షపాదమతప్రేక్ష పక్షు  
 లీకృతిచేతనే 18 తస్మై కాశ్యపగోత్రాయ సింగనారాయణీమతే శాంతాయ  
 శివభక్తాయ యజరామన్యాయవేషినే 19 పాదాత్మిలింగవిషయే వేల్పాండో  
 ద్విపినీనుని కృష్ణవేణ్ణాతరంగిణ్యాః ప్రతీరే పర్యవశితమ్ 20 పాన్నపల్ల్యా  
 వ్యయం గ్రామం నిధానం సస్యశుపదామ్ సాష్టైవర్యం సాష్టభోగం ధారా  
 పూర్వం ధరాధిపః 21 అస్య గ్రామస్య చిహ్నాని దేశభాషయాల్లిఖ్యంతే...  
 .....ఈశాన్యానమ పిన్నకుంటసీమలు- శ్రీనాథభట్టరుకాసనాచార్య  
 దక్షిణభాగం వకటి—స్వదత్తామిత్యాదివిద్యాధికారి శ్రీనాథో వీరశ్రీవేమ  
 భూపతేః

సందమూరు తామ్రీశాసనము.

1 కళ్యాణంజగతాం 2 లీలామ్యూతజితాం 3 భవతుభవతాం 4 తిహా  
 హారతాం 5 యస్మాశానిహితం 6 తిస్మాదభూత్ 7 వేమక్షితీహో 8 మాచ  
 ష్కోణిపతిః 9 వేమాధిపా 10 చూడామణిర్నృపాణాం—పెరణోమటి వేమ  
 భూపతిర్జయతి 11 సోయం వేమమహీపాలా భూపాలపరమేశ్వరః భూదాన  
 మూన వీరనోన్మధీరోదాత్తగుణోత్తరః శ్రీశాకాబ్దే రామ రామ రామచంద్రాభి

సమ్మితే! ఖరమార్గత్రయోదశ్యాం సితాయాంచాపగేరవౌ, పరవాదీభిసంహ  
స్య సృసింహస్యమహాత్మనః! పృణప్తేవేదవేదాంగ విద్యావిద్యోతితాత్మనః  
సోమనుత్సార్వభౌమస్య శ్రీభీమేశ్వరయజ్ఞనః! పాపసూభయదంశస్య పృ  
పాత్రాయామితోజనః! అకర్తృకాణాం సాంగానామాద్యానాం పచసాం  
నిధేః! పాత్రాయ పౌతిభట్టస్య పవిత్రాచారశాలినః! పుత్రాయగుండయా ద్యస్య  
పాండిత్యేంద్రపురోధనః! మంజీతస్యయశోహరైః శరకాంచవిపాంశుభిః!  
బృహ్మసూర్యాదిసిద్ధాంతజ్ఞాన వైజ్ఞానికాత్మనే! శ్రీరామ మంత్రోపనిషద్విద్యా  
విప్లవతివేశ్యనే! నిత్యాన్నదానకౌండానాం బ్రహ్మపర్వసశాలినే! అస్త్రైహంత  
గోత్రాయధీమతే పెద్దియజ్ఞనే! ప్రాదాత్త్రిలింగవిషయే కండ్రవాటాఖ్యసీమని!  
శ్రీనందమూల నామానం గ్రామం పారే మలాపహం—అస్యగ్రామస్యసీమా  
చిహ్ననిదేశభాషయాలిఖ్యస్తే.....విద్యాధికారీ శ్రీనాథో వీర శ్రీజేమ  
భూపతే! అకశోదాకశో వాచాం నిర్మలం ధర్మకాసనమ్! వీరనారాయణస్య.

### ఆలపాటివేమవరం తామ్రీశాసనము.

1. కళ్యాణంజగతాం, 2. లీలాద్యుత్త, 3. భవతుభవతాం, 4. తమో  
హరతాం, 5. యన్మాతానిహితం, 6. తస్మాదభూత్, 7. వేమక్షితిశో  
8. మాచక్షోజి, 9. వేమాధిపా, 10. చూడామణిః, 11. సోయం వేమచుహీ  
పాటో, 12. శ్రీకాకాబ్దే పయోరాశి రామరామేందు సమ్మితే! నందనే  
మాసిమాసూభ్యే శివరాత్ర్యాం రవిగ్రహే! పితృసేతామహోయస్య మహా  
నీయ యశోనిధే! మాధవో నామ మేధావీ విశ్వవిద్యావిహారభూ! పితా  
మహో మహావిద్యా యస్య శ్రీగుండయాభిధః! వేదాదీనాం విశుద్ధానాం  
విద్యానాం జన్మమందిరం! కాపామగ్రహదక్షో లక్ష్మీనరసింహమండ్రపం  
సిద్ధః! సకలకవిసార్వభౌమో మాధవభట్టః పితాయస్య! శ్రీవిశ్వేశ్వర  
విదుషే భారద్వాజాన్యయావతంసాయ స్మయవిరహితాయ తస్మై విద్యా  
విసయాన్వితాయ పుత్రాయ! ప్రాదాత్త్రిలింగవిషయే కల్నాంబు ప.సో



రమే । కుంగభద్రా తరంగిణ్యాః ప్రతీరే పర్యవస్థితః । అలపామరతిభ్యాతం  
 గ్రామమాచంద్రతారికం । సాష్టైశ్వర్యం సాష్టభోగం ధారాపుర్యం ధరా  
 ధిపః । ఆస్యగ్రామస్య సీమాచిహ్నాని దేశభాషయాల్లిఖ్యంతే.....స్వదత్తాత్.  
 విద్యాధికారీ శ్రీనాథో వీరశ్రీశేమభూపతేః । అకరో దాకరోనాచాం  
 నిర్మలం ధర్మశాసనమ్॥ పీఠనారాయణస్య.

### రుద్రవరం తామ్రీశాసనము.

1 కళ్యాణంజగతాం, 2 లీలాద్యుతజితాం, 3 మానుషకార, 4  
 తమోహరేతాం, 5 యన్మాతా, 6 తస్మాదభూత్, 7 వేమక్షితీశో 8 మాచ  
 ష్టాణిపతీ, 9 చూడామణిర్నృపాణాం, 10 అభిమన్యుకరగ్రాహ్యం, 11  
 యత్క్రిచ్చి గానసమయే, 12 శ్రీతైలస్థిరమూలతాం, 13 శాకాద్దేశశివార్థివిశ్వ  
 గణితేవర్షే వికార్యాహ్వయేమాసే మార్గశిరోభిధే గ్రహపతౌ చాపంచమాసే  
 దుషి । సోయం విప్రగణాయ వేదవిదుషే ధారాపయిపుర్యకం । గ్రామం  
 రుద్రవరాహ్వయం గుణనిధి శ్రీవీరనారాయణః॥ (క్రియాపదములేదు), 14  
 అథాస్మిక్ వేమభూపతినా సాష్టైశ్వర్యం సాష్టభోగంచ సర్వమాన్యతయా  
 దత్తే కోటభూమివిభూషణే రుద్రవరనామనిగ్రామే వేదశాస్త్రపారంగతాః  
 శ్రౌతస్మార్తానుష్ఠాననిష్ఠా అనూచానసంతతయః ప్రతిగ్రహీతారో వర్ణ్యంతే  
 15 బ్రహ్మసూర్యాది సిద్ధాంతరహస్యాంశైశ్చ వేదినా । జ్యోతిషజ్యోతిషయే  
 నస్త్రీకాల్పకుషరోక్షితం, 16 సోయం పోతయభట్టస్య నస్త్రా గుండయభట్ట  
 స్య పాత్త్రీ పెద్దియజ్వరః పుత్త్రీః గంగాధరజ్యోతిషికాగ్రజన్మా రామ  
 చంద్రజ్యోతిషికః హరితగోత్రః త్రయస్త్రింశద్భాగః ఇత్యాది—గ్రామసిమా  
 చిహ్నం. స్వదత్తమిత్యాది—విద్యాధికారీ శ్రీ నాథోవీరశ్రీశేమభూపతేః.

మూలగూరమ్మ కొండమీది శాసనము.

ఈ శాసనమును అమీనాబాదుకుపోయి, నేనే పరిశీలించి వచ్చితిని. ఆది కొండమీద గుడికడ జారుబండపై చెక్కబడియున్నది. ఇరువది బంతులున్నవి. 8½ బంతులు స్పష్టముగా చెక్కబడినవి. అవి యిందువాహానిం పంబడిన రెండుపద్యములు. [1½ బంతులు అక్షరములు పయిపయినిజెక్కబడినవి గావున కొంతకొంత చెటిగిపోయినవి, చదువరావచ్చువి. అందు పడిదరము మూలగూరు పలకలూరు గ్రామముల సీమాంహాలు వ్రాయబడినట్లు కొంతకొంత చదువఁదగియుండుటచేఁ దెలిసికొనఁగల్గినాను. “విశ్వోత్తరుం డన్న వేమభూపాబుండు” అని స్పష్టముగా శాసనమునఁ గానవచ్చుచున్నది. ఆరెండు సీసపద్యములు నొక్కనిచేఁ జెక్కబడినవే. పెదకోమటివేమారెడ్డి నాటివే. మొదటిపద్యము అన వేమారెడ్డిధర్మమును జెప్పునవే.

సీ. కాకాబ్దములు సహస్రమును నిన్నుంటితొంబదియెనిమిది యగు భవ్య సంఖ్య గలిగి యొప్పారెడు నలవత్సరంబున మాఘమాసము పూర్ణిమాదినమున విశ్వోత్తరుం డన్న వేమభూపాబుండు తమకులస్వామిని కన్యతకిరణ రేఖావతంతు శ్రీమూలగూరమ్మ కఙ్గిలజగన్మాత కంగరంగ

గీ. భోగ సందిద్ధికై భారవోసియిచ్చె గ్రామములుమూఁడుశ్రీకోటభూమియందఁ బడిదరముమూలగూరంబ(న)పలకలూరుదానఖచరేంద్రుడాచంద్రతారకముగ.

సీ. కృమపరిపూర్ణ సామ్రాజ్యసింహాసనాభ్యాసియై యఖిలరాజాధిరాజ పరమేశ్వరుం డాజిపార్థుండు పెదకోమటిన్న వేమాధీశుఁ డగ్గి నురభి తన మార్మిపినతండ్రి యన వేమభూపతి చేసినపుణ్య మూర్జితముగాఁగ నీ గ్రామములుమూఁటి కల్లకాలంబు భోగైశ్వర్య ప్రవృత్తమాన్యతల నొసఁగి  
గీ॥ నంబికకు మూలగూరమ్మ కఙ్గిలజనని కర్ణిగట్టించె భువనమోహనముగాఁగ నమధిశోన్నతి నభ్యంకషంబులైన గుడియుఁబ్రాకారవలయుంబు గొమరు

మిగులు.

## కొండుూరుశాసనము.

ఇది గొప్పతామ్రశాసనము. అముద్రితము. ఓరియంటల్ లైబ్రరీలో నున్నది. విస్తరభీతిచే సమగ్రముగా నుదాహరింపఁ జాలకున్నాడను. క్లౌ. మరీచి బ్రహ్మణః పూర్వం బ్రహ్మణ్యం కాశ్యపోఽజని | జగత్పితామహో యస్య సాక్షాద్దేవః పితామహః.....తదన్వయే సమత్పన్నా బ్రహ్మణ్యా బ్రహ్మ వాదినః| యజ్ఞానస్సర్వయజ్ఞసాం దృష్టాంతా దృష్టిపావనాః| తేషాం మహాన్నతే వంశే సంజాతో రాజభూషణః | సుపృతో రుచిరః కశ్చిన్నుక్తామణి రివ ద్విజః| సర్వజ్ఞతా మనితరాస్పద మీశ్వరత్వం| లోకోత్తరం సుచరితం జితమన్మథత్వం | ఆశుప్రసాదమపి సత్ఫలదం విలోక్యాయం చంద్రభూషణ మితి ప్రవదంతి లోకాః.....విశ్వం విస్మయతే య స్వగుణగ్రామైః ప్రతిక్షణం ససర్వజ్ఞః క్రియాశక్తి రాత్మా యస్య తపోమయః.....తస్య శ్రీచంద్రభూషణాచార్యస్య చరణపరసిజ.....రాజాధిరాజో మహారాజ పరమేశ్వరశ్రీమన్మహామండలేశ్వర శ్రీవీరబుక్కభూపాలః.....చంద్రభూషణాచార్యాయ.....రిపుబలారణ్యసముర్ములన నిజభుజశ్రమవిజయమహోత్సవం.....సమర్పితవాక్ - కించ శ్రీచంద్రభూషణాచార్యపదపంకజయోస్తథా గ్రామం కొండుూరునామానం బుక్కశ్మాపతిరార్పయత్.....యశీంద్రస్యక్రియాశక్తిగుహాః ప్రీతయే శ్రీచంద్రభూషణాచార్యః.....కొండుూరునామానం గ్రామం ద్విపంచాశద్బ్రాహ్మణేభ్యః ప్రజాయ క్రియాశక్తిగుహోరుపదేశయతి నామ్న తస్యగ్రామస్య దేవేశ్వరమితి నామ కృతవాక్.

నవనాథచరిత్ర పీఠిక నుండి.

ద్వి. ఒకనాఁడు మద్భాగ్యయోగంబుకతన, శ్రీమహానీయప్రసిద్ధిఁ బెంపెనఁగ, శ్రీమల్లికార్జున శ్రీమహాలింగ, సర్వలోకోత్తమ పామ్రాజ్యధార, నిర్యాహకప్రాధనీతికోవిదుఁడు, కుహనావిరుదక్షైసకోలాహుండు, మహి

తబిజ్జలరాయమానమర్దనుడు, సన్నతశైవదీక్షాగురుం డసను, సన్నాహా  
గజపతిసప్తాంగహరుడు, శ్వేతాంబర ప్రాణ వితత జీమాత, జాతమహా  
దగ్ధ జుర్రూనిలంబు, పరపమయాంభోధి బడబాసలుండు, పరశరాజాగత  
వజ్రపంజరుడు, మలయూక్తిక కంఠమాలిక మేఱయ, గరభూపణంబుల  
గలవజ్రరుచులు, పగిని నభోమణిప్రభలపై నడఁగ, తళతళమను నవతంప  
మాణిక్య, లలితకాంతలు కపాలగులపై బోలయ, సవరగాఁ జుట్టిన జడల  
నెట్టెమునఁ, జివురుకెఁజాయమించిన పాగ మెఱయ, పొలుపుగాఁ గర్పూరమున  
మేళవించి, పలుచగా నలఁదిన భనీతాంగరాగ, సన్నతోజ్జ్వలకాంతిచంద్రి  
కల్ జనుల, కన్నులగల్వలకు వికాసంబు నెఱప, ప్రమథవర్ణము గొల్వ రజి  
తాద్రిమిఁడ, ప్రమదమారఁగనున్న పరమేశుఁడనఁగ.....రూఢి  
కెక్కిన యనీంద్రులు తత్త్వవిదులు, మఱి పదవాక్యప్రమాణజ్ఞులగుచు, బరగు  
విద్వాంసులు బహువిధకావ్య, నాటకాలంకారనైపుణిజాల, జాటువ  
కెక్కిన సత్కవీశ్వరులు, నల రాగదోషంబు లాఱునెన్నిదియుఁ, దొలఁగించి  
గుణము లైదునురెండునెలమి, దలకొని గాత్రీయంత్రములనేర్పు, గలిగి  
చానకీనెక్కు గాయకోత్తములు.....దొరలు భృత్యులు నమా  
త్యులు పురోహితులు, పరిచారకులు రాయబారులు వైద్య,వరులు దైవజ్ఞులు  
వరుసతోఁ గొలువ.....నిరుపమశేవతత్త్వ నిర్మలమతికి, పావను  
నను సర్వభాషావిశేష, కోవిదనకు రాయగుణభిఖామణికి, దుర్వార జైన  
సింధురమృగేంద్రునకు, సర్వజ్ఞునకు ముక్తికాంతరాయనికి.

నాక్షా రామ శాసనము.

“శకవర్షంబులు ౧౩౦౩ గు నేంటి వైశాఖ ఘ ౧౦ గు”

సీ. నందిచీపావలి నాట్యకల్యాణహోమ శనివారగయార్కమండపములు  
తిరుచుట్టుమాలియ దివ్యలింగంబులు గుట్లవజ్రంపు తాళోటగోపు

రములు పాతాళగేహములు సోపానభాదాంగార వివిధధాన్యాలయములు  
వంటయిండ్లు (?) సతుర్ద్యారవాటములు (ను) ప్రేమదాక్షారామభీమనాథు

గీ. నగరసాచంద్రతారకోన్నతులు దిశల | వెలయజేయించె ననవేము  
(వేచురాను?) | విజయచండముని? జగతొబ్బగండఁ దహిత | ఖండనోద్ధ  
తదోర్దండమండమంచు.

సీ. అమరాద్రిభీమేశ్వరావాస మబ్ధిపక్తము శ్రీసప్తగోదావరంబు  
వలయాచలేంద్రంబు వజ్రపుణాణోట కులస్వతంబులు గోపురములు  
తిరుచుట్టుమాలియ యరవిందజాండ మమర్త్యలోకము నాట్యమండపంబు  
పరివారి దేవతాభవనంబు లీచతుర్దశభువనములు (దా) రకములు

గీ. కనకకుంభతతులు గాఁగ దాక్షారామ, మన్నవీ (పోత?) వేమనానుజుండు  
కడు సహస్రస్పృష్టిగావించి వాసనకెక్క (శ్రీవేమ నియతయకుండు?)

—ప్రకాశభారతీయోగికావ్యము.